

7"高亮触摸监视器

F970 外挂供电套件



使用说明书

产品简介：

欢迎使用本公司生产的 7 寸高亮触摸摄影监视器。本监视器配备 HDMI 输入和输出，辅助电源输出，触摸屏菜单操作、HDR 监看及支持用户 3D LUT 上载等特征。高级特性包括波形图、矢量图、直方图、音频柱、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、点对点、中心标记、安全标记、遮幅标记、单色显示、图像静止、放大、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器背面增加了一个索尼 F970 外挂供电套件的设计，让您可以将无线图传、摄影灯、转换盒、或者其它可以用 F970 电池供电的设备直接安装在上面，并可以通过监视器为其供电。监视器还配备有电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

注意事项

1. 移动机子时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子，请用软布擦除机子上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

产品特点

✎触摸屏菜单操作

✎支持 HDR 监看

✎3D LUT Log 灰片转换 Rec.709，支持用户 3D LUT 上载

✎1920x1200 全高清 IPS 屏

✎2200nits 阳光可见，光感应亮度自动调节

✎F970 外挂供电设计可用于外部设备安装及供电,易于安装和拆卸，
简化摄影设备。

✎全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。

✎耳机立体声输出方便监听

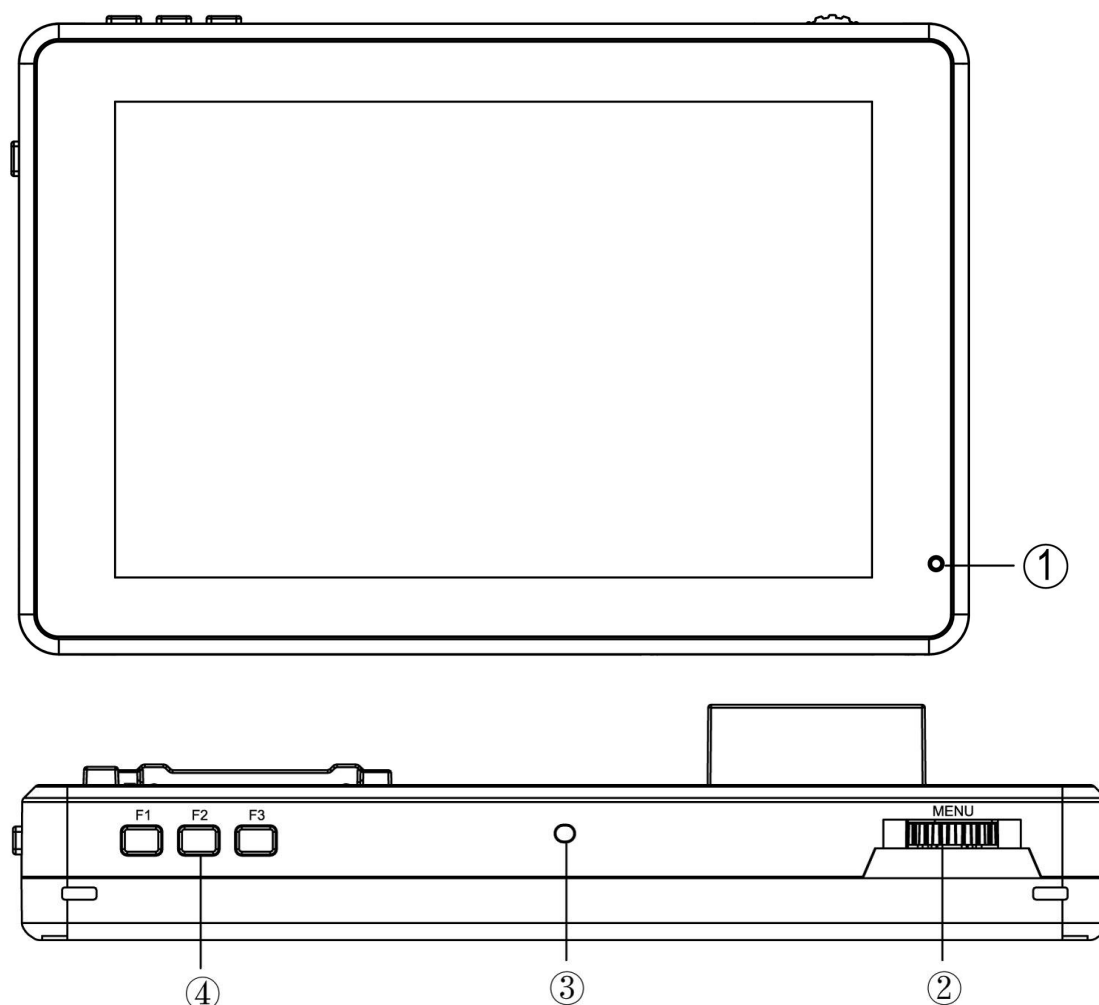
✎支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

一. 产品描述	4
1. 正面+顶部说明	4
2. 背面+底部+侧面说明	5
3. 供电方式	6
4. 索尼 F970 外挂供电套件	7
5. 安装方式	9
二. 菜单操作说明	10
三. 菜单功能说明	12
四. LUT 导入说明	17
五. 信号支持格式	19
六. 技术参数	19
七. 常见故障排除	20


一. 产品描述

1. 正面+顶部说明



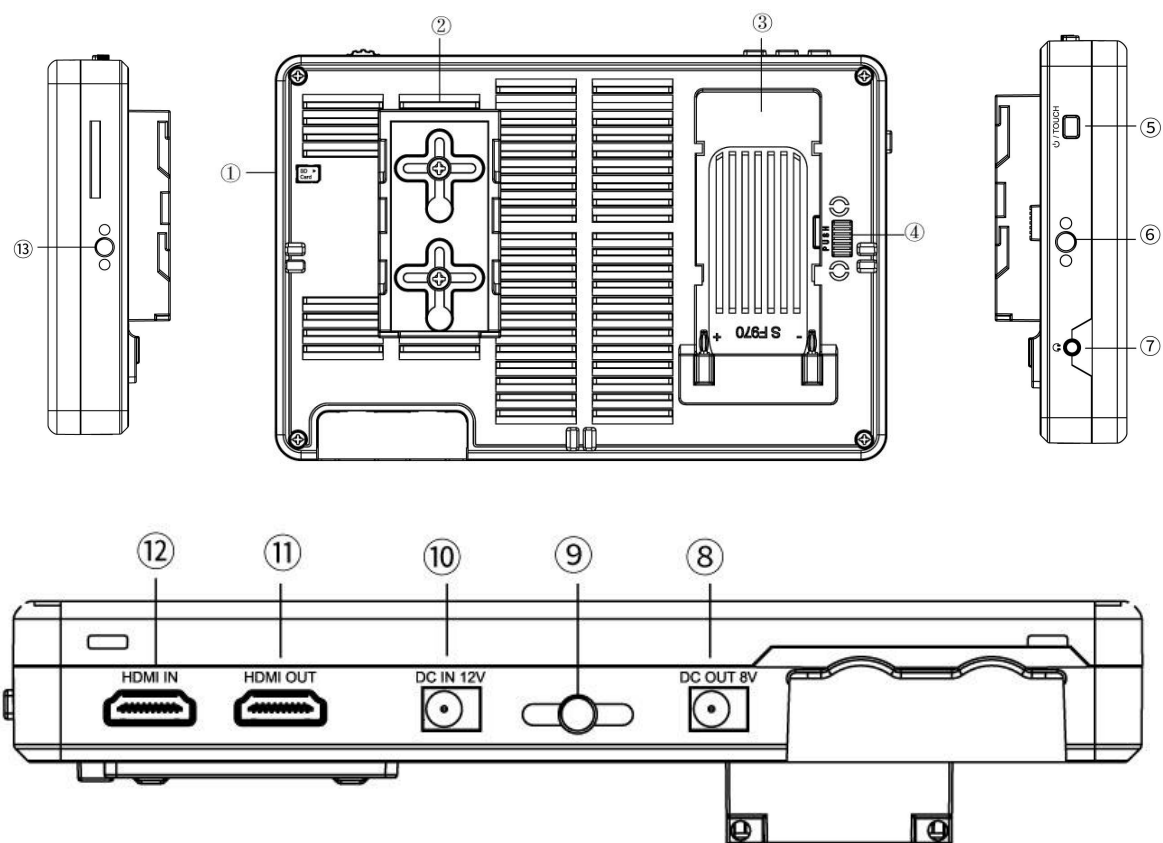
①. **指示灯**：正确接入电源后指示灯亮（红色），长按左侧 **⏻ / TOUCH** 键开机，指示灯转为黄色，接入信号后，指示灯转为绿色。

②. **MENU**：详细见：二. 菜单操作说明中的 **MENU** 滚轮菜单操作。

③. **光感应器**：在  图标下的**背光模式**设置自动，背光亮度可通过光感器自动调节亮度。

④. **F1~F3**：自定义功能快捷键

2. 背面+底部+侧面说明



<p>①. SD 卡槽</p> <p>3D-LUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级。</p>	<p>⑧. DC OUT 8V 电源输出</p> <p>连接额外选配的假电池电源线给单反或微单相机供电。</p>
<p>②. 索尼 F970 外挂供电套件</p>	<p>⑨. 1/4" 螺丝孔</p>
<p>③. F970 电池扣板</p>	<p>⑩. DC 12V 电源输入</p>
<p>④. 电池锁扣</p> <p>取出电池前先按下锁扣</p>	<p>⑪. HDMI 信号输出</p>
<p>⑤. 电源/触摸功能快捷键:</p> <p>长按为开关机; 短按为打开/关闭屏幕触摸功能</p>	<p>⑫. HDMI 信号输入</p>
<p>⑥. 1/4" 螺丝孔</p>	<p>⑬. 1/4" 螺丝孔</p>
<p>⑦. 3.5mm 耳机插孔</p>	

3. 供电方式


(1) 监视器后壳配有一个 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

F970 电池扣板可适配的电池型号：


索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530

等系列

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) **DC IN 12V:** 电源输入端口，输入极性为 ，支持 7~24V

宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

(3) **DC OUT 8V:** 电源输出端口，输出极性为 

外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

(1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D、7D 系列专用

(2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用

(3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

4. 索尼 F970 外挂供电套件

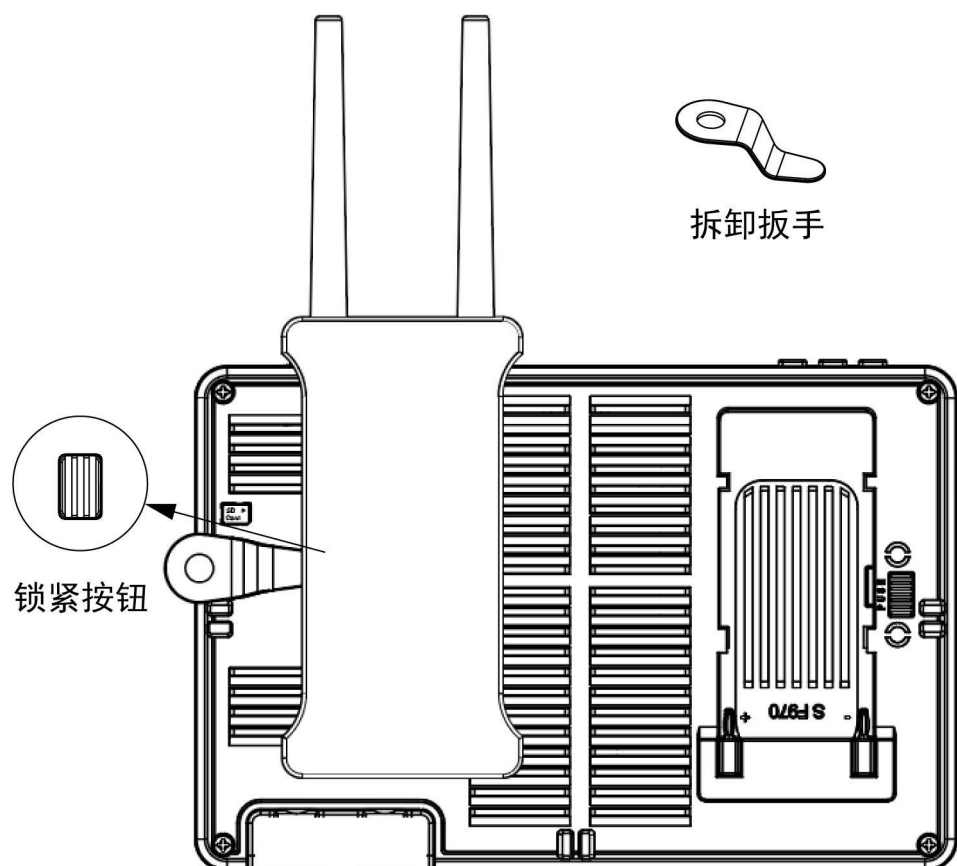
监视器背面增加了一个索尼 F970 外挂供电套件，您可以将无线图传、摄影灯、转换盒、或者其它可以用 F970 电池供电的设备直接安装在上面，并可以通过监视器为其供电。

该套件具有两个十字槽，可以通过拧松 2 个螺丝进行上下/左右调整外挂设备位置，或者倒过来装套件。当您无需该套件时，可以松开螺丝，将套件拆卸下来。

注意：套件拆卸之前，请确保监视器在关机状态，然后取下电池或电源适配器。

(1) 只需移动套件：拧松 2 个螺丝，再进行上下/左右调整。

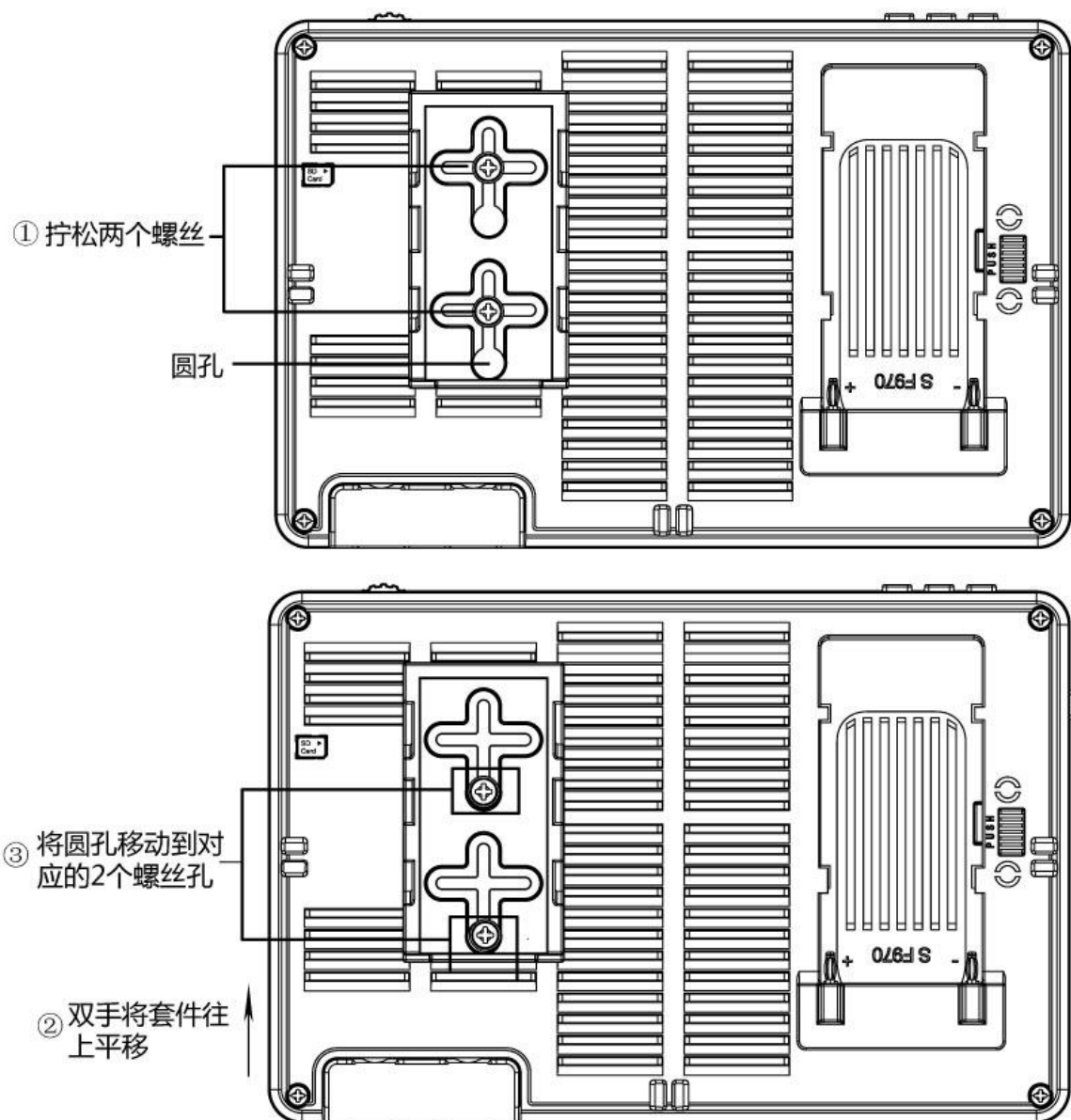
(2) 拆卸挂外设备：外挂设备安装在套件上后，如果您的外挂设备具有锁紧按钮，而且用手比较难以按到按钮拆卸下来，那么可以借助我们配备的拆卸扳手进行拆卸。



(3) 拆卸套件步骤:

- ①. 将 2 个螺丝拧松。
- ②. 双手将套件往上平移。
- ③. 将圆孔移动到对应的 2 个螺丝。

(您也可以将套件倒过来安装。)

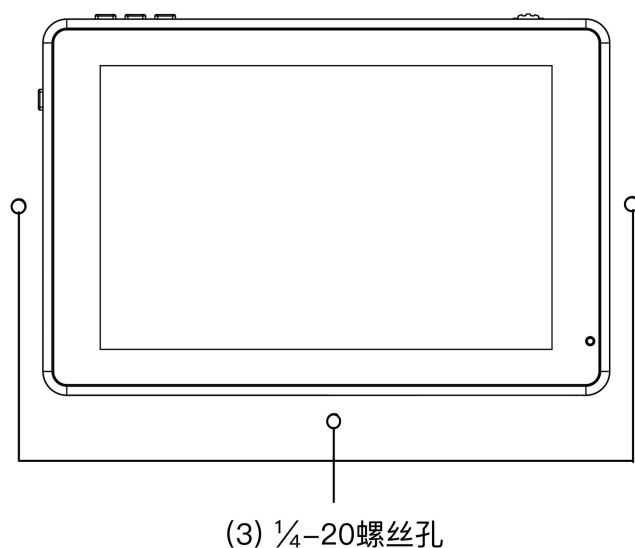


- ④. 再将套件轻轻往上拿起，将 2P 电源线小心拆开。
- ⑤. 然后再拆掉 2 个螺丝。

(4) **安装回套件:** 先将 2 个螺丝拧回监视器背面用来安装套件的螺丝孔, 将 2P 电源线对准切口安装回去, 再将套件圆孔对准螺丝放下去, 再将套件平移推动至螺丝处于套件十字中心位置, 再拧紧螺丝。

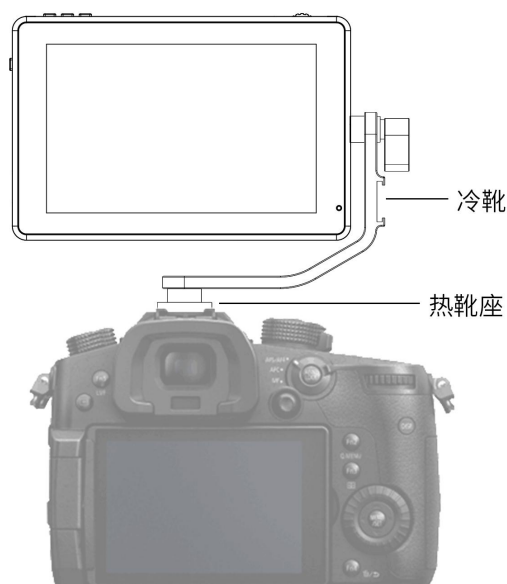
5. 安装方式

(1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔 (底部、左侧、右侧), 便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架, 方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口, 而且监视器可以 360° 旋转, 方便用户从任何角度监看。此外, 支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座, 可用于安装各种设备, 比如麦克风, LED 灯, 无线接收机等等。




二. 菜单操作说明

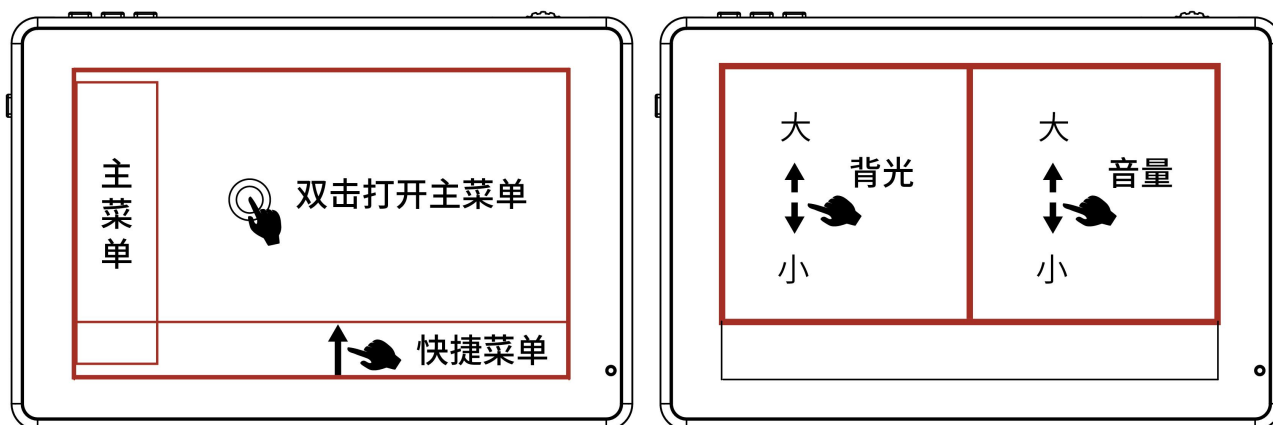
监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），长按左侧 **⏻ / TOUCH** 键开机，指示灯转为黄色，接入信号后，指示灯转为绿色。

开机后，短按 **⏻ / TOUCH**，选择打开或关闭屏幕触摸功能。

2.1 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）


- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项通过选项的“<”或“>”键进行选择或设置。退出菜单，按主菜单退出键  或者单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，点击相应的菜单框，可打开或设置相应功能。
- ③. 菜单不显示时，在屏幕 **1/2** 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；**1/2** 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



2.2 MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量。

可以在菜单  里设置滚轮选项为背光或者音量。


- ②. 长按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。

- ③. 短按 **MENU** 滚轮，打开快捷菜单（屏幕下方），旋转滚轮选择快捷菜单选项，选中后按下滚轮直接开启/关闭功能，如果按下有参数选择，再重复以上操作。没有操作时约 **5s** 后会自动退出快捷菜单。


三. 菜单功能说明



全波形	关、开 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
波形图	关、RGB、YUV、Y 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、Y 三种波形。
矢量图	关、开 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
亮度直方图	关、开 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示
RGB 直方图	关、开 可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图
峰值对焦	关、开 峰值对焦开启后才显示对焦水平、对焦颜色调整项。 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
对焦水平	1～10
对焦颜色	黄、红、绿、蓝、白
音频柱	关、开 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态
斑马纹	关、开

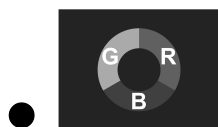
	<p>斑马纹开启后才显示斑马纹值调整项。</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
斑马纹值	1%~100%
单色	<p>关、灰、红、绿、蓝</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
伪彩	<p>关、类型 1、类型 2</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>
返回 	返回上一级菜单



九宫格	<p>关、开</p> <p>可将画面面积分成相等的九个方格，以便更好的构图</p>
安全标记	关、70%、80%、90%、16:9、16:10、4:3、5:4、1:1、1.91:1.1、4:5、9:16、1.85:1、2.35:1
中心标记	关、开
遮幅标记	<p>关、16:9、16:10、4:3、1.85:1、2.35:1、2.41:1、1.9:1、5:4、1:1.9、</p> <p>遮幅标记开启后才显示遮幅透明度调整项。</p>
遮幅透明度	0%、25%、50%、75%
标记颜色	黄、红、绿、蓝、白、黑
返回 	返回上一级菜单



扫描模式	欠扫描、过扫描
显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、拉伸、自定义 在自定义下可以自定义调整视频宽度（100%~200%）、视频高度（100%~200%）
变形模式	关、1.25x、1.33x、1.5x、1.6x、1.8x、2.0x、2.0x mag 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
自动镜像	关、开 开启后，画面会自动进行上下翻转调整。
横向翻转	关、开
纵向翻转	关、开
放大倍数	关、100%~300% 将图像放大以高品质特写
图像静止	关、开
点对点	关、开 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。
返回 ←	返回上一级菜单



HDR	关、HLG 2020、HLG 709、HLG P3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还
-----	---

	原真实环境中的视觉效果。
Lut 开关	<p>关、开</p> <p>LUT 开启后才显示 LUT 设置调整项。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p>
Lut 设置	SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG
导入 Lut (SD)	<p>将 3D LUT 文件拷贝到 SD 卡后，插进 SD 卡槽，可以点击导入 Lut (SD)选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮导入 3D LUT 文件。</p> <p>注：插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。</p>
色温	<p>5600K、6500K、9300K、自定义</p> <p>在“自定义”调整项下，可对图像的红、绿、蓝数值进行调整,使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
背光	<p>1~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p>
亮度	<p>0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p>
对比度	<p>0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p>
饱和度	<p>0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p>
色相	<p>0~100</p> <p>是区别各种不同色彩的最准确的标准。即通过色彩的相貌，确定某种颜色究竟是什么色。</p>
锐度	0~100


	反映图像平面清晰度和图像边缘锐利程度的一个指标
返回 ←	返回上一级菜单



滚轮	背光、音量 选中滚轮选项后，可以点击滚轮选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮选择其中一个将其设置为旋转滚轮调节的快捷键操作（菜单不显示时）。
F1~F3	波形图、矢量图、全波形、伪彩、单色、安全标记、九宫格、中心标记、遮幅标记、扫描模式、显示比例、变形模式、图像静止、点对点、斑马纹、Lut 开关、静音、峰值对焦
语言	中文、繁體中文、English、日本語、Deutsch、Français、Italiano、Español、한국、Русский、Português
OSD 透明度	关、低、中、高 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度
OSD 时长	5s、10s、15s、20s、25s、永久 选择菜单画面在屏幕上的显示时间
音量	0~100 调节扬声器音量的大小
静音	关、开
保存配置（SD）	用户自定义菜单保存 插入 SD 卡后，点击“<”或“>”键可将当前配置保存起来
加载配置（SD）	插入 SD 卡后，点击“<”或“>”键加载已经

	保存的配置
复位	选中复位选项后，可以点击复位选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮恢复出厂设置。
固件更新	将更新文件拷贝到 SD 卡后，插进 SD 卡槽，可以点击固件更新选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮进行更新。 注：插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。
返回 ←	返回上一级菜单



	退出菜单
---	------

四. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)

2. 文件限制最多 50 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **17,32,33,64,65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单--**导入 Lut (SD)**--点击 "<" 或 ">" 导入

系统会先识别 SD 卡

①没有识别到 SD 卡

会提示"访问失败"，此时可再试一次，如若不行，可重启设备试一次。

②识别到 SD 卡。

- 系统会清除设备中已经存在的用户文件，并提示"初始化"
- 如果 SD 卡中不存在有效文件，则不会导入，会提示"清空"，并结束本次操作
- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息
"[n]name"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 50)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

导入完成会提示 "成功[n]"，并结束本次操作, n 表示导入的个数

五. 信号支持格式

HDMI 输入输出 支持格式	480i/480p/576i/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840x2160p (30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (24Hz)
---------------------------	---

六. 技术参数

屏幕尺寸	7" 触摸
分辨率	1920 × 1200 pixels
点 距	0.07875 (H) x 0.07875 (W) (mm)
显示比例	16:10
亮 度	2200cd/m ² （光感应）
对 比 度	1200:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	手动、自动
输 入	HDMI
输 出	HDMI
音 频	3.5mm 耳机孔
电源输出	DC OUT 8V
电源输入	DC IN 12V
消耗功率	≦16W
外观尺寸	190Lx126Hx27D (mm)
重 量	450g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（左侧、右侧、底部）
工作温度	-20℃～50℃
存储温度	-30℃～60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像：

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。

- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

请确认音量控制是否打开状态，并调整音量大小。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。