

7" 超高亮触摸监视器

HDMI|2.0|3D LUT|HDR



使 用 说 明 书

产品简介：

欢迎使用本公司生产的 7 寸高亮触摸摄影监视器。本监视器配备 HDMI 输入和输出，辅助电源输出，触摸屏菜单操作、HDR 监看及支持用户 3D LUT 上载等特征。高级特性包括波形图、矢量图、直方图、音频柱、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、点对点、中心标记、安全标记、遮幅标记、单色显示、图像静止、放大、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器还配备有电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

注意事项

1. 移动机子时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子，请用软布擦除机子上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

产品特点

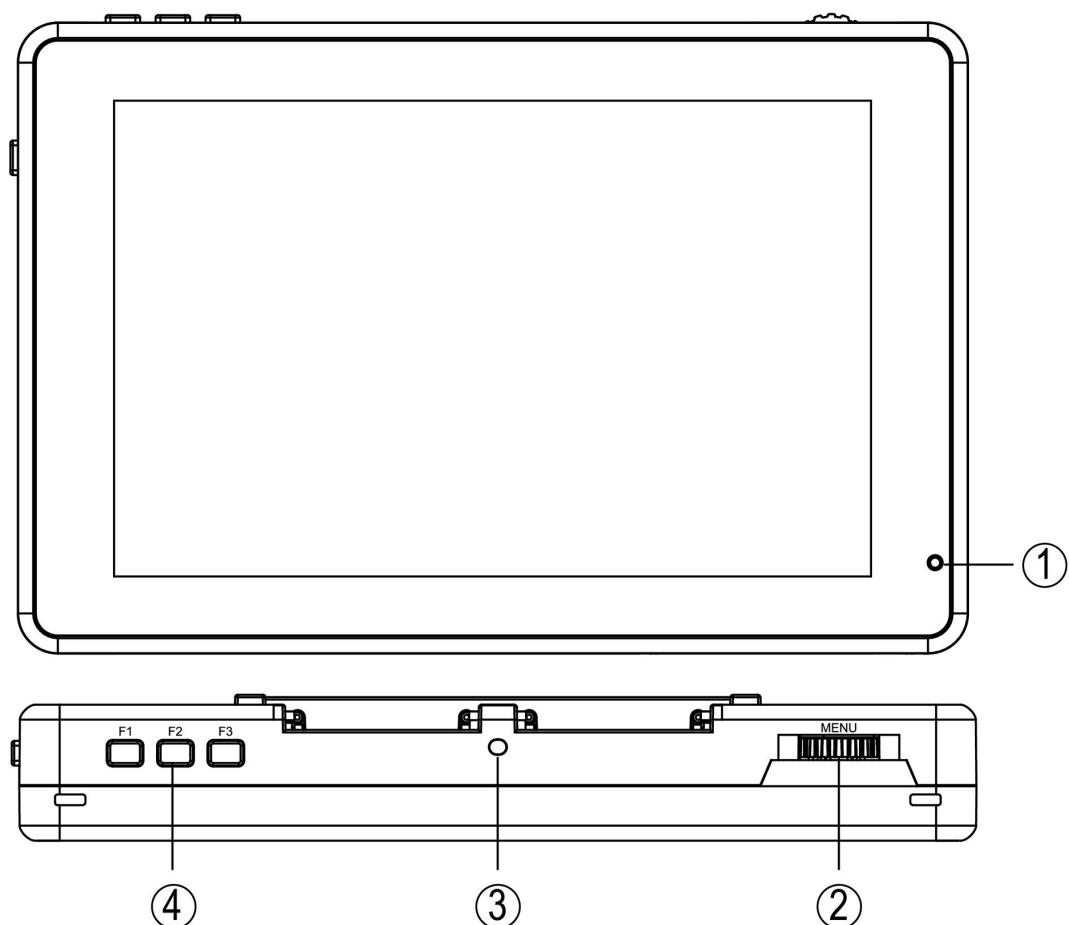
- ◆触摸屏菜单操作
- ◆支持 HDR 监看
- ◆3D LUT Log 灰片转换 Rec.709，支持用户 3D LUT 上载
- ◆1920x1200 全高清 IPS 屏
- ◆2200nits 阳光可见，光感应亮度自动调节
- ◆全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图
- ◆亮度直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- ◆辅助对焦（可选择黄、红、绿、蓝、白对焦边缘）
- ◆斑马纹及伪色彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- ◆单色显示（灰、红、绿、蓝）
- ◆图像放大功能
- ◆变形模式
- ◆图像横向和纵向翻转
- ◆图像静止
- ◆点对点显示
- ◆中心标记、安全标记及遮幅标记
- ◆图像亮度、对比度、锐度、色相、饱和度及色温调整
- ◆耳机立体声输出方便监听
- ◆支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

一. 产品描述 -----	4
1. 按键说明 -----	4
2. 接口说明 -----	5
3. 供电方式 -----	5
4. 安装方式 -----	6
二. 菜单操作说明 -----	7
三. 菜单功能说明 -----	9
四. LUT 导入说明 -----	16
五. 信号支持格式 -----	17
六. 技术参数 -----	17
七. 常见故障排除 -----	18

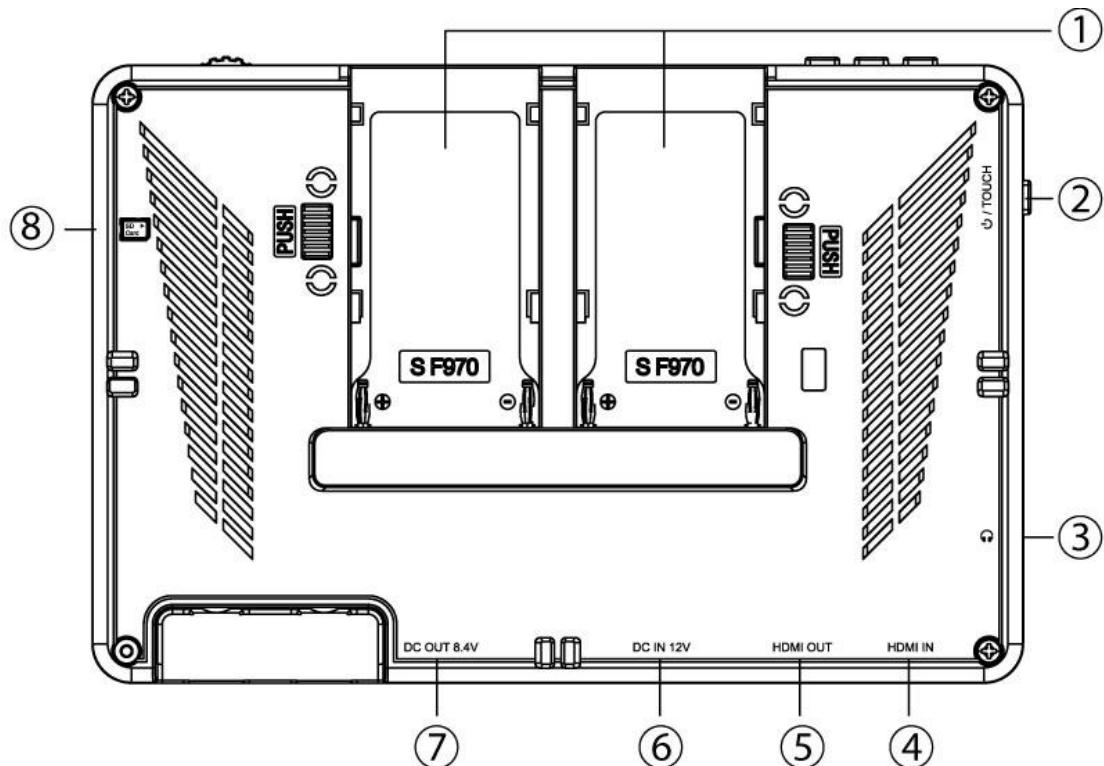
一. 产品描述

1. 按键说明



- ①. **指示灯**: 正确接入电源后指示灯亮（红色），开机后指示灯转为黄色，接入信号后，指示灯转为绿色。
- ②. **MENU**: 详细见：二. 菜单操作说明中的 **MENU** 滚轮菜单操作。
- ③. **光感应器**: 在用户选项--显示调整--背光 设置自动，背光亮度可通过光感应器自动调节亮度。
- ④. **F1~F3**: 自定义功能快捷键

2. 接口说明



①. 双 F970 电池扣板	⑤. HDMI 信号输出
②. 电源/触摸功能开关键： 长按为开关机；短按为打开/关闭 屏幕触摸功能。	⑥. DC 12V 电源输入
③. 3.5mm 耳机插孔	⑦. DC OUT 8.4V 电源输出 连接额外选配的假电池电源线给单反或微 单相机供电。
④. HDMI 信号输入	⑧. SD 卡槽 3DLUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级。

3. 供电方式

(1) 监视器后壳配有两个 NP-F 电池卡槽，可适用于 NP-F 系列电池。

可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530

等系列

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

●电池切换说明

- 当电池放入电池槽后，电池图标将出现在屏幕的右上方
- 白色电池图标：表示在工作的电池；灰色电池图标：表示未在工作的电池。
- 手动切换：单击灰色的电池图标可直接切换到工作状态，然后它将变成白色。
- 自动切换：当一个电池电量耗尽自动切换到另一个有电的电池。

(2) **DC IN 12V**: 电源输入端口，输入极性为 ，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

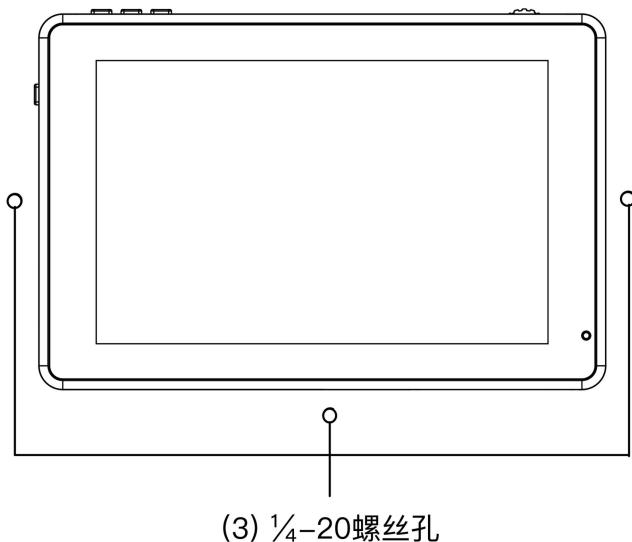
(3) **DC OUT 8.4V**: 电源输出端口，输出极性为  外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D、7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

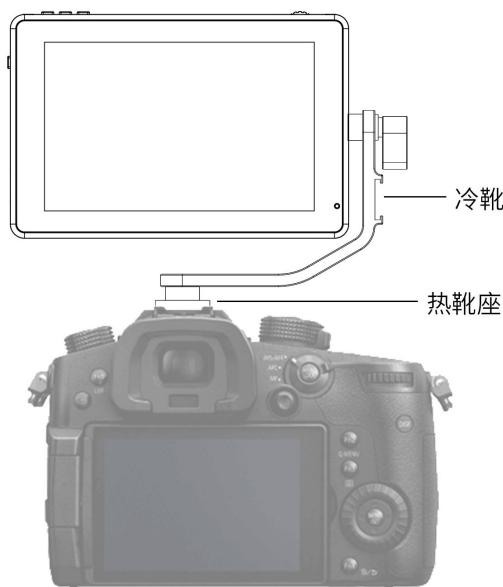
4. 安装方式

(1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔（底部、左侧、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 360° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

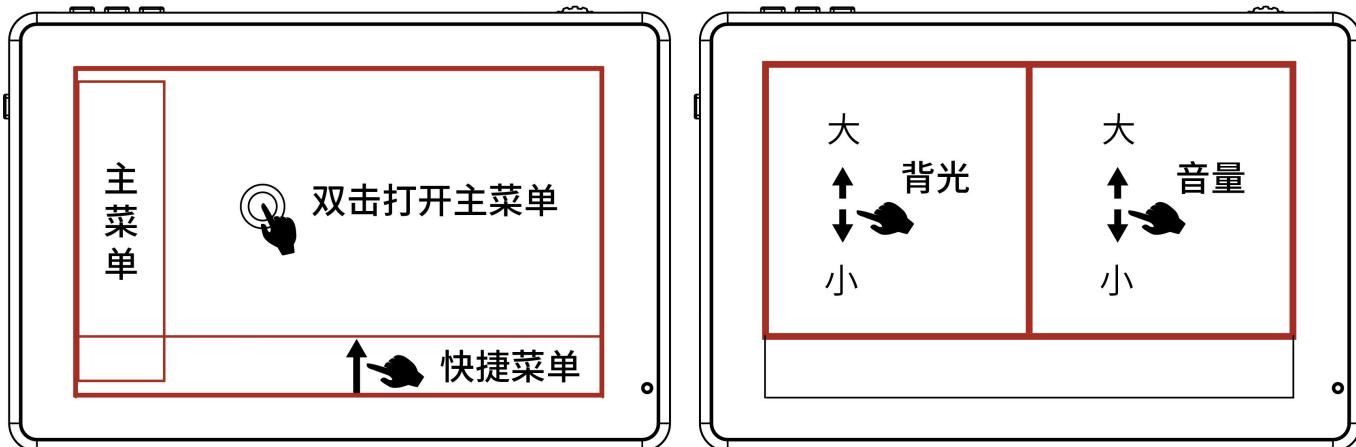
您也可以将电源开机设置为手动开机 (进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动), 设置后需长按 **↓ / TOUCH** 开机。

2.1 触摸屏幕菜单操作 (开启屏幕触摸功能)

触摸功能设置, 有以下两种方式

- 可将监视器顶部 **F1~F3** 任意一个设置为触屏开关, 进入菜单--用户选项--快捷键--**F1/F2/F3**--触屏开关, 设置后直接按 **F** 快捷键可打开或关闭触摸功能
- 短按 **↓ / TOUCH** 可打开或关闭屏幕触摸功能
 - ①. 手指双击屏幕, 可打开主菜单 (在屏幕左侧显示), 点击相应的菜单显示二级菜单, 可进入相应功能选项直接点击选择或设置。退出菜单, 单击触摸屏幕。
 - ②. 菜单不显示时, 从屏幕的下方向上滑动, 打开快捷菜单, 左右滑动选择所需功能, 点击相应的菜单框, 可打开或关闭相应功能。
(注: 在快捷菜单下不能设置具体功能或参数, 可以在主菜单设置。)
 - ③. 菜单不显示时在屏幕 **1/2 分屏**左侧, 可直接调整屏幕背光亮度; **1/2 分屏**右侧, 可直接调整音量。

如图:



2.2 MENU 滚轮菜单操作

①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量调节。

可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。

②. 轻按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。

③. 长按 **MENU** 滚轮可返回或退出菜单

2.3 菜单界面



三. 菜单功能说明



功能辅助

全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有
-----	----------------------------------

	有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	<p>开、关</p> <p>类型: RGB、YUV、灰度</p> <p>波形图透明度: 关、25%、50%、75%</p> <p>位置 X: 0-100 (移动波形图横向位置)</p> <p>位置 Y: 0-100 (移动波形图纵向位置)</p> <p>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
 矢量图	<p>开、关</p> <p>位置 X: 0-100 (移动矢量图横向位置)</p> <p>位置 Y: 0-100 (移动矢量图纵向位置)</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p>开、关</p> <p>类型: RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X: 0-100 (移动直方图横向位置)</p> <p>位置 Y: 0-100 (移动直方图纵向位置)</p> <p>RGB直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关</p> <p>颜色: (红、绿、蓝)</p> <p>对焦级别: 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10)</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关</p> <p>位置 X: 0-100 (移动音频柱横向位置)</p> <p>位置 Y: 0-100 (移动音频柱纵向位置)</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>

 斑马纹	<p>开、关</p> <p>阈值: 开启后可调整过曝值 (10~100)</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
 单色显示	<p>开、关</p> <p>类型: 红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关</p> <p>类型: Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>



线框辅助

 网格	<p>开、关</p> <p>类型: 2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义</p> <p>行: 2~9</p> <p>列: 2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关</p> <p>类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>

 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示

 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	自动、手动（选择手动可设置以下选项） 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至

	关重要。
--	------



用户选项

 LUT	<p>开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的3D-LUT表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入: 确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 HDR	<p>开、关 类型: HLG1, HLG2, HLG3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 显示调整	<p>背光: 自动、手动 选择自动时，背光会根据周围环境自动调节背光亮度 亮度: 0~100 （默认 60） 调整屏幕的亮度 对比度: 0~100 （默认 50） 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。 饱和度: 0~100 （默认 50） 彩色浓度的调整 色调: 0~100 （默认 50）</p>



色彩调整

显示范围：自动、Limit、Full

此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）

1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full

2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.

色温：5600K、6500K、9300K、用户

在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。



快捷键

全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记、LUT、触摸开关

设置监视器面板上的 3 个快捷键 F1、F2、F3 的自定义功能

例：进入菜单—用户选项—快捷键—F1，选择里面所需的功能，比如选择“直方图”，选择后退出菜单直接按下 F1 键即可以快速调出直方图。

F2~F3 的设置以此类推

	左右键设定	音量、背光
---	--------------	-------



系统设置

	用户切换	<p>用户切换: 1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
	菜单语言	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano</p>
	菜单选项	<p>菜单时间: 关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
	EDID 设置	<p>EDID 设置: 2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz，需要重新设置为 2.0</p>
	音量	<p>静音: 开、关</p> <p>音量: 0~100</p> <p>调节扬声器音量的大小</p>
	电源设置	<p>开机模式: 自动、手动</p> <p>默认自动开机，设置为手动开机后需要按电源键开机</p>
	复位	确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。

 固件更新	固件版本 (显示固件版本号) 固件更新 确认
--	------------------------------

四. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS , MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **17,32,33,64,65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字 , 避免无法识别 , 导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 用户选项--LUT--LUT 导入--确认导入

系统会先识别 SD 卡

①没有识别到 SD 卡

会提示“**访问失败**” , 此时可再试一次 , 如若不行 , 可重启设备试一次。

②识别到 SD 卡。

- 系统会清除设备中已经存在的用户文件 , 并提示“**初始化**”

- 如果 SD 卡中不存在有效文件，则不会导入，会提示“**清空**”，并结束本次操作
- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 “[n]name” ，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32) , name 为当前导入的 LUT 文件名称。
导入完成会提示 “**成功[n]**” ，并结束本次操作, n 表示导入的个数

五. 信号支持格式

HDMI 输入输出 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
---------------------------	---

六. 技术参数

屏幕尺寸	7” 触摸
分 辨 率	1920 × 1200 pixels
点 距	0.07875 (H) x 0.07875 (W) (mm)
显示比例	16:10
亮 度	2200cd/m ² (光感应)
对 比 度	1200:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	手动、自动
输 入	HDMI
输 出	HDMI
音 频	3.5mm 耳机孔

电源输出	DC OUT 8.4V
输入电压	7~24V
消耗功率	≤16W
外观尺寸	190Lx126Hx27D (mm)
重 量	460g
安装方式	3个 1/4-20 标准快装螺丝孔（左侧、右侧、底部）
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。

