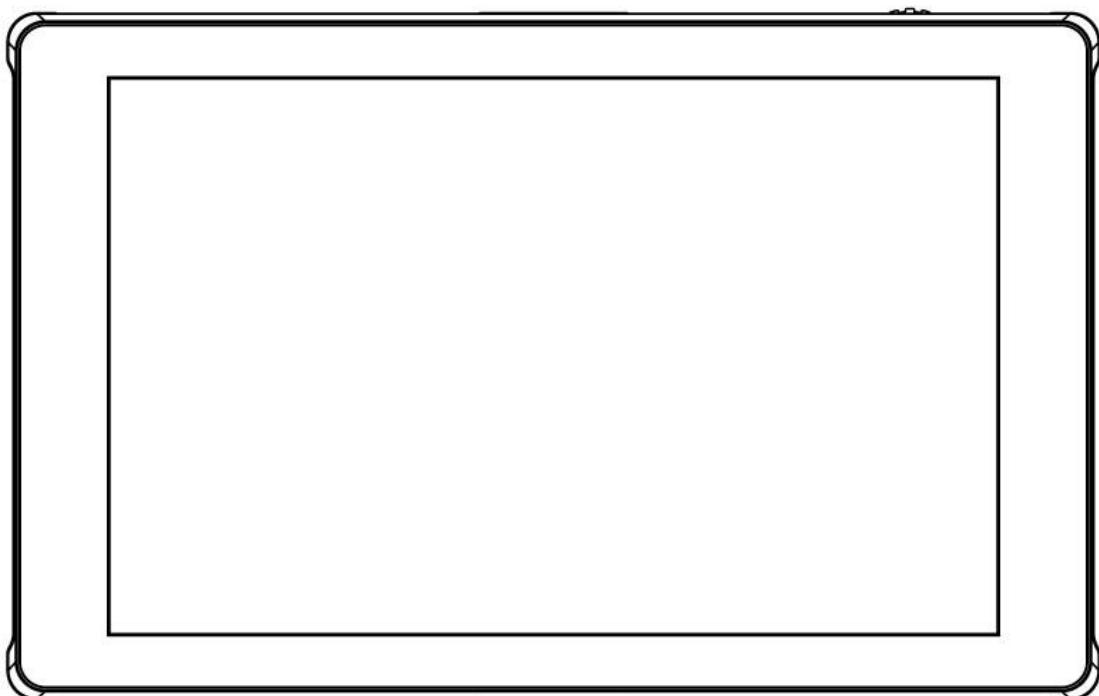


7" 高亮摄影监视器



使 用 说 明 书

前言

感谢您选购本公司 7 英寸高亮摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿所以硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

主要特征

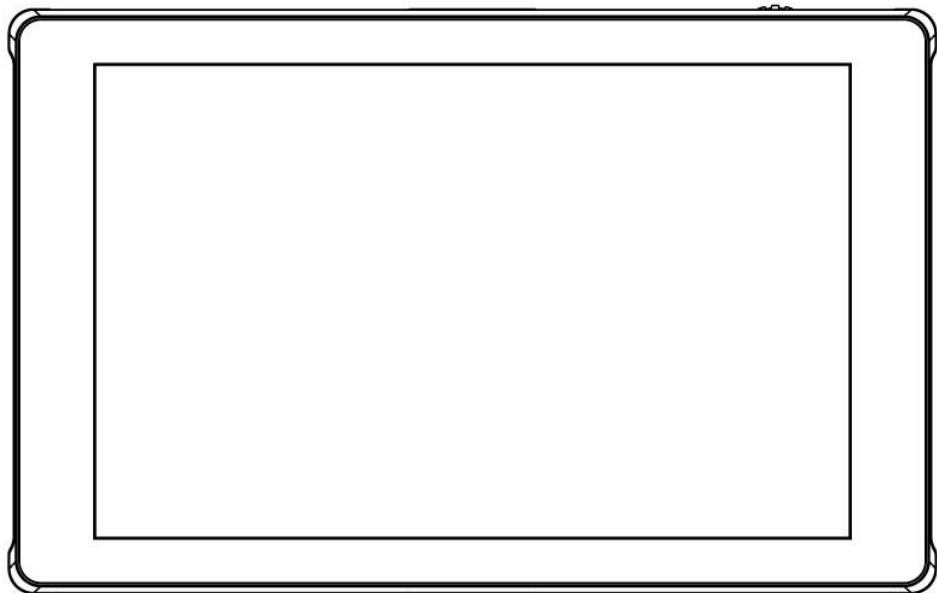
- 7 英寸全高清 IPS 屏, 清晰捕捉每个细节
- 1200nit 高亮, 无惧日光
- 触摸屏操作, 提供拍摄效率
- F970 外挂供电设计可用于外部设备安装及供电, 易于安装和拆卸, 简化摄影设备
- 自定义 3D-LUT, 再现电影风格
- 4 组用户切换, 可保存已设置菜单并快速切换
- HDR 监看, 清晰捕捉画面细节
- 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- 耳机立体声输出方便监听

目 录

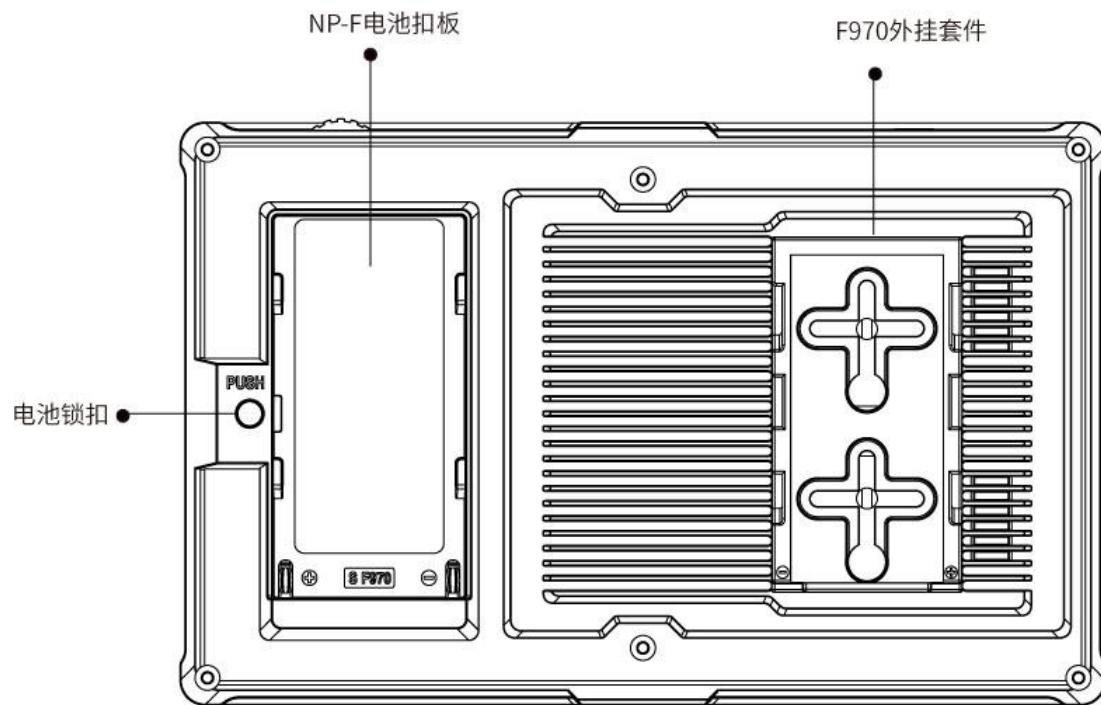
一. 产品描述 -----	4
1. 前面板说明 -----	4
2. 后面板说明 -----	4
3. 顶部说明 -----	5
4. 底部端口说明 -----	5
5. 左侧端口说明 -----	6
6. 右侧端口说明 -----	7
7. 供电方式 -----	7
8. 索尼 F970 外挂供电套件 -----	8
9. 遮阳罩安装 -----	10
二. 菜单操作说明 -----	11
三. 菜单界面说明 -----	12
四. 菜单功能说明 -----	12
五. LUT 导入说明 -----	18
六. 技术参数 -----	19
七. 常见故障排除 -----	20

一. 产品描述

1. 前面板说明



2. 后面板说明

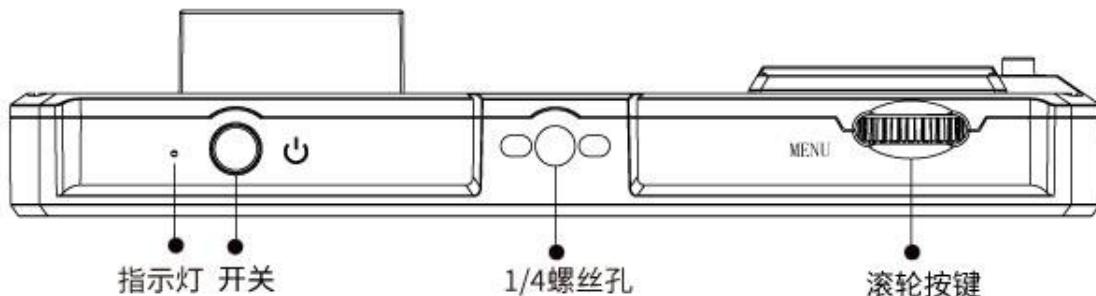


电池锁扣: 请在取出电池前先按下电池锁扣

NP-F 电池扣板: 适用于安装 NP-F 系列电池

F970 外挂套件: 安装外部设备，如无线发射机、LED 灯、视频转换器等，这些设备可以由索尼 F970 电池供电。(详见 8. 索尼 F970 外挂供电套件)

3. 顶部说明



指示灯: 在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），开机后指示灯呈黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。

开关: 电源开关/触摸功能开关

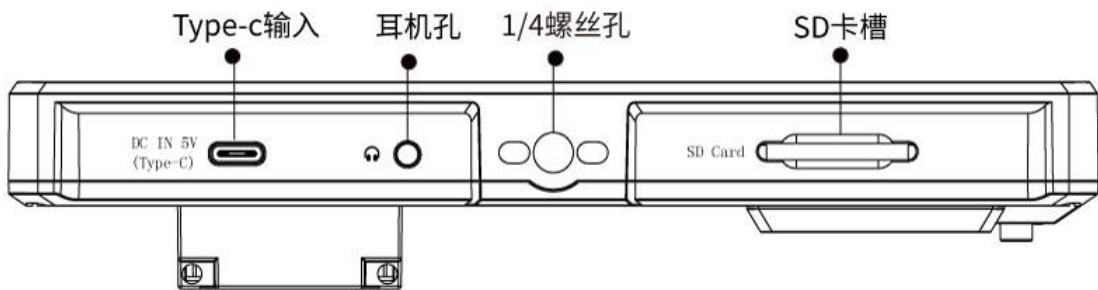
1/4 螺丝孔: 可将监视器安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上

滚轮按键: 无菜单显示时滚动调整音量或背光；

按下打开主菜单，滚动滚轮选择菜单项目，选中后再按下可打开相应功能。

(详细见：二. 菜单操作说明)

4. 底部端口说明



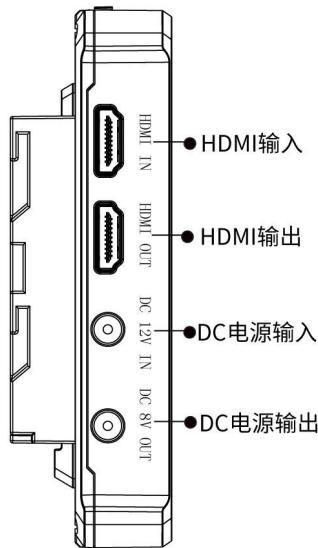
Type-c 输入: Type-C 电源输入端口, 建议仅用于本机供电, 不建议连接其他设备提供环出电源;

耳机孔: 3.5mm 立体声耳机输出端口

1/4 螺丝孔: 可将监视器安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上

SD 卡槽: LUT 文件导入/固件升级接口

5. 左侧端口说明



HDMI 输入: HDMI2.0 信号输入, 最高支持 4K@60

HDMI 输出: HDMI 信号输出, 最高支持 4K@60

DC 电源输入: DC 12V 电源输入端口, 输入极性为 -+

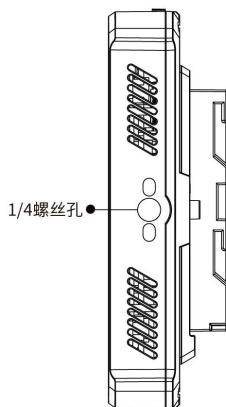
DC 电源输出: DC 8V 电源输出端口, 输出极性为 -+

外径 5.5mm, 内径 2.1mm, 连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电, 以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类:

- (1) 佳能 LP-E6 电源线, 佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线, 索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线, GH4/GH5 相机专用

6. 右侧端口说明



1/4 螺丝孔: 可将监视器安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上

7. 供电方式

- (1) 监视器左侧带有 DC 12V 输入电源口(适合 DC5.5*2.1mm 电源插头), 支持 7~24V 宽电压, DC 电源适配器需自备(可用 1.5A 或 2A 的适配器)。

当用外接适配器输入: 两个电源输出接口 (DC OUT 8V 接口和外挂供电套件) 都可以连接其它设备。在供电其它设备时, 建议至少用 3A 适配器。

(2) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口，可连接充电宝供电
不做为数据传输；建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环
出电源。

注：请至少用 5V/2A 以上（含 2A）的电源

(3) 监视器后壳上配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

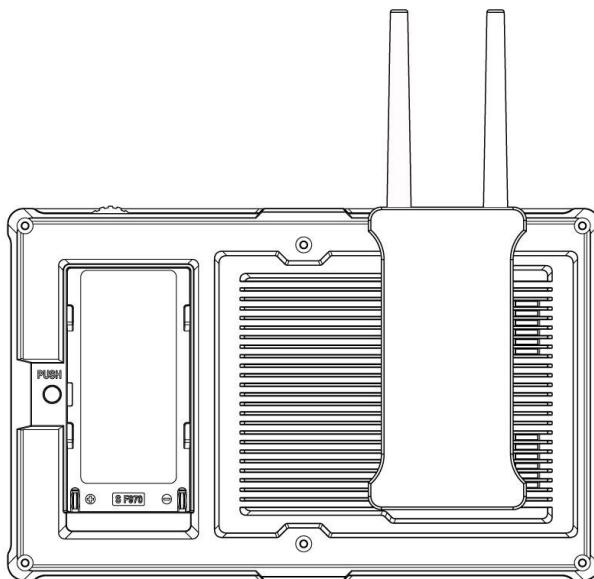
• **F970** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 NP-F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550
F530 等系列。

注意：两个电源输出接口（DC OUT 8V 接口和外挂供电套件）都可以连
接其它设备。在供电其它设备时，建议选择电池容量大的电池，这样使用
的时间就越长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

8. 索尼 F970 外挂供电套件

监视器背面增加了一个索尼 F970 外挂供电套件，您可以将无线图传、
摄影灯、转换盒、或者其它可以用 F970 电池供电的设备直接安装在
上面，并可以通过监视器为其供电。



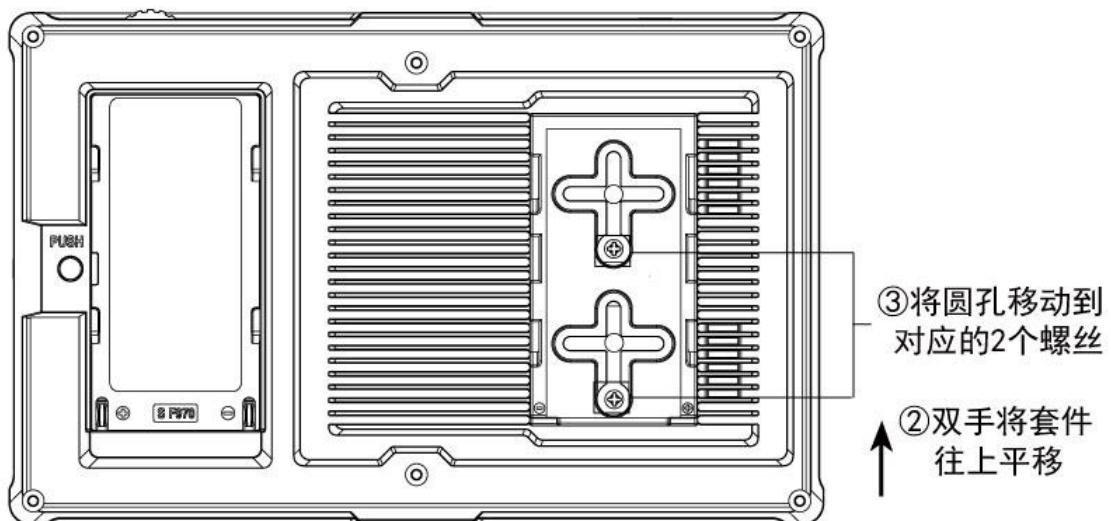
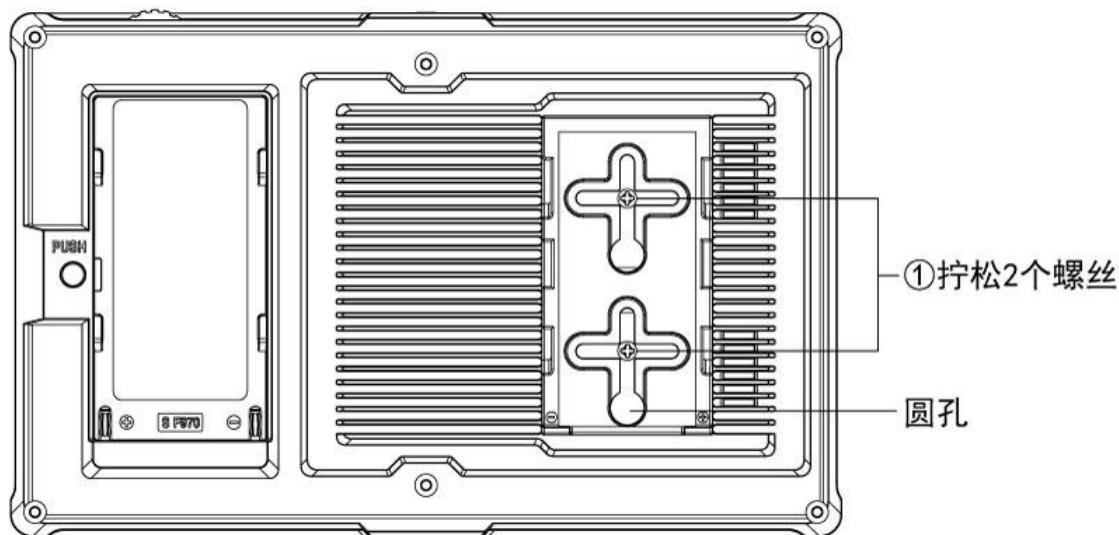
该套件具有两个十字槽，可以通过拧松 2 个螺丝进行上下/左右调整外挂设备位置，或者倒过来装套件。当您无需该套件时，可以松开螺丝，将套件拆卸下来。

注意：套件拆卸之前，请确保监视器在关机状态，然后取下电池或电源适配器。

(1) 只需移动套件：拧松 2 个螺丝，再进行上下/左右调整。

(2) 拆卸套件步骤：

- ①. 将 2 个螺丝拧松。
- ②. 双手将套件往上平移。
- ③. 将圆孔移动到对应的 2 个螺丝。



④. 再将套件轻轻往上拿起，将 2P 电源线小心拆开。

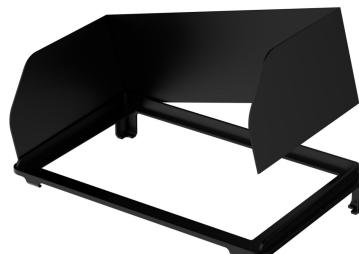
⑤. 然后再拆掉 2 个螺丝。

(3) 安装回套件：先将 2 个螺丝拧回监视器背面用来安装套件的螺丝孔，将 2P 电源线对准切口安装回去，再将套件圆孔对准螺丝放下去，再将套件平移推动至螺丝处于套件十字中心位置，再拧紧螺丝。

9. 遮阳罩安装



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），监视器会自动开机指示灯转为黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。按 **⊕** 键关机后且电源没拔掉的情况下，需手动按 **⊕** 键开机。

开机后，短按 **⊕** 键可打开或关闭屏幕触摸功能。

2.1 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。
退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。
(注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。)
- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：

2.2 MENU 滚轮按键菜单操作

- ①. 菜单不显示时直接转动滚轮调整音量或背光。可以在菜单“用户选项”选择“左右键设定”设置为音量或背光。
- ②. 按下面板的“MENU”滚轮键，进入 OSD 主菜单，滚动滚轮选择二级菜单。
- ③. 按“MENU”滚轮键进入二级菜单，滚动滚轮选择功能再按“MENU”确认

- ④. 滚动滚轮调整参数值
- ⑤. 退出长按“MENU”滚轮键

三. 菜单界面说明



四. 菜单功能说明



功能辅助

 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	开、关 类型: RGB、YUV、灰度 波形图透明度: 关、25%、50%、75% 位置 X:0-100 (移动波形图横向位置)

	<p>位置 Y:0-100 (移动波形图纵向位置)</p> <p>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
 矢量图	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100 (移动矢量图横向位置)</p> <p>位置 Y:0-100 (移动矢量图纵向位置)</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p>开、关</p> <p>类型: RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100 (移动直方图横向位置)</p> <p>位置 Y:0-100 (移动直方图纵向位置)</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关</p> <p>颜色: (红、绿、蓝)</p> <p>对焦级别: 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10)</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100 (移动音频柱横向位置)</p> <p>位置 Y:0-100 (移动音频柱纵向位置)</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>
 过曝	<p>开、关</p> <p>过曝值: 开启后可调整过曝值 (10~100)</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>

 单色显示	<p>开、关 类型：红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关 类型：Normal, ARRI 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>



线框辅助

 网格	<p>开、关 类型：2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, 8x8, 9x9 自定义 行：2~9 列：2~9 选择自定义时可自行设置网格的行和列 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81方格，以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关 类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 中心标记	<p>开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 比例标记	<p>开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1</p>

	颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5
--	----------------------------



图像显示

扫描模式	欠扫描、过扫描
显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写
图像冻结	开、关
点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

 LUT	<p>开、关</p> <p>LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG)。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的3D-LUT表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入：确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut (最多 32 个)</p>
 HDR	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 显示调整	<p>背光：0~100</p> <p>调整屏幕的亮度</p> <p>亮度：0~100</p> <p>调整图像画面的亮度</p> <p>对比度：0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100</p>
 色彩调整	<p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整 (0~255)，使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 左 右 键 设 定	<p>音量、背光</p>



系统设置

用户切换	<p>用户切换: 1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
菜单语言	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык</p>
菜单选项	<p>菜单时间: 关、15 秒、30 秒、45 秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色</p>
音量	<p>静音: 开、关 音量: 0~100 调节扬声器音量的大小</p>
复位	<p>选择复位点击确认，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
固件更新	<p>固件版本 (显示固件版本号) 固件更新 确认 升级说明 SD 卡格式</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 支持 FAT32 或 NTFS, MAC 系统请格式化为 MS-DOS (FAT) 2. 将升级文件拷到 SD 卡，再插入本机的 SD 卡槽，点击确认升级。 3. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启. 4. 查看固件版本是否为最新版本 <p>注：升级期间请勿断电</p>
--	--

五. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS, MAC 系统请格式化为 MS-DOS (FAT)

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 `.cube` (不区分大小写)
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件
满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单 --LUT--Lut 导入--点击确认导入

- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息”**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

导入完成会提示 ”**成功[n]**”，并结束本次操作, n 表示导入的个数

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一张空的 SD 卡（即卡里没文件），进入主菜单 —LUT—Lut 导入—点击确认即可清空已导入的 LUT

六. 技术参数

屏幕尺寸	7” (触摸)
分辨率	1920 × 1200 pixels
点距	0.07875 (H) × 0.07875 (W) mm
色彩	16.7M (8bit)
显示比例	16:10
亮度	1200cd/m ²
对比度	1200:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背光源	LED
响应时间	Ton+Toff=25ms
背光亮度调节	支持
输入	HDMI2.0
输出	HDMI2.0
其他接口	SD 卡槽
音频	3.5mm 立体声耳机孔
电源输入	DC IN 12V; DC IN 5V (Type-C) 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电
电源输出	DC OUT 8V(可给单反或微单相机供电)

HDMI 输入输出 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	7~24V
消耗功率	≤15W
外观尺寸	186*117*21 (mm)
重 量	389g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（顶部、底部、右侧）
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像：

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，
恕不另行通知。