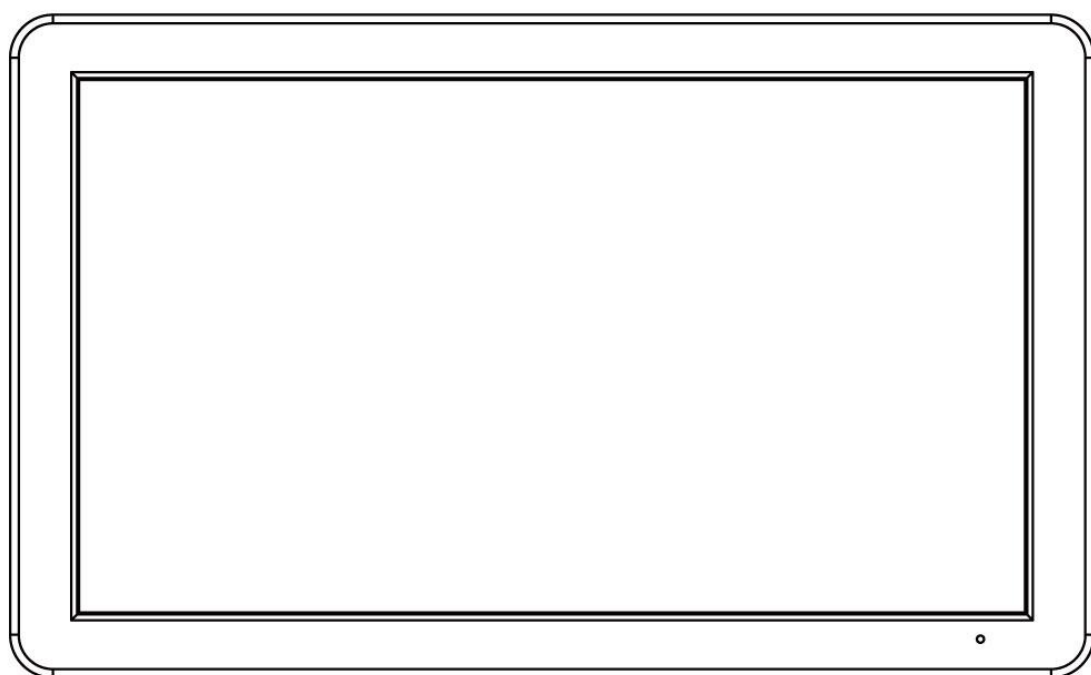


6" 铝制摄影监视器



使用说明书

前言

感谢您选购本公司 6 英寸铝制摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿用硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

主要特征

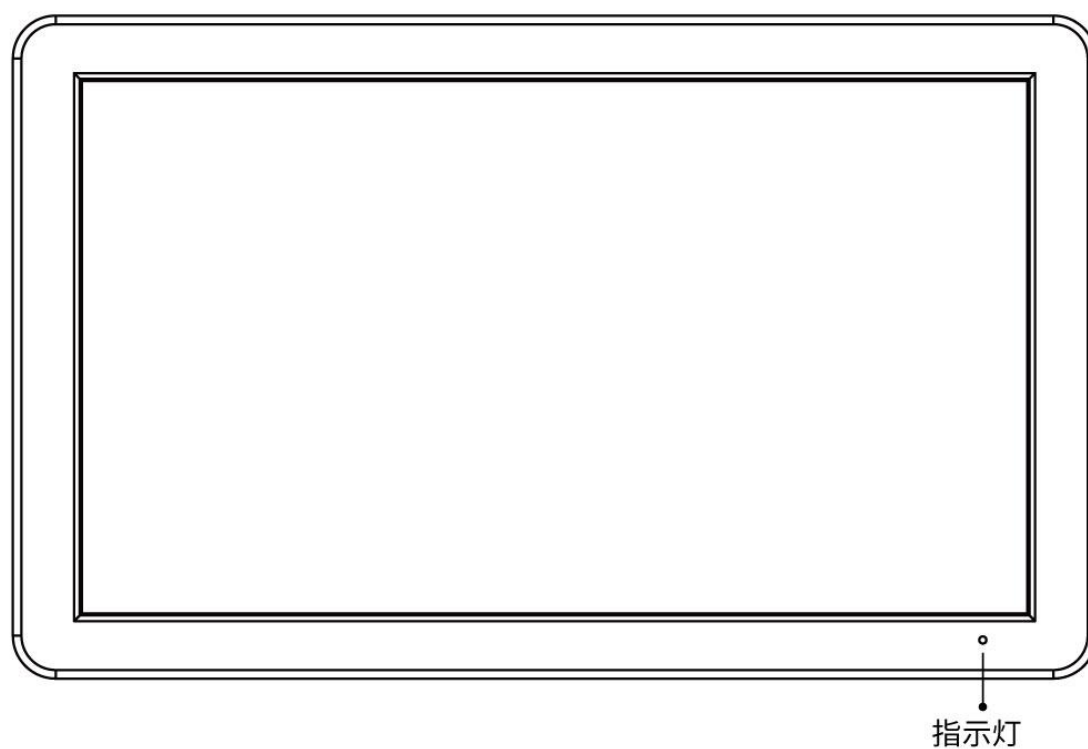
- 6 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏, 清晰捕捉每个细节
- 铝制外壳, 坚固耐用
- 自定义 3D-LUT, 再现电影风格
- 4 组用户切换, 可保存已设置菜单并快速切换
- HDR 监看, 清晰捕捉画面细节
- 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- 多种供电方式 (DC IN, TYPE-C 5V, 电池扣板)
- 耳机立体声输出方便监听
- 支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

一. 产品描述	4
1. 前面板说明	4
2. 后面板说明	4
3. 顶部按键说明	5
4. 底部端口说明	6
5. 左侧端口说明	6
6. 供电方式	7
7. 索尼 F970 外挂供电套件	8
8. 安装方式	10
9. 遮阳罩	12
二. 菜单操作说明	12
三. 菜单界面说明	14
四. 菜单功能说明	14
五. LUT 导入说明	20
六. 技术参数	21
七. 常见故障排除	22

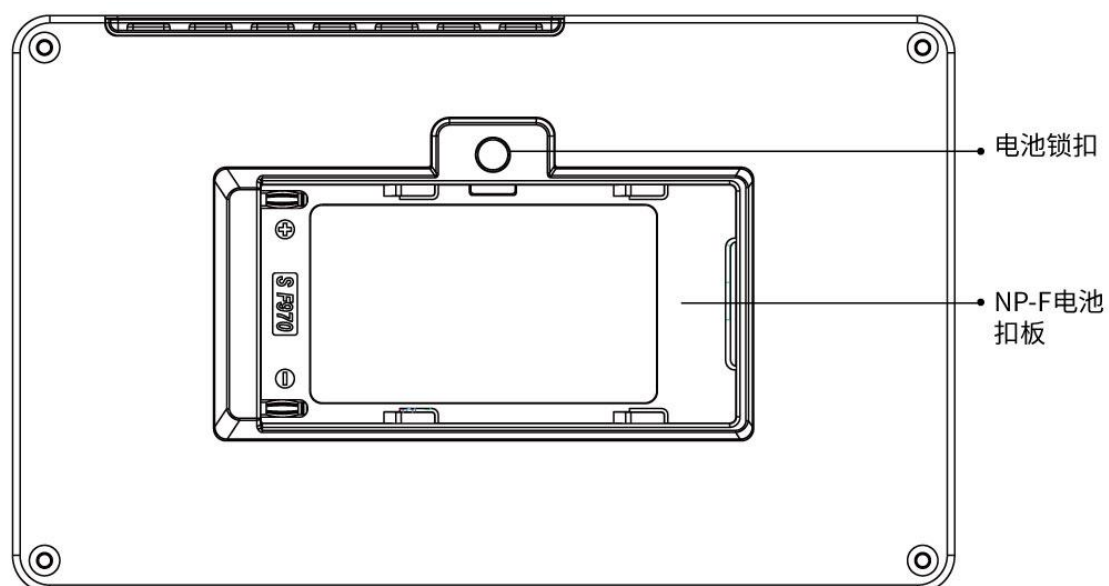
一. 产品描述

1. 前面板说明



指示灯：在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），开机后指示灯呈黄色，输入 **HDMI** 信号后，指示灯转为绿色。

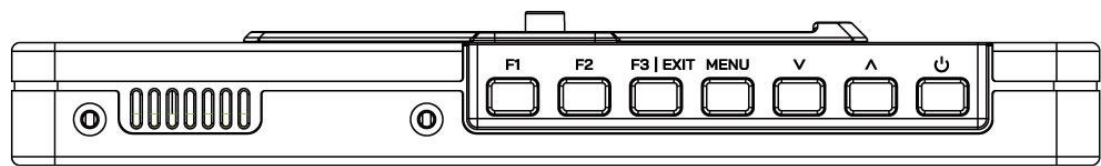
2. 后面板说明



电池锁扣：请在取出电池前先按下电池锁扣

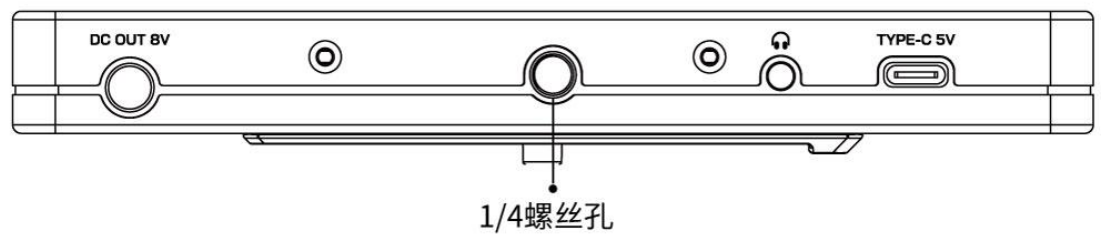
NP-F 电池扣板：适用于安装 NP-F 系列电池

3. 顶部按键说明



按键	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
F1	自定义功能键 F1	/
F2	自定义功能键 F2	/
F3 EXIT	自定义功能键 F3	菜单返回/退出键
MENU	显示 OSD 主菜单	确认键
V	减小音量/背光值	选择下一菜单项 减小/调整已选参数值
^	加大音量/背光值	选择上一菜单项 增大/调整已选参数值
⏻	电源开/关机键	

4. 底部端口说明



DC OUT 8V: 电源输出端口，输出极性为 

适用于外径 5.5mm，内径 2.1mm 插头， 连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电， 以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

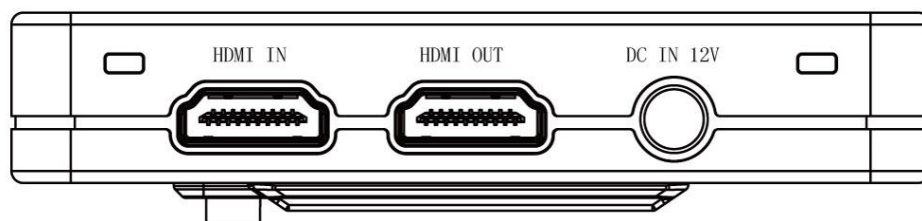
- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

 : 3.5mm 立体声耳机输出端口

DC IN 5V (Type-C): LUT 文件导入/固件升级端口；

Type-C 电源输入端口, 建议仅用于本机供电, 不建议连接其他设备提供环出电源

5. 左侧端口说明

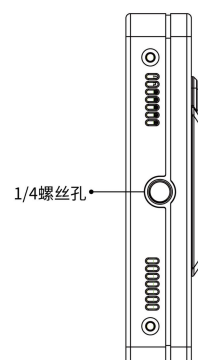


HDMI IN: HDMI 2.0，最高支持 4K@60Hz 信号输入

HDMI OUT: HDMI 2.0，最高支持 4K@60Hz 信号输出

DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为 

6. 右侧端口说明



7. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

● **F970 电池扣板可适配的电池型号：**

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

注意：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) 监视器左侧带有 DC 12V 输入电源口，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器需另外购买。

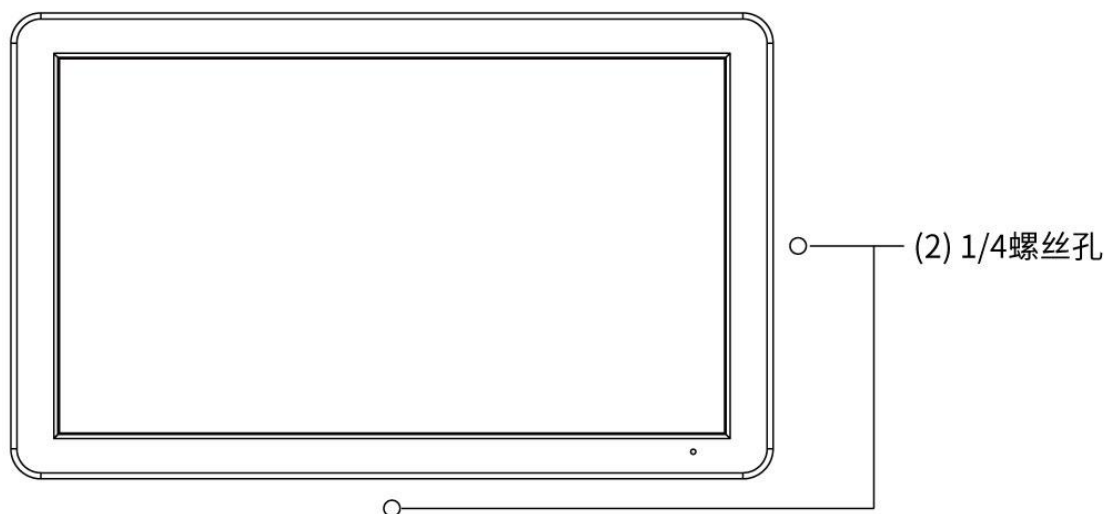
注：当同时使用 DC OUT 8V 给其他设备供电时，需要用至少 12V/2.5A 的适配器

(3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口。

此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环出电源。

8. 安装方式

本监视器配备 2 个 1/4-20 螺丝孔（底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



9. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框





③ 成形




④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），监视器会自动开机指示灯转为黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。按  键关机后且电源没拔掉的情况下，需手动按  键开机

①. 菜单不显示时，直接按“V”或“^”键为音量或背光调节。

可以在菜单  用户选项里的左右键设定设置为音量或背光。

- ②. 按下“**MENU**”键可进入 OSD 主菜单，按“**V**”或“**^**”键选择一级菜单再按 **MENU** 键确认进入二级菜单，按“**V**”或“**^**”键可选择二级菜单。
- ③. 在选定二级菜单选项后，按 **MENU** 键确认进入功能菜单，按“**V**”或“**^**”键选择对应的功能或调整参数值，选定功能后按 **MENU** 键确认。
- ④. 按 **F3|EXIT** 键返回或退出菜单







三. 菜单界面说明






四. 菜单功能说明





功能辅助



 全波形	<p>开、关</p> <p>开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。</p>
 波形图	<p>开、关</p> <p>类型：RGB、YUV、灰度</p> <p>波形图透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>位置 X:0-100（移动波形图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置）</p> <p>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
 矢量图	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动矢量图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置）</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p>开、关</p> <p>类型：RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100（移动直方图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置）</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关</p> <p>颜色：（红、绿、蓝）</p> <p>对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动音频柱横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动音频柱纵向位置）</p>

	开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态
 过曝	<p>开、关</p> <p>过曝值：开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
 单色显示	<p>开、关</p> <p>类型：红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关</p> <p>类型：Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>



线框辅助


 网格	<p>开、关</p> <p>类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义</p> <p>行：2~9</p> <p>列：2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关</p> <p>类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1、9:16</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>

 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示




 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关


	点对点	<p>开、关</p> <p>使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。</p>
---	------------	--



用户选项

	LUT	<p>开、关</p> <p>LUT 开关开启后可使用 Lut 设置（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入：确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
	HDR	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
	显示调整	<p>背光：0~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度：0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100</p>



	<p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100</p>
 色彩调整	<p>显示范围：自动、Limit、Full</p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 快捷键	<p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记</p> <p>设置监视器面板上的 3 个快捷键 F1、F2、F3 的自定义功能</p> <p>例：按“MENU”键进入菜单，利用“V”或“^”键选择用户选项并按 MENU 键确认，选择快捷键并按 MENU 键确认，选择 F1 并按 MENU 键确认调出自定义功能菜单栏，选择其中一个功能如“全波形”并按 MENU 键确认，</p>

	<p>确认后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“全波形”功能。</p> <p>F2~F3 的设置以此类推</p>
 左右键 设 定	<p>音量、背光</p> <p>设置后可在菜单不显示时按“V”或“^”键直接调节音量或背光</p>



系统设置

 用户切换	<p>用户切换：1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
 菜单语言	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano</p>
 菜单选项	<p>菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
 EDID 设置	<p>EDID 设置: 2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0</p>
 音 量	<p>静音：开、关</p> <p>音量：0~100</p>

	调节扬声器音量的大小
 复位	选择 复位 并按 MENU 键 确认 ，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。
 固件更新	<p>固件版本 （显示固件版本号）</p> <p>固件更新</p> <p>确认</p> <p>升级说明</p> <p>U 盘格式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 支持 FAT32 2. 将升级文件拷到 U 盘,再通过 Type-C 转 USB 头与本机的 Type-C 接口连接,按 MENU 键确认升级。 3. 升级完毕后,监视器会自动关机,请手动重启. 4. 查看固件版本是否为最新版本

五. LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16,17,32,33,64,65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入 TYPE-C 转 USB 头，再插入本机的 TYPE-C 接口


(2) 进入主菜单**用户选项**--LUT--LUT 导入--确认导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息

"[n]name"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单--LUT--Lut 导入--确认即可清空已导入的 LUT

六. 技术参数

屏幕尺寸	6"
分辨率	1920 × 1080 pixels
点距	0.069 (H) × 0.069 (V) mm
显示比例	16:9
亮度	450cd/m ²
对比度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背光源	LED
背光亮度调节	支持
输入	HDMI2.0
输出	HDMI2.0

音 频	3.5mm 立体声耳机孔
电源输入	DC IN 12V(外径 5.5mm,内径 2.1mm), Type-C 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电
电源输出	DC OUT 8V(外径 5.5mm,内径 2.1mm;可给单反或微单相机供电)
HDMI 输入输出 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	7~24V
消耗功率	≤9W
外观尺寸	151.8*92.8*17.1 (mm)
重 量	184g
安装方式	2 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（底部、右侧）
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像：

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。