

6"触摸摄影监视器

4K HDMI/3D LUT/HDR



使 用 说 明 书

前言

感谢您选购本公司 6 英寸触摸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿所以硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。

7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

产品特点

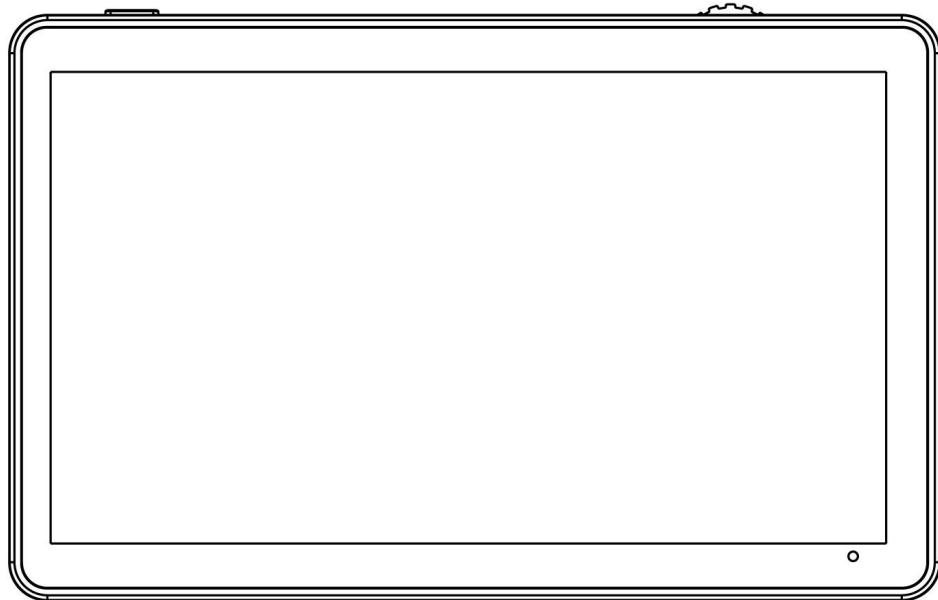
- 6 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏
- 触摸屏操作，简单易上手
- 3D LUT Log 灰片转换 Rec. 709，支持用户 3D LUT 上载(多达 32 个)。
- 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。
- 支持截图，图像叠加功能，有效保持场景布局一致
- 多种供电方式：DC12V 电源输入，Type-C 5V 输入，NP-F 和 LP-E6 两用电池扣板。
- 支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电
- 耳机立体声输出方便监听

目 录

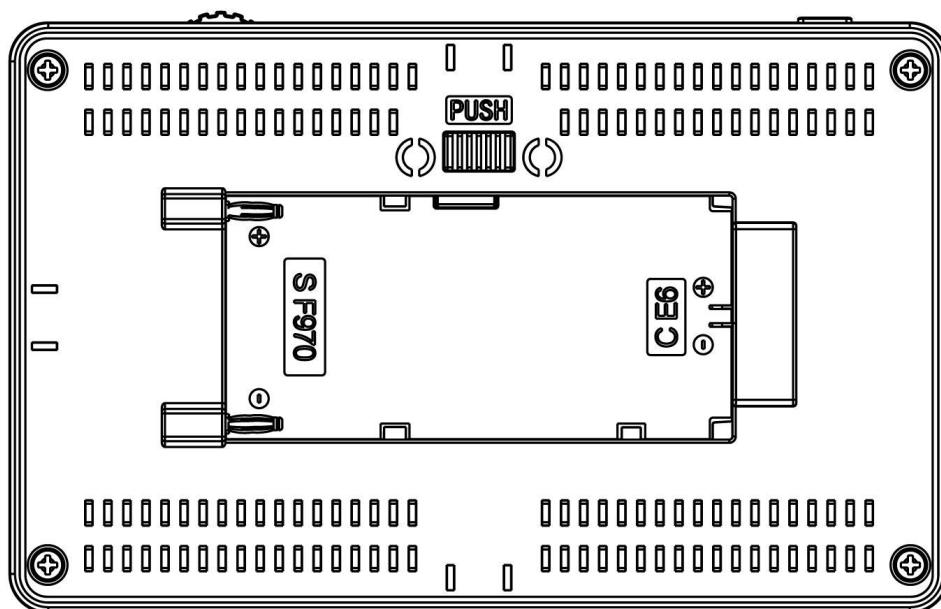
一. 产品描述 -----	4
1. 按键说明 -----	5
2. 底部端口说明 -----	5
3. 左侧端口说明 -----	6
4. 供电方式 -----	6
5. 安装方式 -----	7
6. 遮阳罩 -----	8
二. 菜单操作说明 -----	9
三. 菜单功能说明 -----	12
四. LUT 导入说明 -----	18
五. 技术参数 -----	20
六. 常见故障排除 -----	21

一. 产品描述

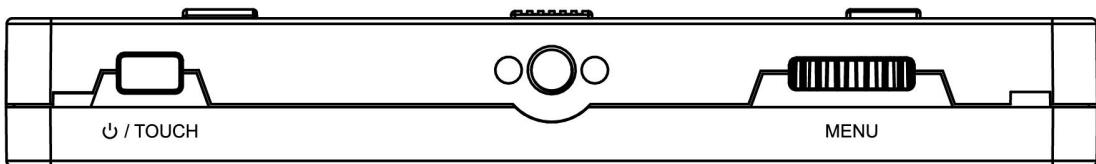
◆ 正面



◆ 背面



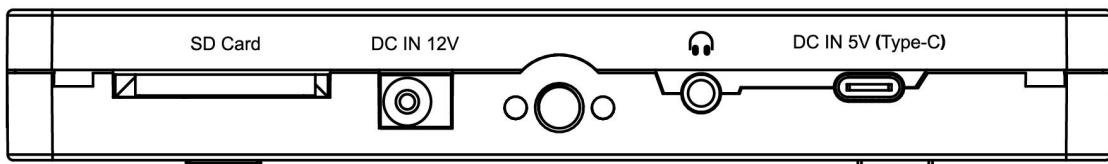
1. 按键说明



PW / TOUCH：长按为开关机；短按打开、关闭屏幕触摸功能。

MENU：长按打开主菜单，短按下打开快捷菜单。旋转滚轮选择菜单项目，选中后再按下可打开相应菜单功能。
(详细见：二. 菜单操作说明)

2. 底部端口说明



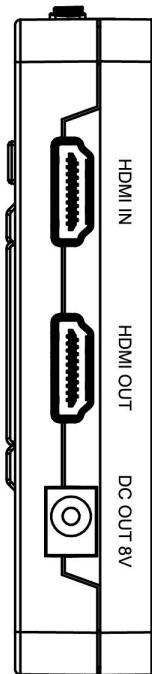
SD Card: SD 卡槽，3DLUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级

DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为

: 3.5mm 立体声耳机输出端口

DC IN 5V (Type-C): 电源输入端口（注意：此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；仅用于本机供电，无法提供环出电源。）

3. 左侧端口说明



HDMI IN: HDMI, 最高支持 4K@60Hz 信号输入

HDMI OUT: HDMI, 最高支持 4K@60Hz 信号输出

DC OUT 8V: 电源输出端口, 输出极性为 

外径 5.5mm, 内径 2.1mm, 连接额外选配的假电池电源线可

以给单反相机或者微单相机供电, 以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类:

- (1) 佳能 LP-E6 电源线, 佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线, 索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线, GH4/GH5 相机专用

4. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 NP-F 和 E6 双用电池扣板, 可适用于 NP-F 系列电池和 E6 系列电池。

• **NP-F** 电池扣板可适配的电池型号:

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

● **LP-E6** 电池扣板可适配的电池型号：

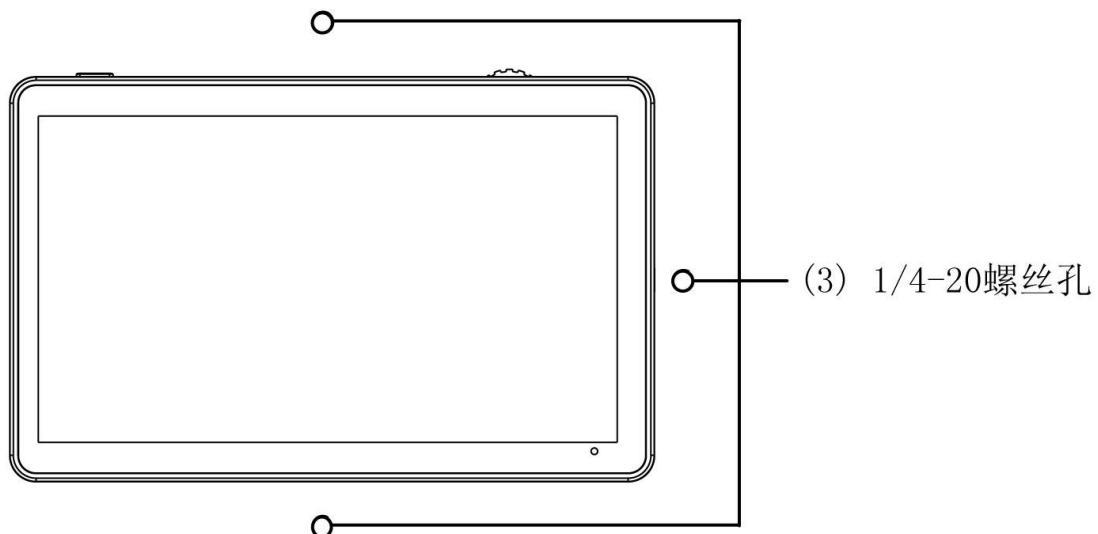
Canon LP-E6

- (2) 监视器底部带有 DC 输入电源口，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。
- (3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口，可连接充电宝供电。

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

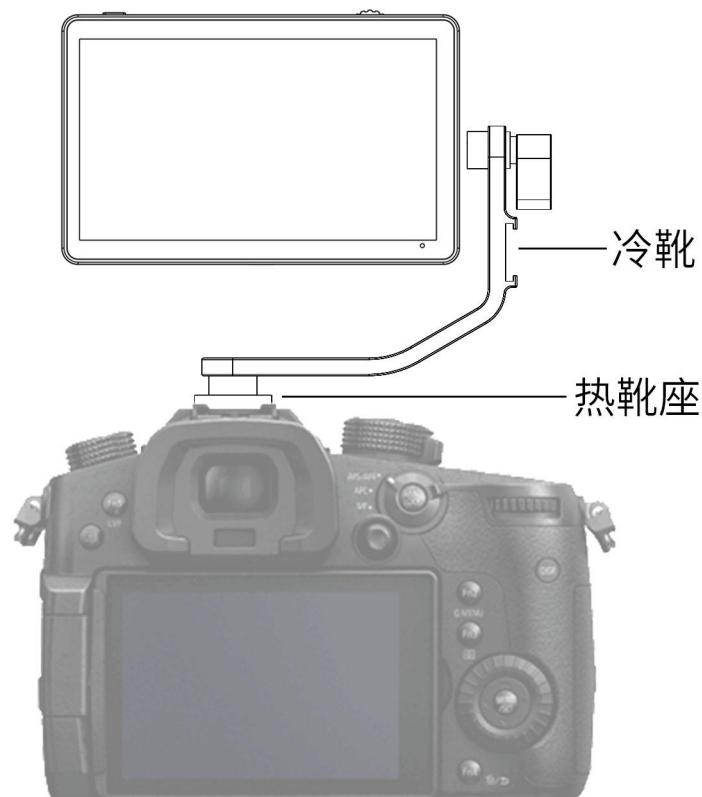
5. 安装方式

- (1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔（顶部、底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。

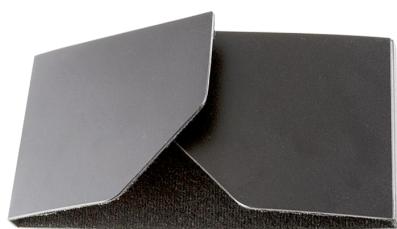


- (2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



6. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形

④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

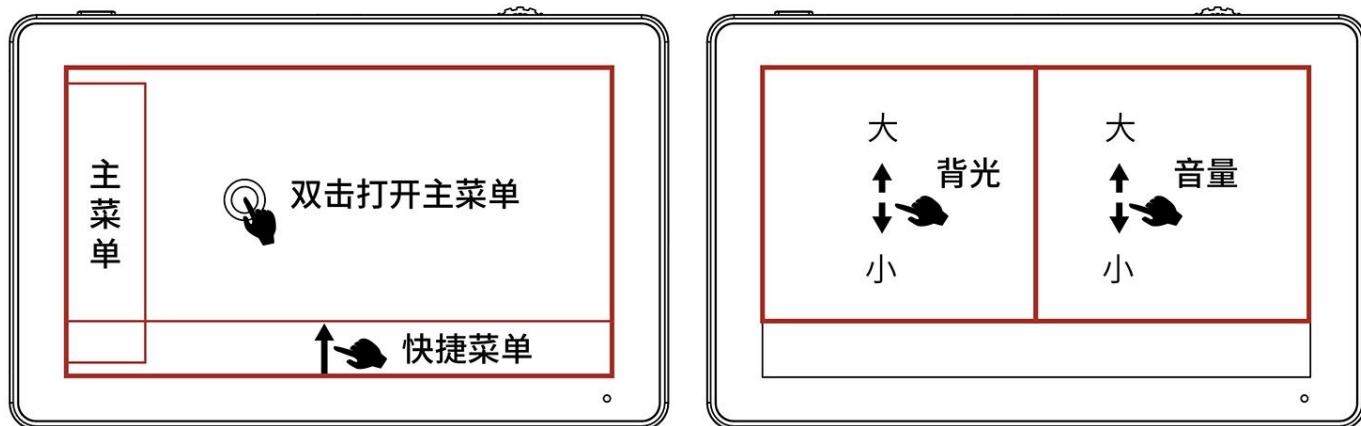
您也可以将电源开机设置为手动开机（进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动），设置后需长按 **↓ / TOUCH** 开机。

开机后，短按 **↓ / TOUCH**，选择打开或关闭屏幕触摸功能。

1. 直接触摸屏幕进行菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。
退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。
(注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。)
- ③. 菜单不显示时在屏幕 **1/2 分屏**左侧，可直接调整屏幕背光亮度；
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



2. MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量调节。
可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。
- ②. 轻按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。
- ③. 长按 **MENU** 滚轮可返回或退出菜单

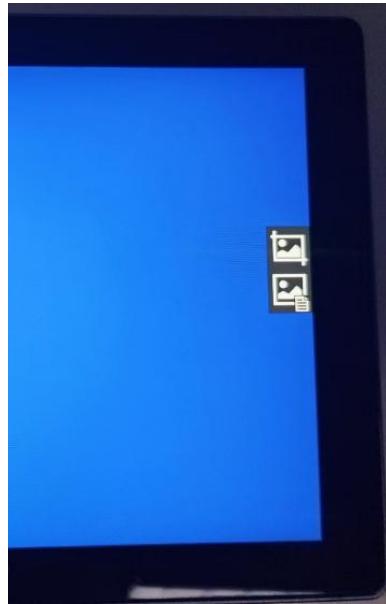
3. 截图+图像叠加说明

本监视器支持截图、图像叠加功能。截图储存张数依据 SD 卡容量大小。您可以自定义导入图片，（要求分辨率不得超过 1920x1080 的 JPG 图片）

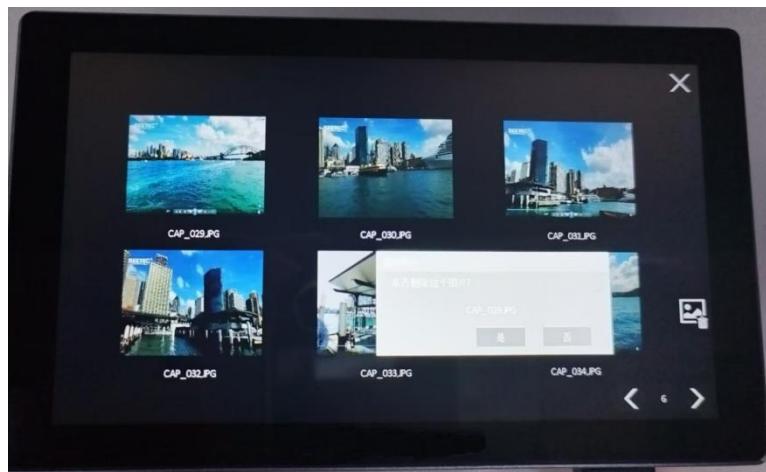
注：请使用空的 SD 卡或不要放有升级程序的 SD 卡，使用过程中请勿拔掉 SD 卡。

- ①. 开机后，将 SD 卡插入监视器的 SD 卡槽，接上信号

②. 手指在屏幕右侧向左滑动显示截图功能菜单，点击屏幕任意位置可隐藏图标。



③. 点击图标 截取想要的画面，然后点击图标 可浏览所有截屏的图像。点击图标 < 或 > 可翻页。如果想删除图片先点击选择想要删除的图片再点击图标 根据提示删除。



④. 双击所要叠加的图像即可完成叠加。叠加完单击屏幕任意位置可显示调整透明度和关闭叠加功能图标。

：点击可关闭叠加功能

：调整图像透明度（1~10）

4. 菜单界面



三. 菜单功能说明



功能辅助

 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100 (移动波形图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动波形图纵向位置) 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。

 矢量图	<p>开、关 位置 X:0-100 (移动矢量图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动矢量图纵向位置) 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p>开、关 类型: RGB1、RGB2、灰度 位置 X:0-100 (移动直方图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动直方图纵向位置) RGB 直方图: 可以显示色调分布的图形, 能直观地将画面曝光情况, 显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图: 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关 颜色: (红、绿、蓝) 对焦级别: 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10) 开启后突出显示对焦区域, 以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关 位置 X:0-100 (移动音频柱横向位置) 位置 Y:0-100 (移动音频柱纵向位置) 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>
 斑马纹	<p>开、关 阈值: 开启后可调整过曝值 (10~100) 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来, 提示摄影师是否需要调整摄像机参数, 降低曝光值。</p>
 单色显示	<p>开、关 类型: 红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关 类型: Normal, ARRI</p>

	分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作
--	-----------------------------------



线框辅助

 网格	<p>开、关 类型: 2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义 行: 2~9 列: 2~9 选择自定义时可自行设置网格的行和列 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关 类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 中心标记	<p>开、关 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 比例标记	<p>开、关 类型: 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16、1:1 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰: 0~5</p>



图像显示

扫描模式	欠扫描、过扫描
显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
图像翻转	自动、手动（选择手动可设置以下选项） 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写
图像冻结	开、关
点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、
-----	--

	<p>LOGC、VLOG)。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的3D-LUT表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入：确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut（最多 32 个）</p>
 HDR	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 显示调整	<p>背光</p> <p>调整屏幕的亮度 0~100（默认 80）</p> <p>亮度：0~100（默认 50）</p> <p>调整图像画面的亮度</p> <p>对比度：0~100（默认 50）</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100（默认 50）</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100（默认 50）</p>

 色彩调整	<p>显示范围：自动、Limit、Full</p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full 如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit. <p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 左右键设定	音量、背光



系统设置

 用户切换	<p>用户切换：1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
 菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык 、Italiano

 OSD	<p>菜单选项</p> <p>菜单时间：关、15秒、30秒、45秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色</p>
 EDID	<p>EDID 设置</p> <p>EDID 设置：2.0, 1.4 兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz，需要重新设置为 2.0</p>
 音量	<p>静音：开、关 音量：0~100 调节扬声器音量的大小</p>
 电源设置	<p>开机模式：自动、手动</p> <p>默认自动开机，设置为手动开机后需要按电源键开机</p>
 复位	<p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
 固件更新	<p>固件版本 (显示固件版本号) 固件更新 确认</p>

四. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **17,32,33,64,65** 的文件
- 满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

- (1) 确保 SD 卡正确插入
 - (2) 用户选项--LUT--LUT 导入--确认导入
- 系统会先识别 SD 卡
- ①没有识别到 SD 卡
会提示"**访问失败**"，此时可再试一次，如若不行，可重启设备试一次。
- ②识别到 SD 卡。
- 系统会清除设备中已经存在的用户文件，并提示"**初始化**"
 - 如果 SD 卡中不存在有效文件，则不会导入，会提示"**清空**"，并结束本次操作
 - 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 "**[n]name**"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。
导入完成会提示 "**成功[n]**"，并结束本次操作, n 表示导入的个数

五. 技术参数

屏幕尺寸	6” 触摸
分 辨 率	1920 × 1080 pixels
点 距	0.069 (H) × 0.069 (V) mm
像素密度	367PPI
显示比例	16:9
亮 度	450cd/m ²
对 比 度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	支持
输 入	HDMI
输 出	HDMI, 3.5mm 耳机输出
电源输入	DC IN 12V(外径 5.5mm, 内径 2.1mm), DC IN 5V (Type-C)
电源输出	DC OUT 8V(外径 5.5mm, 内径 2.1mm; 可给单反或微单相机供电)
HDMI 输入输出 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	7~24V
消耗功率	≤8W
外观尺寸	148Lx93Hx20D (mm)
重 量	235g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔 (顶部, 底部, 右侧)
工作温度	-20°C~50°C
存储温度	-30°C~60°C

六. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。