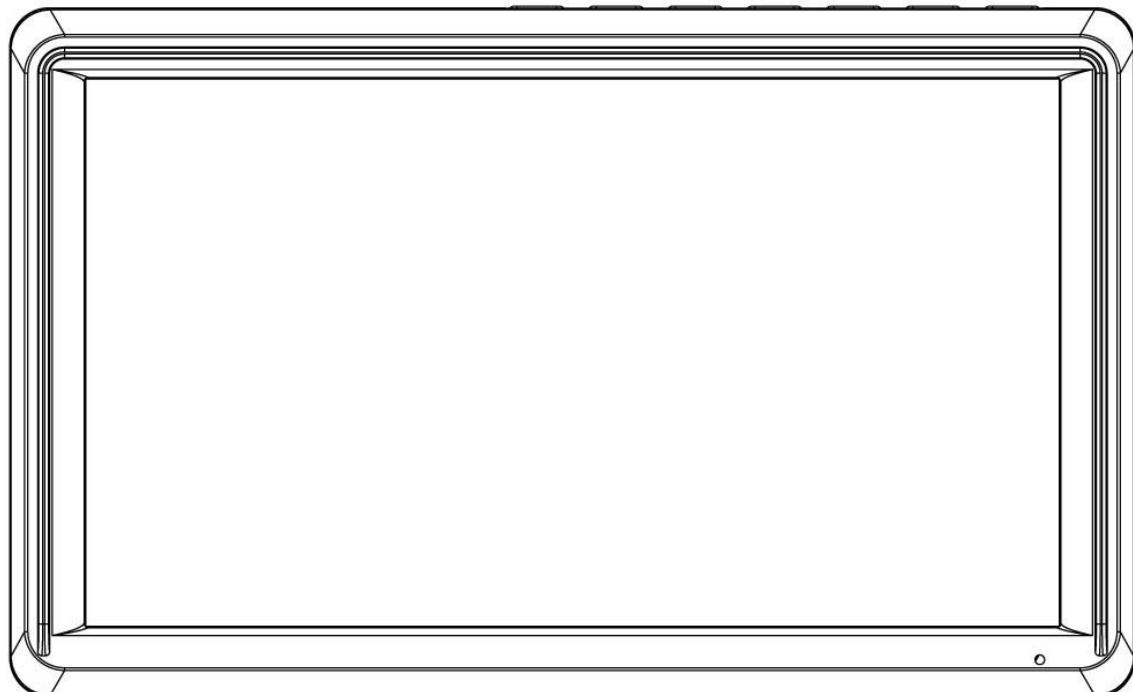


5.5"全高清摄影监视器



使 用 说 明 书

前言

感谢您选购本公司 5.5 英寸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 机壳中的通风口和孔是为通风散热而设计。请勿覆盖阻塞物，否则将阻塞通风口和孔，这将降低通风散热功能，导致机器过热及减少使用寿命。请勿将机器放置在床、沙发、地毯上，否则机器散热区将将会被其表面严重阻挡。如在封闭的空间使用产品，请确保良好的通风，以使机器在操作温度范围内运转。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
- 保持产品远离热源，如暖气片、热水器、火炉或其他制热产品。
- 避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏，请按照以下方式来避免液晶屏的划伤、变色或其他损坏。
 - 1、避免用硬物撞击屏幕。
 - 2、请勿用力擦屏，清洁时仅用适当力度。
 - 3、请勿用溶剂擦拭屏幕，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对液晶屏造成永久性损坏。

- 4、请勿直接在监视器及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 - 5、请勿在液晶屏上写划。
 - 6、请勿在液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 - 7、可用棉布轻轻擦拭掉液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。
- 为了更好的保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 - 1、请勿用溶剂擦拭机壳，如酒精、颜料稀释剂或苯。
 - 2、请勿将机壳暴露于任何易挥发的物质中。
 - 4、清洁机壳时请勿用力。
 - 5、请用棉布轻轻擦拭掉污物，如擦拭屏幕方法一样地清洁机壳即可。

主要特征

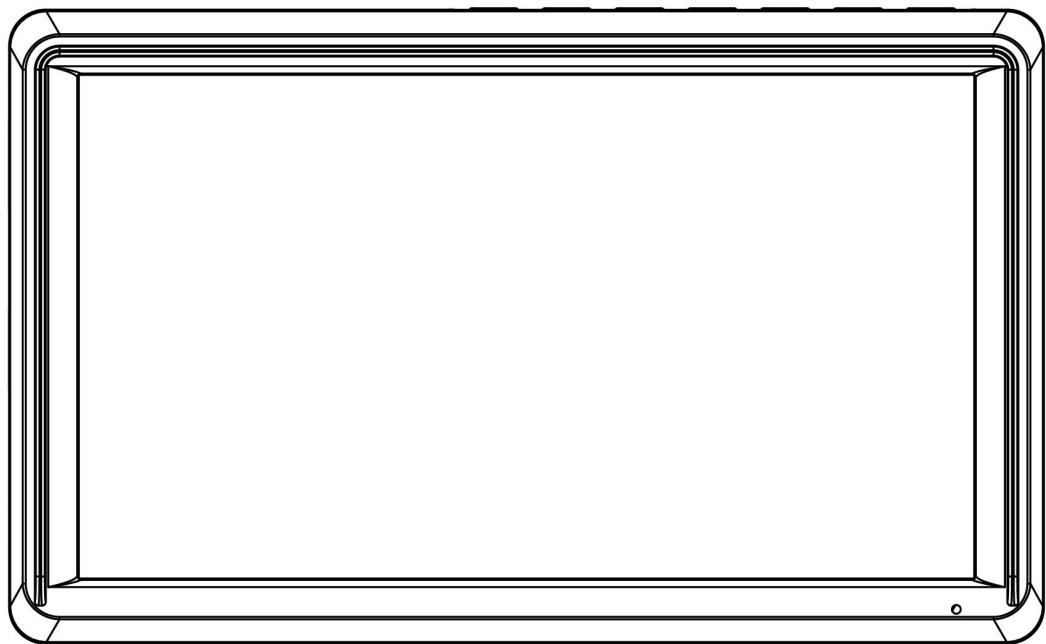
- ◆ 5.5 英寸 1920x1152 全高清 IPS 屏
- ◆ 超级轻量手持稳定器的理想选择
- ◆ 简单直观的按键设计，操作方便
- ◆ 3D LUT Log 灰片转换 Rec. 709，支持用户 3D LUT 上载(多达 32 个)
- ◆ 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准
- ◆ 灵活供电方式：DC12V 电源输入，NP-F 和 LP-E6 两用电池扣板，满足不同的选择。
- ◆ 耳机立体声输出方便监听
- ◆ 支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

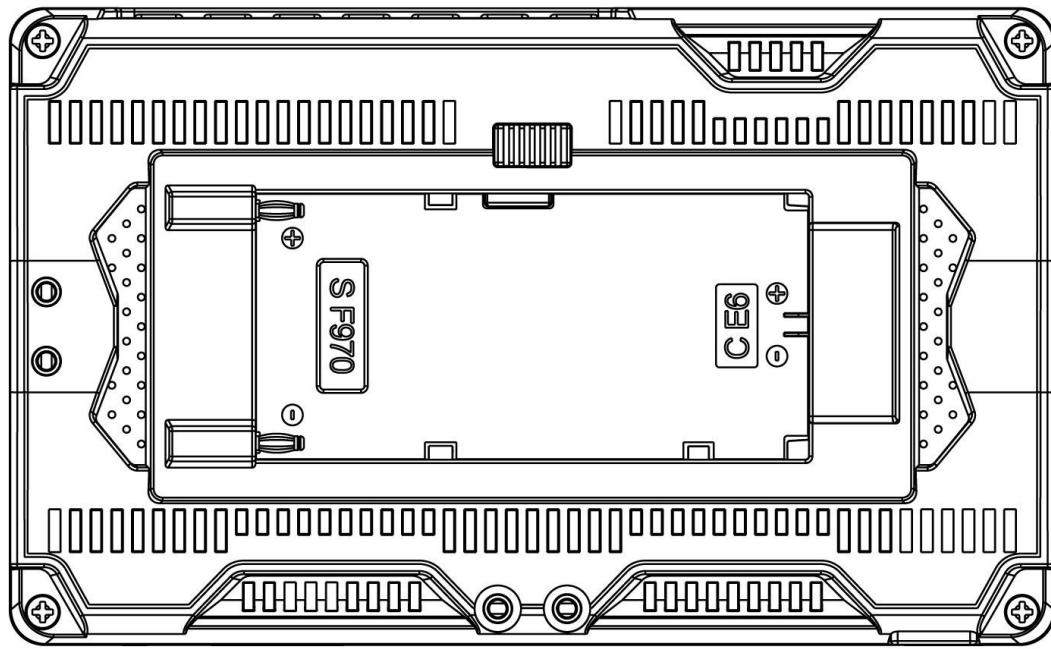
| | |
|------------------|----|
| 一. 产品描述 ----- | 4 |
| 1. 按键说明 ----- | 5 |
| 2. 底部端口说明 ----- | 5 |
| 3. 侧面端口说明 ----- | 6 |
| 4. 供电方式 ----- | 6 |
| 5. 安装方式 ----- | 7 |
| 6. 遮阳罩 ----- | 8 |
| 二. 菜单操作说明 ----- | 9 |
| 三. 菜单功能说明 ----- | 10 |
| 四. LUT 导入说明----- | 16 |
| 五. 升级说明 ----- | 17 |
| 六. 技术参数 ----- | 17 |
| 七. 常见故障排除 ----- | 18 |

一. 产品描述

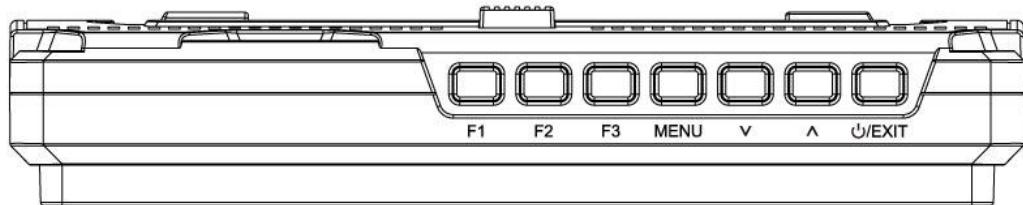
◆ 正面



◆ 背面

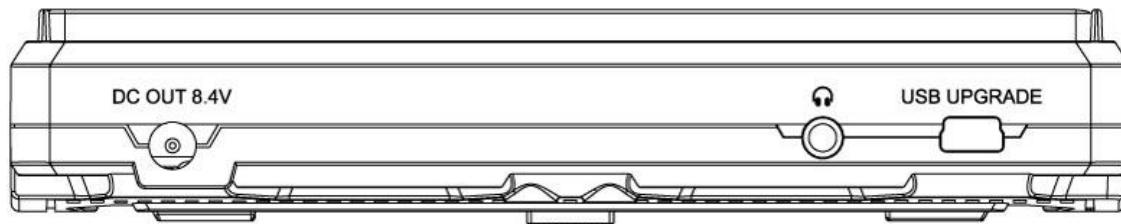


1. 按键说明



| 按键 | OSD 未显示时的功能 | OSD 已显示时的功能 |
|--------------|------------------|-----------------------|
| F1 | 自定义键 F1 | / |
| F2 | 自定义键 F2 | / |
| F3 | 自定义键 F3 | / |
| MENU | 显示 OSD 主菜单 | 确认键 |
| ▽ | 减小音量/背光值 | 选择下一菜单项 减小/调整已选参数值 |
| △ | 加大音量/背光值 | 选择上一菜单项 增大/调整已选参数值 |
| ⌂/EXIT | 电源开/关机键；菜单返回/退出键 | |

2. 底部端口说明



DC OUT 8.4V: 电源输出端口，输出极性为  外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

(1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用

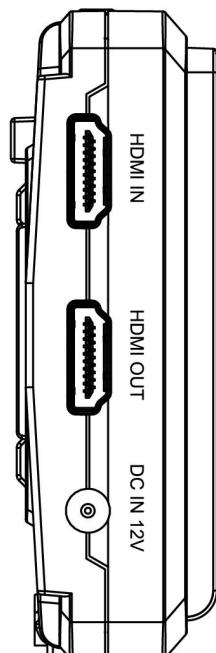
(2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用

(3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

：立体声耳机输出端口

USB UPGRADE: 用于固件升级/LUT 文件导入。

3. 侧面端口说明



HDMI IN: HDMI 信号输入

HDMI OUT: HDMI 信号输出

DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为 

4. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 和 E6 双用电池扣板，可适用于 F970 系列电池和 E6 系列电池。

● F970 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530

等系列。

● LP-E6 电池扣板可适配的电池型号：

Canon LP-E6

(2) 监视器左边带有 DC 电源口，支持 7~24V 宽电压。

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

5. 安装方式

(1) 1/4 锁扣的安装

可将 1/4 锁扣安装于监视器底部或者右侧。



① 将 1/4 锁扣靠近机身扣紧；

② 用 2 个螺丝将 1/4 锁扣与机身锁紧。

(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，

支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



6. 遮阳罩



① 魔术贴



② 遮阳框（粘贴魔术贴）



③ 遮阳罩



④ 效果图

将魔术贴（勾面）①对准监视器的遮阳罩框外侧粘贴，打开遮阳罩③，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准监视器遮阳罩框上的魔术贴勾面②粘贴，④安装完后效果展示。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入 **HDMI** 信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机（进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动），设置后需长按 **↓/EXIT** 开机。

1. 菜单不显示时，直接按“**▽**”或“**△**”键为音量或背光调节。可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。
2. 按下面板的“**MENU**”，进入 OSD 主菜单，按“**▽**”或“**△**”选择。
3. 按“**MENU**”确认进入二级菜单，按“**▽**”或“**△**”选择功能。选择完按 **MENU** 确认进入功能菜单，按“**▽**”或“**△**”选择相应功能或调整参数
4. 最后按 **MENU** 键确认。
5. 按 **↓/EXIT** 键返回或退出菜单

三. 菜单功能说明



功能辅助

| | |
|--|--|
| | 全波形 开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。 |
| | 波形图 开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100 (移动波形图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动波形图纵向位置) |

| | |
|--|--|
| | 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。 |
|  矢量图 | <p>开、关</p> <p>位置 X:0-100 (移动矢量图横向位置)</p> <p>位置 Y:0-100 (移动矢量图纵向位置)</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p> |
|  直方图 | <p>开、关</p> <p>类型: RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100 (移动直方图横向位置)</p> <p>位置 Y:0-100 (移动直方图纵向位置)</p> <p>RGB 直方图: 可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图: 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p> |
|  辅助对焦 | <p>开、关</p> <p>颜色: (红、绿、蓝)</p> <p>对焦级别: 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10)</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p> |
|  音频柱 | <p>开、关</p> <p>位置 X:0-100 (移动音频柱横向位置)</p> <p>位置 Y:0-100 (移动音频柱纵向位置)</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p> |
|  斑马纹 | <p>开、关</p> <p>过曝值: 开启后可调整过曝值 (10~100)</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p> |
|  单色显示 | <p>开、关</p> <p>类型: 红、绿、蓝、黑白</p> |

| | |
|---|---|
| | 开启后色调和饱和度调整快速准确 |
|  伪色彩 | <p>开、关</p> <p>类型: Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示, 方便拍摄时的用光和后期制作</p> |



线框辅助

| | |
|--|---|
|  网格 | <p>开、关</p> <p>类型: 2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义</p> <p>行: 2~9</p> <p>列: 2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格, 以便更好的构图</p> |
|  安全框 | <p>开、关</p> <p>类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> |
|  中心标记 | <p>开、关</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> |
|  比例标记 | <p>开、关</p> <p>类型: 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1, 9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>标记修饰: 0~5</p> |



图像显示

| | |
|--|--|
|  扫描模式 | 欠扫描、过扫描 |
|  显示比例 | 自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头 |
|  变形模式 | 开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。 |
|  图像翻转 | 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转 |
|  缩放模式 | 开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写 |
|  图像冻结 | 开、关 |
|  点对点 | 开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。 |



用户选项

| | |
|---|---|
|  LUT | 开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG) 。 |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。 通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入: 确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut (最多 32 个)</p> |
|  HDR | <p>开、关</p> <p>类型: HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p> |
|  显示调整 | <p>背光: 0~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度: 0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度: 0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度: 0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调: 0~100</p> |



色彩调整

显示范围：自动、Limit、Full

此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）

1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full

2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.

色温：5600K、6500K、9300K、用户

在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。

F

快捷键

全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记、LUT

设置监视器面板上的 3 个快捷键 **F1**、**F2**、**F3** 的自定义功能

例：按 **MENU** 键打开主菜单，再按“**∨**”或“**∧**”选择用户选项--快捷键--**F1** 选择其中一个功能如“全波形”，确认后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 **F1** 键，就可以直接打开“全波形”功能。

F2~F3 的设置以此类推

| | | |
|---|-------|-------|
|  | 左右键设定 | 音量、背光 |
|---|-------|-------|



系统设置

| | | |
|---|---------|--|
|  | 用户切换 | <p>用户切换: 1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4, 下次直接调用</p> |
|  | 菜单语言 | <p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano</p> |
|  | 菜单选项 | <p>菜单时间: 关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p> |
|  | EDID 设置 | <p>EDID 设置: 2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4, 然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0</p> |
|  | 音量 | <p>静音: 开、关</p> <p>音量: 0~100</p> <p>调节扬声器音量的大小</p> |
|  | 电源设置 | <p>开机模式: 自动、手动</p> <p>默认自动开机, 设置为手动开机后需要按 ↓/EXIT 开机</p> |
|  | 复位 | 确认后, 将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。 |

| | |
|--|------------------------------|
|  固件更新 | 固件版本 (显示固件版本号) 固件更新 确认 |
|--|------------------------------|

四. LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
3. 文件要求
 - LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件

满足以上要求为有效文件

 - LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。
4. 导入步骤
 - (1) 确保将 U 盘插入附带的 Mini USB 转 USB 线再与显示器 Mini USB 接口连接
 - (2) 进入主菜单用户选项--LUT--LUT 导入--确认导入

系统会先识别 U 盘

 - 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 **“[n]name”**，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32), name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单 --LUT--Lut 导入--确认即可清空已导入的 LUT

五. 固件升级

通常我们不建议随便升级，如确实需要请联系售后或相关人员获取相关固件程序

1. 使用支持 FAT32 格式的 U 盘，将升级文件拷到 U 盘，然后插入附带的 Mini USB 转 USB 线的 USB 端口
2. 打开监视器，然后将 Mini USB 转 USB 线的 Mini US 一端插入监视器的 Mini USB 接口，
3. 进入菜单选择 **系统设置--固件更新--确认** 按 MENU 键确认升级。
4. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。
5. 查看固件版本是否为最新版本

六. 技术参数

| | |
|------|---------------------------|
| 屏幕尺寸 | 5.5" IPS |
| 分辨率 | 1920x1152 pixels |
| 点距 | 0.0639 x 0.0213 mm |
| 显示比例 | 16:9 |
| 亮度 | 500cd/m ² |
| 对比度 | 1000:1 |
| 可视角度 | 80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D) |
| 背光源 | LED |
| 信号输入 | HDMI |
| 信号输出 | HDMI |

| | |
|-----------------------|---|
| 音 频 | 立体声 3.5mm 接口 |
| HDMI 支持 格式 | 480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/ 23.98sF) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) |
| 电源输入 | DC 12V (外径 5.5mm, 内径 2.1mm) |
| 电源输出 | DC OUT 8.4V (外径 5.5mm, 内径 2.1mm) |
| 输入电压 | DC: 7~24V |
| 消耗功率 | ≤9W |
| 电池扣板 | F970/LP-E6 双用电池扣板 |
| 安装方式 | 1/4-20 安装点 (底部、右边) |
| 工作温度 | -20°C~55°C |
| 存储温度 | -30°C~65°C |
| 外观尺寸 | 142Lx87.2Hx27.5D (mm) |
| 重 量 | 175g |

七. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，
恕不另行通知。