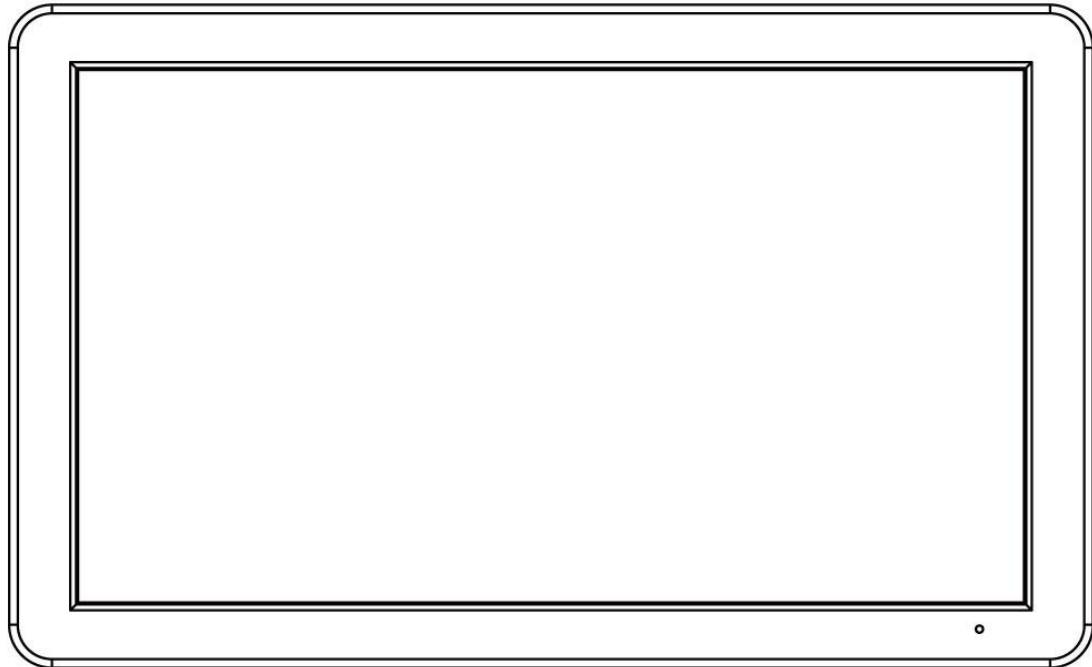


6" 铝制摄影监视器



使 用 说 明 书

前言

感谢您选购本公司 6 英寸铝制摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿所以硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

主要特征

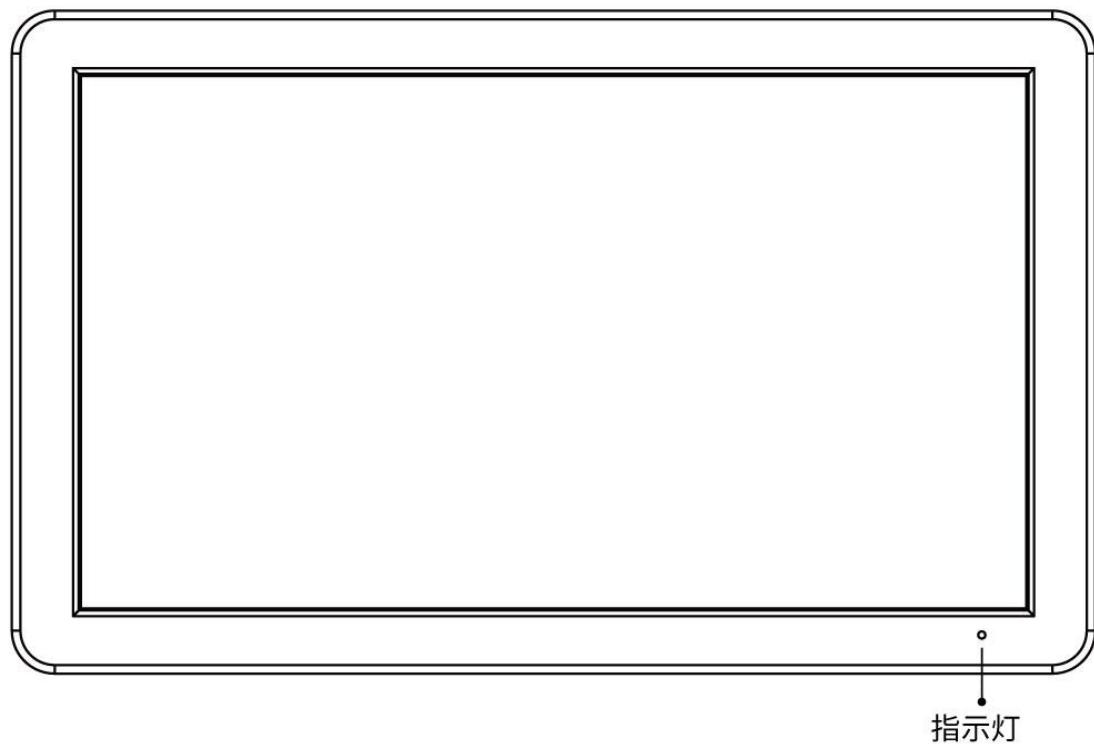
- 6 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏, 清晰捕捉每个细节
- 铝制外壳, 坚固耐用
- 自定义 3D-LUT, 再现电影风格
- 4 组用户切换, 可保存已设置菜单并快速切换
- HDR 监看, 清晰捕捉画面细节
- 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- 多种供电方式 (DC IN, TYPE-C 5V, 电池扣板)
- 耳机立体声输出方便监听
- 支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

| | |
|--------------------------|-----------|
| 一. 产品描述 ----- | 4 |
| 1. 前面板说明 ----- | 4 |
| 2. 后面板说明 ----- | 4 |
| 3. 顶部按键说明 ----- | 5 |
| 4. 底部端口说明 ----- | 6 |
| 5. 左侧端口说明 ----- | 6 |
| 6. 供电方式 ----- | 7 |
| 7. 索尼 F970 外挂供电套件 ----- | 8 |
| 8. 安装方式 ----- | 10 |
| 9. 遮阳罩 ----- | 12 |
| 二. 菜单操作说明 ----- | 12 |
| 三. 菜单界面说明 ----- | 14 |
| 四. 菜单功能说明 ----- | 14 |
| 五. LUT 导入说明 ----- | 20 |
| 六. 技术参数 ----- | 21 |
| 七. 常见故障排除 ----- | 22 |

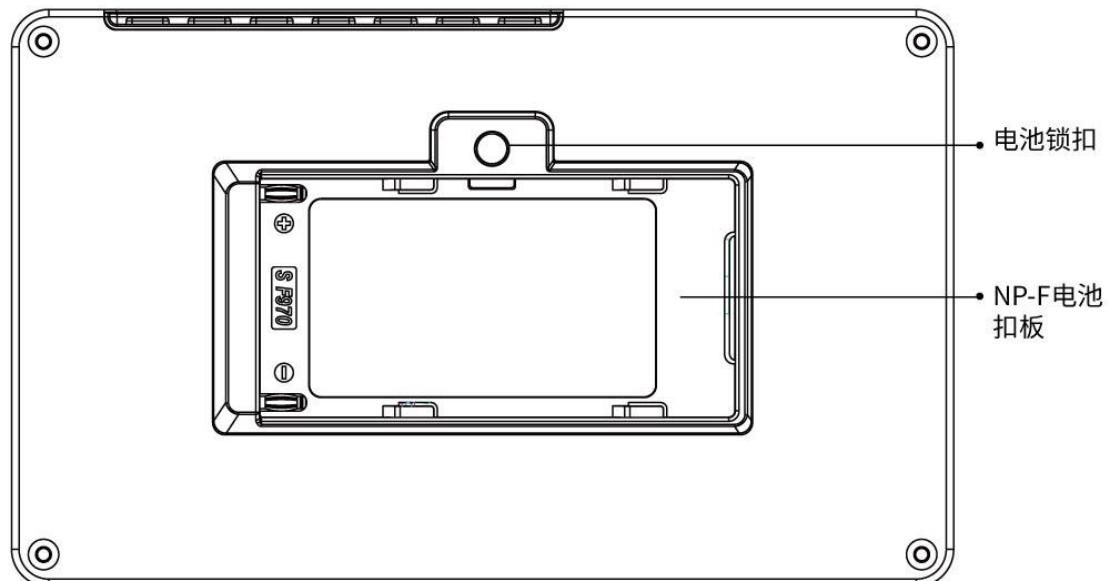
一. 产品描述

1. 前面板说明



指示灯：在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），开机后指示灯呈黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。

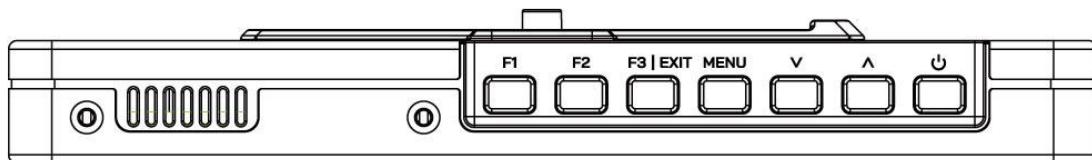
2. 后面板说明



电池锁扣: 请在取出电池前先按下电池锁扣

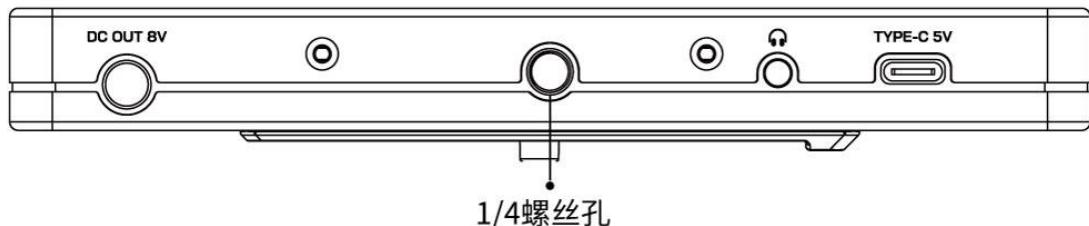
NP-F 电池扣板: 适用于安装 NP-F 系列电池

3. 顶部按键说明



| 按键 | OSD 未显示时的功能 | OSD 已显示时的功能 |
|---------|-------------|-----------------------|
| F1 | 自定义功能键 F1 | / |
| F2 | 自定义功能键 F2 | / |
| F3 EXIT | 自定义功能键 F3 | 菜单返回/退出键 |
| MENU | 显示 OSD 主菜单 | 确认键 |
| V | 减小音量/背光值 | 选择下一菜单项 减小/调整已选参数值 |
| ^ | 加大音量/背光值 | 选择上一菜单项 增大/调整已选参数值 |
| ⏪ | 电源开/关机键 | |

4. 底部端口说明



DC OUT 8V: 电源输出端口，输出极性为 - - + +

适用于外径 5.5mm，内径 2.1mm 插头，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

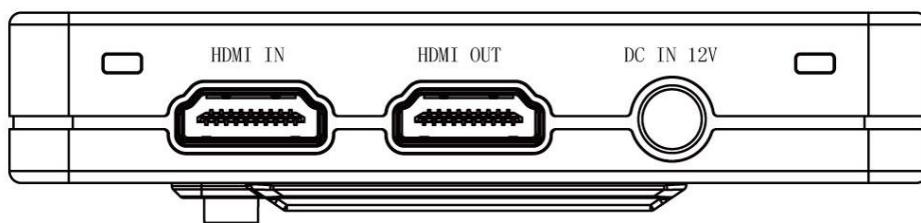
- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

 : 3.5mm 立体声耳机输出端口

DC IN 5V (Type-C): LUT 文件导入/固件升级端口；

Type-C 电源输入端口，建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环出电源

5. 左侧端口说明

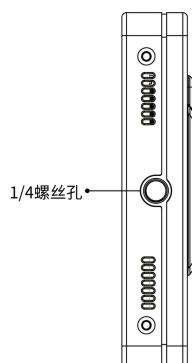


HDMI IN: HDMI 2.0，最高支持 4K@60Hz 信号输入

HDMI OUT: HDMI 2.0，最高支持 4K@60Hz 信号输出

DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为 

6. 右侧端口说明



7. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

• **F970** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

注意：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) 监视器左侧带有 DC 12V 输入电源口，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器需另外购买。

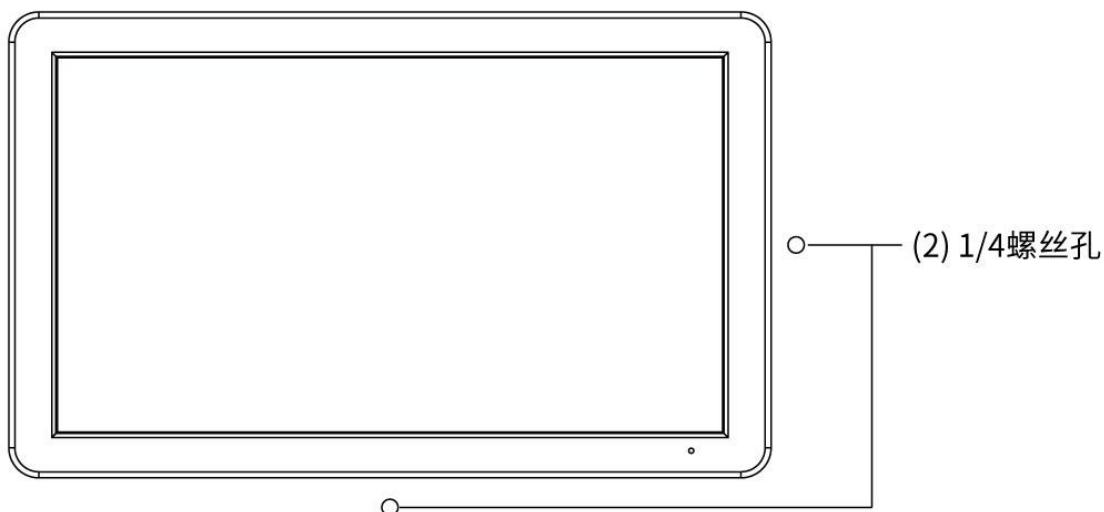
注：当同时使用 DC OUT 8V 给其他设备供电时，需要用至少 12V/2.5A 的适配器

(3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口。

此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环出电源。

8. 安装方式

本监视器配备 2 个 1/4-20 螺丝孔（底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



9. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），监视器会自动开机指示灯转为黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。按 键关机后且电源没拔掉的情况下，需手动按 键开机

①. 菜单不显示时，直接按“”或“”键为音量或背光调节。

可以在菜单 用户选项里的左右键设定设置为音量或背光。

- ②. 按下“**MENU**”键可进入 OSD 主菜单，按“**∨**”或“**∧**”键选择一级菜单再按 **MENU** 键确认进入二级菜单，按“**∨**”或“**∧**”键可选择二级菜单。
- ③. 在选定二级菜单选项后，按 **MENU** 键确认进入功能菜单，按“**∨**”或“**∧**”键选择对应的功能或调整参数值，选定功能后按 **MENU** 键确认。
- ④. 按 **F3|EXIT** 键返回或退出菜单

三. 菜单界面说明



四. 菜单功能说明



功能辅助

| | |
|---|--|
|  | 全波形 开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。 |
|  | 波形图 开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100 (移动波形图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动波形图纵向位置) 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。 |
|  | 矢量图 开、关 位置 X:0-100 (移动矢量图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动矢量图纵向位置) 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况 |
|  | 直方图 开、关 类型：RGB1、RGB2、灰度 位置 X:0-100 (移动直方图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动直方图纵向位置) RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。 |
|  | 辅助对焦 开、关 颜色：（红、绿、蓝） 对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10） 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。 |
|  | 音频柱 开、关 位置 X:0-100 (移动音频柱横向位置) 位置 Y:0-100 (移动音频柱纵向位置) |

| | |
|--|---|
| | 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态 |
|  过曝 | <p>开、关</p> <p>过曝值: 开启后可调整过曝值 (10~100)</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p> |
|  单色显示 | <p>开、关</p> <p>类型: 红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p> |
|  伪色彩 | <p>开、关</p> <p>类型: Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p> |



线框辅助

| | |
|---|---|
|  网格 | <p>开、关</p> <p>类型: 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, 8x8, 9x9 自定义</p> <p>行: 2~9</p> <p>列: 2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图</p> |
|  安全框 | <p>开、关</p> <p>类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1、9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> |

| | |
|--|--|
|  中心标记 | 开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 |
|  比例标记 | 开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5 |



图像显示

| | |
|--|--|
|  扫描模式 | 欠扫描、过扫描 |
|  显示比例 | 自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头 |
|  变形模式 | 开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。 |
|  图像翻转 | 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转 |
|  缩放模式 | 开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写 |
|  图像冻结 | 开、关 |

| | |
|---|---|
|  点对点 | 开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。 |
|---|---|



用户选项

| | |
|--|--|
|  LUT | 开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG)。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认 Lut 列表 显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut (最多 32 个) |
|  HDR | 开、关 类型: HLG1, HLG2, HLG3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。 |
|  显示调整 | 背光: 0~100 调整屏幕的亮度 亮度: 0~100 调整图像画面的亮度 对比度: 0~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。 饱和度: 0~100 |

| | |
|---|---|
| | <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100</p> |
|  色彩调整 | <p>显示范围：自动、Limit、Full</p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p> |
| F 快捷键 | <p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记</p> <p>设置监视器面板上的 3 个快捷键 F1、F2、F3 的自定义功能</p> <p>例：按“MENU”键进入菜单，利用“V”或“^”键选择用户选项并按 MENU 键确认，选择 F 快捷键并按 MENU 键确认，选择 F1 并按 MENU 键确认调出自定义功能菜单栏，选择其中一个功能如“全波形”并按 MENU 键确认，</p> |

| | |
|--|---|
| | 确认后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“全波形”功能。 F2~F3 的设置以此类推 |
|  左右键 设 定 | 音量、背光 设置后可在菜单不显示时按“▽”或“△”键直接调节音量或背光 |



系统设置

| | |
|---|--|
|  用户切换 | <p>用户切换: 1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p> |
|  菜单语言 | <p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык、Italiano</p> |
|  菜单选项 | <p>菜单时间: 关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p> |
|  EDID 设置 | <p>EDID 设置: 2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz，需要重新设置为 2.0</p> |
|  音 量 | <p>静音: 开、关</p> <p>音量: 0~100</p> |

| | |
|--|---|
| | 调节扬声器音量的大小 |
|  复位 | 选择复位并按 MENU 键确认，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。 |
|  固件更新 | <p>固件版本 (显示固件版本号)</p> <p>固件更新</p> <p>确认</p> <p>升级说明</p> <p>U 盘格式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 支持 FAT32 2. 将升级文件拷到 U 盘，再通过 Type-C 转 USB 头与本机的 Type-C 接口连接，按 MENU 键确认升级。 3. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。 4. 查看固件版本是否为最新版本 |

五. LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32
 2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
 3. 文件要求
 - LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16,17,32,33,64,65** 的文件
- 满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入 TYPE-C 转 USB 头，再插入本机的 TYPE-C 接口

(2) 进入主菜单**用户选项--LUT--LUT 导入--确认**导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 "**[n]name**"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32), name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘(即里面没文件)，进入主菜单**用户选项--LUT--Lut 导入--确认**即可清空已导入的 LUT

六. 技术参数

| | |
|---------|---------------------------|
| 屏幕尺寸 | 6" |
| 分 辨 率 | 1920 × 1080 pixels |
| 点 距 | 0.069 (H) × 0.069 (V) mm |
| 显示比例 | 16:9 |
| 亮 度 | 450cd/m ² |
| 对 比 度 | 1000:1 |
| 可 视 角 度 | 80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D) |
| 背 光 源 | LED |
| 背光亮度调节 | 支持 |
| 输 入 | HDMI2.0 |
| 输 出 | HDMI2.0 |

| | |
|-------------------|---|
| 音 频 | 3.5mm 立体声耳机孔 |
| 电源输入 | DC IN 12V(外径 5.5mm,内径 2.1mm), Type-C 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电 |
| 电源输出 | DC OUT 8V(外径 5.5mm,内径 2.1mm;可给单反或微单相机供电) |
| HDMI 输入输出 支持格式 | 480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) |
| 输入电压 | 7~24V |
| 消耗功率 | ≤9W |
| 外观尺寸 | 151.8*92.8*17.1 (mm) |
| 重 量 | 184g |
| 安装方式 | 2 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（底部、右侧） |
| 工作温度 | -20℃~50℃ |
| 存储温度 | -30℃~60℃ |

七. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像：

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，
恕不另行通知。