

6"全高清摄影监视器

手持稳定器最佳拍档



使用说明书

前言

感谢您选购本公司 6 英寸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 机壳中的通风口和孔是为通风散热而设计。请勿覆盖阻塞物，否则将阻塞通风口和孔，这将降低通风散热功能，导致机器过热及减少使用寿命。请勿将机器放置在床、沙发、地毯上，否则机器散热区将会被其表面严重阻挡。如在封闭的空间使用产品，请确保良好的通风，以使机器在操作温度范围内运转。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
- 保持产品远离热源，如暖气片、热水器、火炉或其他制热产品。
- 避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件,非专业人员,请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品!以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏，请按照以下方式避免液晶屏的划伤、变色或其他损坏。
 - 1、避免用硬物撞击屏幕。
 - 2、请勿用力擦屏，清洁时仅用适当力度。
 - 3、请勿用溶剂擦拭屏幕，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对液晶屏造成永久性损坏。

- 4、请勿直接在监视器及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 - 5、请勿在液晶屏上写划。
 - 6、请勿在液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 - 7、可用棉布轻轻擦拭掉液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。
- 为了更好的保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
- 1、请勿用溶剂擦拭机壳，如酒精、颜料稀释剂或苯。
 - 2、请勿将机壳暴露于任何易挥发的物质中。
 - 4、清洁机壳时请勿用力。
 - 5、请用棉布轻轻擦拭掉污物，如擦拭屏幕方法一样地清洁机壳即可。

主要特征

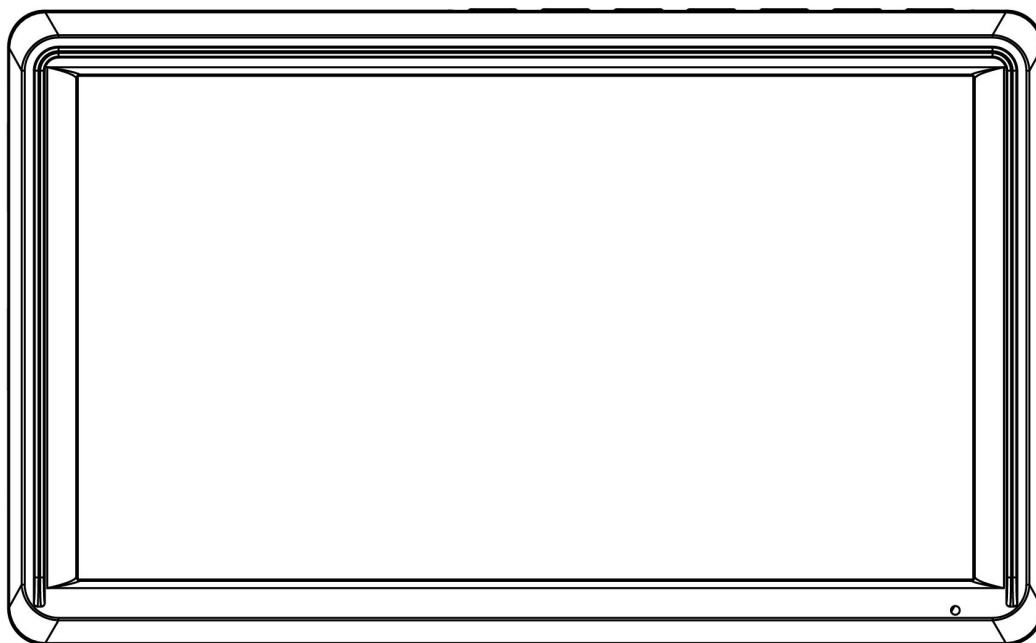
- ◆ 6 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏
- ◆ 超级轻量手持稳定器的理想选择
- ◆ 简单直观的按键设计，操作方便
- ◆ 3D LUT Log 灰片转换 Rec. 709，支持用户 3D LUT 上载(多达 32 个)
- ◆ 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准
- ◆ 多种供电方式：DC12V 电源输入，Type-C 5V 输入，NP-F 和 LP-E6 两用电池扣板，满足不同的选择。
- ◆ 耳机立体声输出方便监听
- ◆ 支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

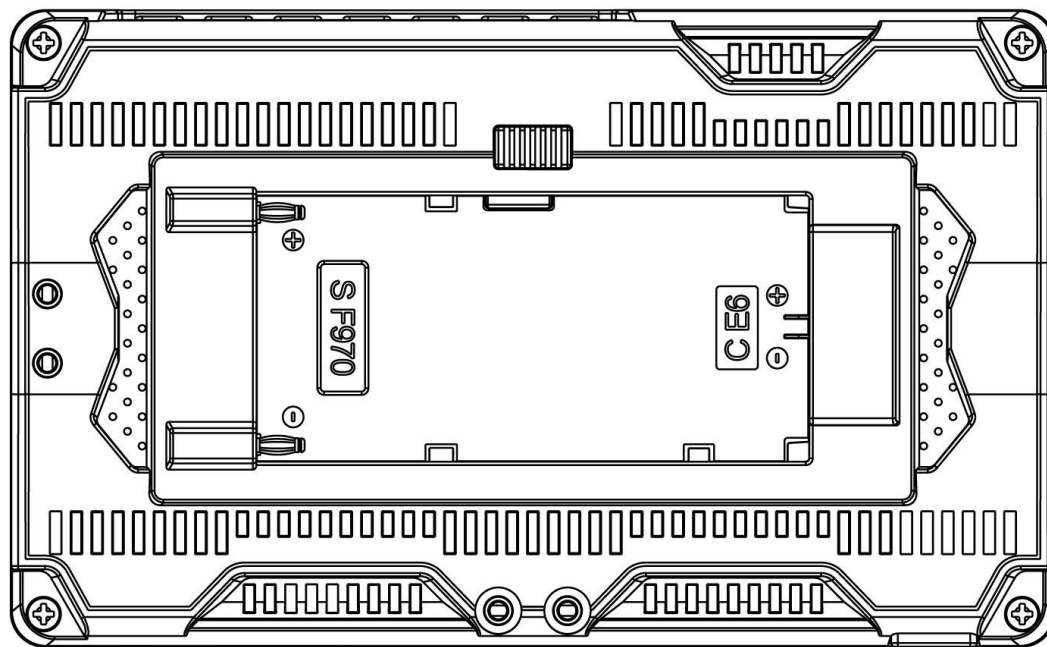
一. 产品描述	4
1. 按键说明	5
2. 底部端口说明	5
3. 侧面端口说明	6
4. 供电方式	6
5. 安装方式	7
6. 遮阳罩	8
二. 菜单操作说明	9
三. 菜单功能说明	10
四. LUT 导入说明	16
五. 技术参数	17
六. 常见故障排除	18

一. 产品描述

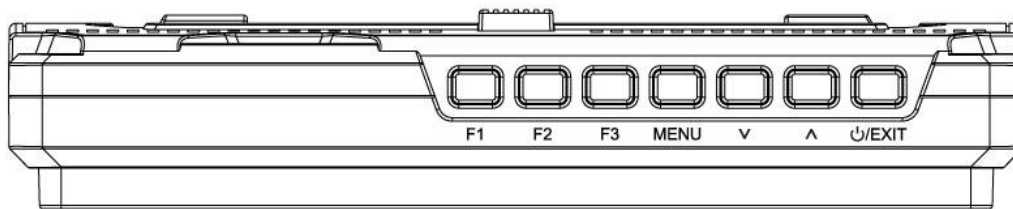
🔍 正面



🔍 背面

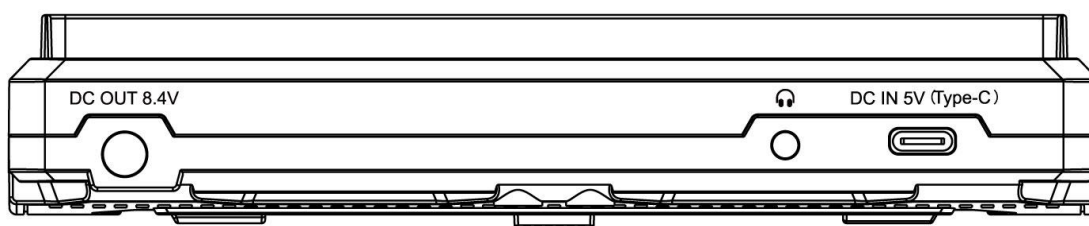


1. 按键说明



按键	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
F1	自定义键 F1	/
F2	自定义键 F2	/
F3	自定义键 F3	/
MENU	显示 OSD 主菜单	确认键
V	减小音量/背光值	选择下一菜单项 减小/调整已选参数值
^	加大音量/背光值	选择上一菜单项 增大/调整已选参数值
EXIT/⏻	电源开/关机键；菜单返回/退出键	

2. 底部端口说明



DC OUT 8.4V: 电源输出端口，输出极性为 $- \text{⦿} +$ 外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

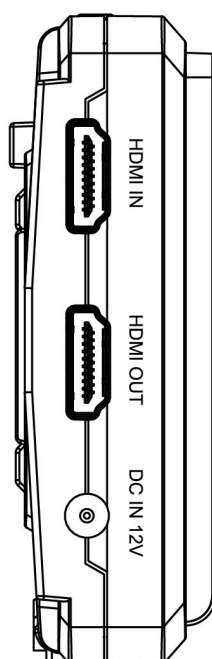
- (1)佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D,7D 系列专用
- (2)索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用

(3)松下 DMW-BLF19 电源线, GH4/GH5 相机专用

: 立体声耳机输出端口

DC IN 5V (Type-C): Type-C 电源输入端口, 建议仅用于本机供电, 不建议连接其他设备提供环出电源。亦可用于固件升级/LUT 文件导入。

3. 侧面端口说明



HDMI IN: HDMI 信号输入

HDMI OUT: HDMI 信号输出

DC IN 12V: 电源输入端口, 输入极性为 

4. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 和 E6 双用电池扣板, 可适用于 F970 系列电池和 E6 系列电池。

- F970 电池扣板可适配的电池型号:

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

● LP-E6 电池扣板可适配的电池型号：

Canon LP-E6

(2) 监视器左边带有 DC 电源口，支持 7~24V 宽电压。

(3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口。

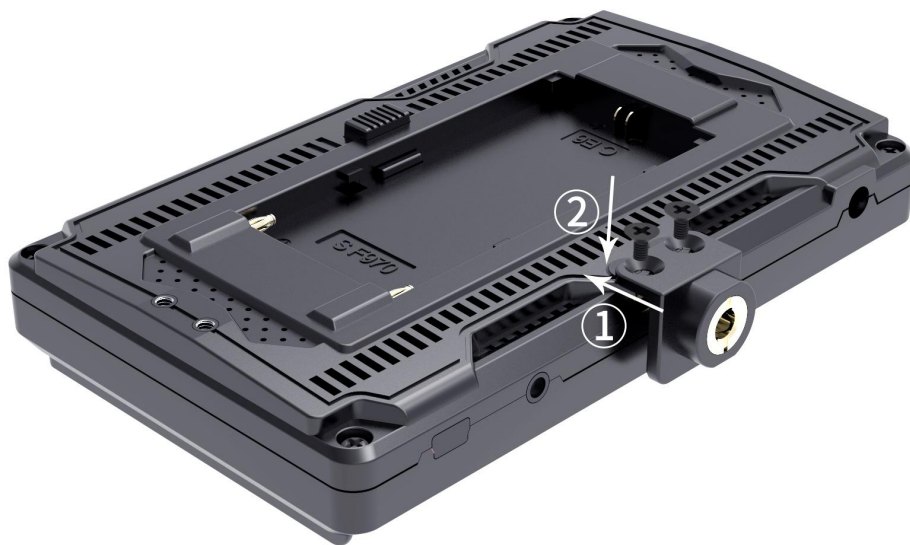
此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环出电源。

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

5. 安装方式

(1) 1/4 锁扣的安装

可将 1/4 锁扣安装于监视器底部或者右侧。

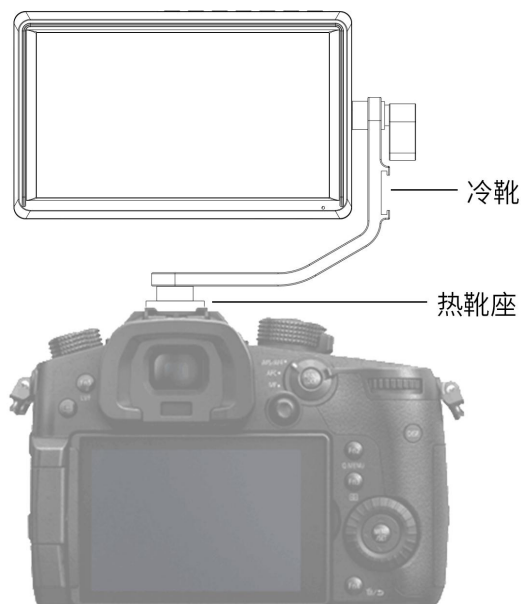


① 将 1/4 锁扣靠近机身扣紧；

② 用 2 个螺丝将 1/4 锁扣与机身锁紧。

（2）倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



6. 遮阳罩



① 魔术贴



② 遮阳框（粘贴魔术贴）



③ 遮阳罩



④ 效果图

将魔术贴（勾面）①对准监视器的遮阳罩框外侧粘贴，打开遮阳罩③，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准监视器遮阳罩框上的魔术贴勾面②粘贴，④安装完后效果展示。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入 **HDMI** 信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机 (进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动)，设置后需长按EXIT/⏻开机。

1. 菜单不显示时，直接按"√" 或 "∧"键为音量或背光调节。可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。

2. 按下面板的“MENU”，进入 OSD 主菜单，按"√" 或 "∧"选择。

3. 按“MENU”确认进入二级菜单,按"√" 或 "∧"选择功能。选择完

按 MENU 确认进入功能菜单，按"√" 或 "∧"选择相应功能或调整参数

4. 最后按 MENU 键确认。

5. 按EXIT/⏻键返回或退出菜单

三. 菜单功能说明



功能辅助

 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100（移动波形图横向位置） 位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置） 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。
 矢量图	开、关 位置 X:0-100（移动矢量图横向位置） 位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置） 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 直方图	开、关 类型：RGB1、RGB2、灰度 位置 X:0-100（移动直方图横向位置） 位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置） RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
 辅助对焦	开、关 颜色：（红、绿、蓝） 对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10） 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关

	键镜头。
 音频柱	开、关 位置 X:0-100（移动音频柱横向位置） 位置 Y:0-100（移动音频柱纵向位置） 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态
 过 曝	开、关 过曝值：开启后可调整过曝值（10~100） 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。
 单色显示	开、关 类型：红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确
 伪色彩	开、关 类型：Normal, ARRI 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作



线框辅助

 网格	开、关 类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义 行：2~9 列：2~9 选择自定义时可自行设置网格的行和列 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图
--	---

 安全框	开、关 类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1, 9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示

 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写

 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

 LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 （SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认 Lut 列表 显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）
 HDR	开、关 类型：HLG1, HLG2, HLG3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。
 显示调整	背光：0~100 调整屏幕的明亮度 亮度：0~100 调整图像画面的明亮度 对比度：0~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。

	饱和度：0~100 彩色浓度的调整 色调：0~100
 色彩调整	显示范围：自动、Limit、Full 此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。） 1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full 2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit. 色温：5600K、6500K、9300K、用户 在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。
 快捷键	全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记 设置监视器面板上的 3 个快捷键 F1、F2、F3 的自定义功能 例：按 MENU 键打开主菜单，再按"√" 或 "∧"选择其中一个功能如“辅助对焦”，确认后光标显示浅灰色。退

	出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“辅助对焦”功能。 F2~F3 的设置以此类推
 左右键设定	音量、背光



系统设置

 用户切换	用户切换：1~4 可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用
 菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano
 菜单选项	菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间 菜单透明度：关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度 无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色
 EDID 设置	EDID 设置:2.0, 1.4 兼容不同相机/设备的分辨率 默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0
 音量	静音：开、关 音量：0~100 调节扬声器音量的大小

 电源设置	开机模式：自动、手动
 复位	确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。
 固件更新	固件版本 （显示固件版本号） 固件更新 确认 升级说明 U 盘格式 1. 支持 FAT32 2. 将升级文件拷到 U 盘,再通过 Type-C 转 USB 头与本机的 Type-C 接口连接,按 MENU 键确认升级。 3. 升级完毕后,监视器会自动关机,请手动重启. 4. 查看固件版本是否为最新版本

四.LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
3. 文件要求
 - LUT 文件格式后缀为 .cube（不区分大小写）
 - 单个文件不得超过 7.9M。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 16, 17, 32, 33, 64, 65 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入 TYPE-C 转 USB 头，再插入本机的 TYPE-C 接口

(2) 进入主菜单**用户选项**--**LUT**--**LUT 导入**--**确认导入**

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单--**LUT**--**Lut 导入**--**确认**即可清空已导入的 LUT

五. 技术参数

屏幕尺寸	6" IPS
分辨率	1920x1080 pixels
点 距	0.069 (H) × 0.069 (V) mm
显示比例	16:9
亮 度	450cd/m ²
对比度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
输 入	HDMI, DC IN 5V (Type-C) 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电

输 出	HDMI DC OUT 8.4V（外径 5.5mm,内径 2.1mm）
音 频	立体声 3.5mm 接口
HDMI 支持 格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	DC: 7~24V
消耗功率	≤9W
电池扣板	F970/LP-E6 双用电池扣板
安装方式	1/4-20 安装点（底部、右边）
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃
外观尺寸	151Lx92Hx29.5D (mm)
重 量	190g

六. 常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。