

5.5" 铝制摄影监视器



使 用 说 明 书

前言

感谢您选购本公司 5.5 英寸铝制摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿用硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

主要特征

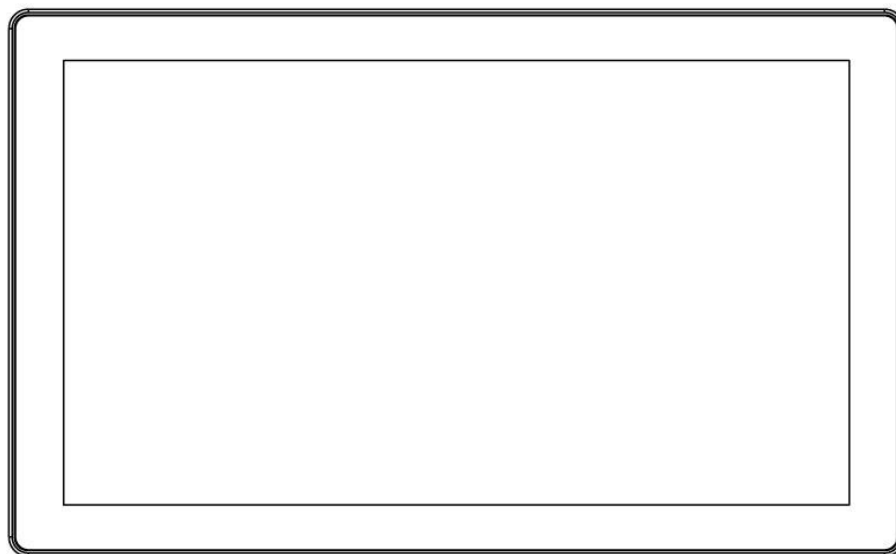
- 5.5 英寸全高清 IPS 屏, 清晰捕捉每个细节
- 触控操作, 简单易上手
- 铝制外壳, 坚固耐用
- 自定义 3D-LUT, 再现电影风格
- 9:16 竖屏比例标记, 适合抖音、快手等直播
- 4 组用户切换, 可保存已设置菜单并快速切换
- HDR 监看, 清晰捕捉画面细节
- 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- 耳机立体声输出方便监听
- DC 8V 电源输出, 可为相机供电

目 录

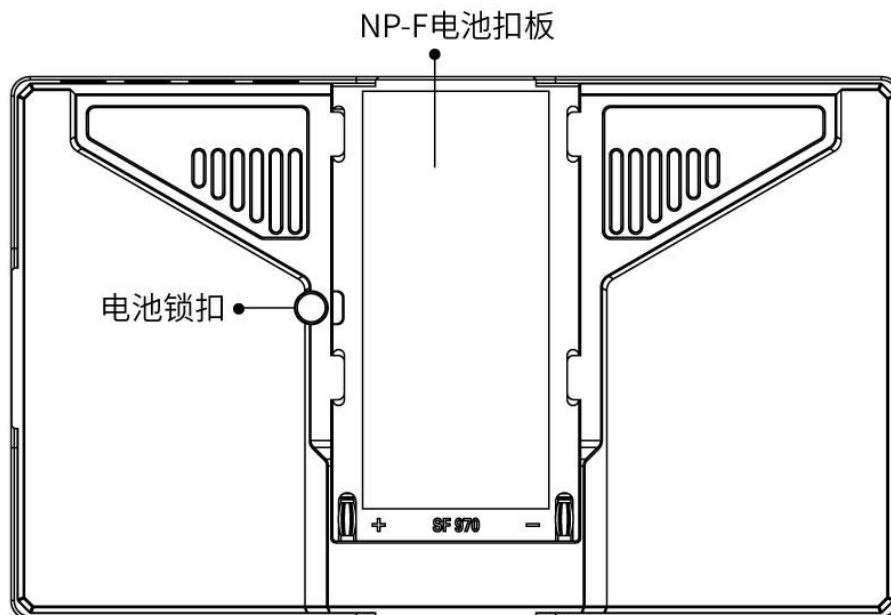
一. 产品描述	4
1. 前面板	4
2. 后面板说明	4
3. 顶部说明	5
4. 底部端口说明	5
5. 左侧端口说明	6
6. 右侧端口说明	7
7. 供电方式	7
8. 遮阳罩安装	8
二. 菜单操作说明	9
三. 菜单界面说明	10
四. 菜单功能说明	10
五. LUT 导入说明	17
六. 技术参数	18
七. 常见故障排除	19

一. 产品描述

1. 前面板



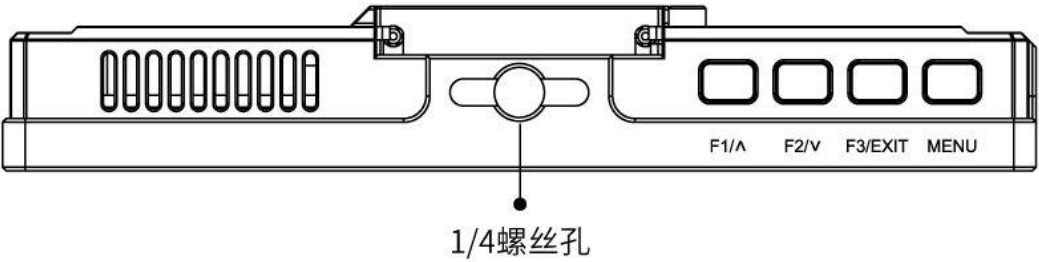
2. 后面板说明



NP-F 电池扣板：适用于安装 NP-F 系列电池

电池锁扣：请在取出电池前先按下电池锁扣

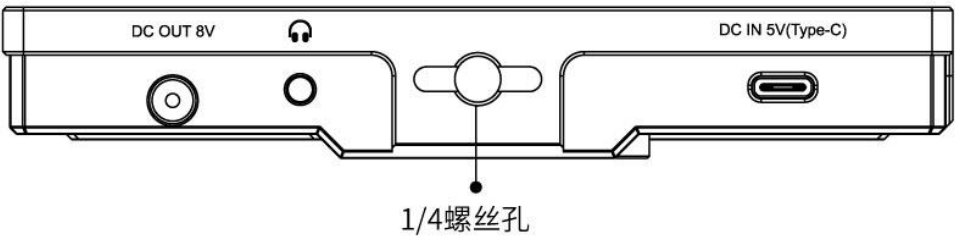
3. 顶部说明



1/4 螺丝孔： 可将监视器安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上

按键	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
F1/∧	自定义功能键 F1	选择上一菜单项 增大/调整已选参数值
F2/∨	自定义功能键 F2	选择下一菜单项 减小/调整已选参数值
F3 EXIT	自定义功能键 F3	菜单返回/退出键
MENU	显示 OSD 主菜单	确认键

4. 底部端口说明



DC OUT 8V: 电源输出端口，输出极性为  适用于外径 5.5mm，内径 2.1mm 插头， 连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

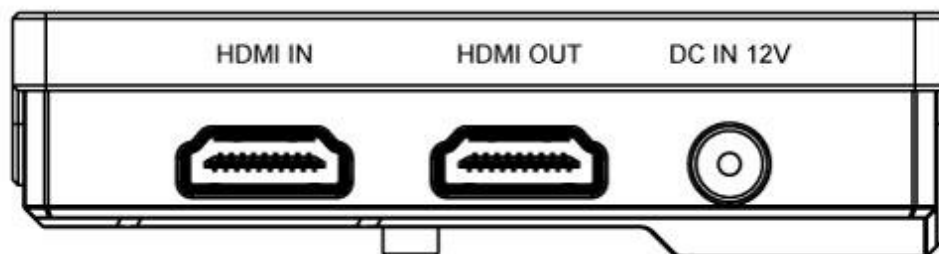
 : 3.5mm 立体声耳机输出端口

1/4 螺丝孔: 可将监视器安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上

DC IN 5V (Type-C): LUT 文件导入/固件升级端口;

Type-C 电源输入端口, 建议仅用于本机供电, 不建议连接其他设备提供环出电源

5. 左侧端口说明

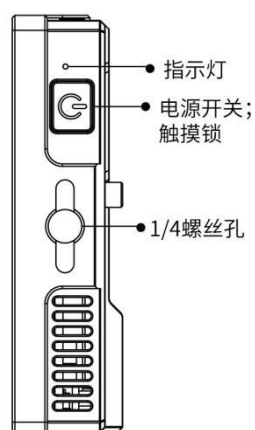


HDMI IN: HDMI 2.0, 最高支持 4K@60Hz 信号输入

HDMI OUT: HDMI 2.0, 最高支持 4K@60Hz 信号输出

DC IN 12V: 电源输入端口, 输入极性为 

6. 右侧端口说明



指示灯：在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），开机后指示灯呈黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色

电源开关/触摸锁：长按电源开/关机；短按打开/关闭触摸功能

1/4 螺丝孔：可将监视器安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上

7. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

● **F970 电池扣板可适配的电池型号：**

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

注意：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) 监视器左侧带有 DC 12V 输入电源口（适用 1.5A 适配器，DC5.5*2.1mm 直流电源插头），支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器需另外购买。

(3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口。

此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环出电源。

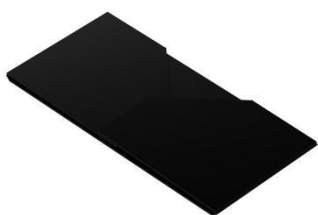
(4) 监视器还提供 DC 8V 电池输出，适用于外径 5.5mm，内径 2.1mm 电源插头，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

● 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用

- 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

8. 遮阳罩安装



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

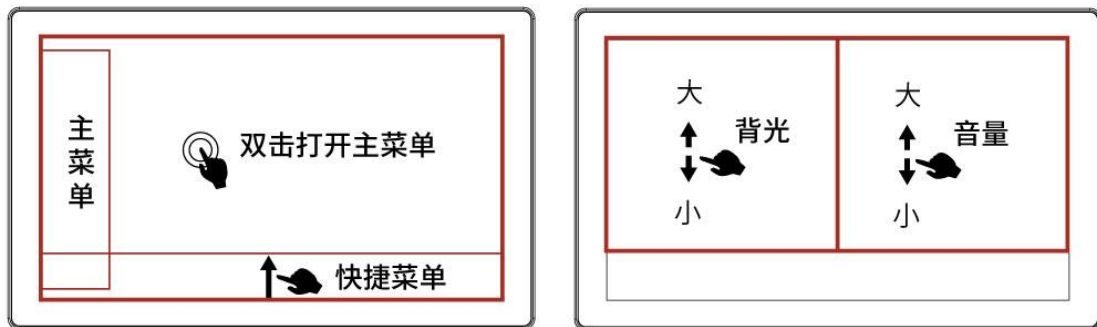
在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），长按  键开机指示灯转为黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。

开机后，短按  键可打开或关闭屏幕触摸功能。

2.1 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。
退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。
（注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。）
- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



2.2 按键菜单操作

- ①. 按下“**MENU**”键可进入 OSD 主菜单，按“**F1/△**”或“**F2/▽**”键选择一级菜单再按 **MENU** 键确认进入二级菜单，按“**F1/△**”或“**F2/▽**”键可选择二级菜单。
- ②. 在选定二级菜单选项后，按 **MENU** 键确认进入功能菜单，按“**F1/△**”或“**F2/▽**”键选择对应的功能或调整参数值，选定功能后按 **MENU** 键确认。
- ③. 按 **F3|EXIT** 键返回或退出菜单

三. 菜单界面说明



四. 菜单功能说明



 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100（移动波形图横向位置） 位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置） 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。
 矢量图	开、关 位置 X:0-100（移动矢量图横向位置） 位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置） 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 直方图	开、关 类型：RGB1、RGB2、灰度 位置 X:0-100（移动直方图横向位置） 位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置） RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
 辅助对焦	开、关 颜色：（红、绿、蓝） 对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10） 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。

 音频柱	开、关 位置 X:0-100（移动音频柱横向位置） 位置 Y:0-100（移动音频柱纵向位置） 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态
 过 曝	开、关 过曝值：开启后可调整过曝值（10~100） 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。
 单色显示	开、关 类型：红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确
 伪色彩	开、关 类型：Normal, ARRI 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作



线框辅助

 网格	开、关 类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义 行：2~9 列：2~9 选择自定义时可自行设置网格的行和列 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图
--	---

 安全框	开、关 类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1, 9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示

 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%）

	将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

 LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 （SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认 Lut 列表 显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）
 HDR	开、关 类型：HLG1, HLG2, HLG3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。
 显示调整	背光：0~100 调整屏幕的明亮度 亮度：0~100 调整图像画面的明亮度 对比度：0~100

	图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。 饱和度：0~100 彩色浓度的调整 色调：0~100
 色彩调整	显示范围：自动、Limit、Full 此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。） 1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full 2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit. 色温：5600K、6500K、9300K、用户 在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。
 快捷键	全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记 设置监视器面板上的 3 个快捷键 F1、F2、F3 的自定义

	功能 例：轻触用户选项--快捷键--F1 选择其中一个功能如“全波形”，点击确认后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“全波形”功能。 F2~F3 的设置以此类推
--	--



系统设置

 用户切换	用户切换：1~4 可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用
 菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык
 菜单选项	菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间 菜单透明度：关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度 无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色
 音量	静音：开、关 音量：0~100 调节扬声器音量的大小
 风扇	散热风扇：开、关 类型：1~5 挡 注：风扇默认打开 3 挡

 复位	点击确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。
 固件更新	固件版本 （显示固件版本号） 固件更新 确认 升级说明 U 盘格式 1. 支持 FAT32 2. 将升级文件拷到 U 盘,再通过 Type-C 转 USB 头与本机的 Type-C 接口连接，点击 确认 升级。 3. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。 4. 查看固件版本是否为最新版本

五. LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
3. 文件要求
 - LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入 TYPE-C 转 USB 头，再插入本机的 TYPE-C 接口

(2) 进入主菜单**用户选项**--**LUT**--**LUT 导入**--**确认导入**

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单--**LUT**--**Lut 导入**--**确认**即可清空已导入的 LUT

六. 技术参数

屏幕尺寸	5.5”（触摸）
分辨率	1920 × 1080 pixels
点 距	0.069 (H) × 0.069 (V) mm
显示比例	16:9
亮 度	1000cd/m ²
对比度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	支持

输 入	HDMI2.0
输 出	HDMI2.0
音 频	3.5mm 立体声耳机孔
电源输入	DC IN 12V(外径 5.5mm,内径 2.1mm), DC IN 5V (Type-C) 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电
电源输出	DC OUT 8V(外径 5.5mm,内径 2.1mm;可给单反或微单相机供电)
HDMI 输入输出 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	7~24V
消耗功率	≤11W
外观尺寸	138.5x84.5x22 (mm)
重 量	249g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（顶部、底部、右侧）
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。

- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。