

6"触摸摄影监视器

4K HDMI/3D LUT/HDR



使用说明书

前言

感谢您选购本公司 6 英寸触摸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿用硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。

7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

产品特点

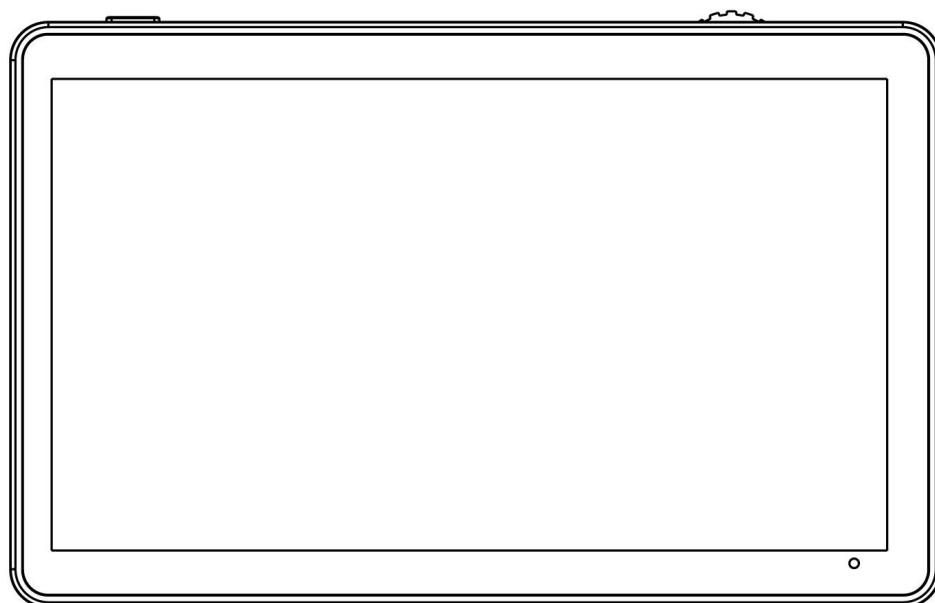
- 6 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏
- 触摸屏操作，简单易上手
- 3D LUT Log 灰片转换 Rec. 709, 支持用户 3D LUT 上载(多达 32 个)。
- 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。
- 支持截图，图像叠加功能，有效保持场景布局一致
- 多种供电方式：DC12V 电源输入，Type-C 5V 输入，NP-F 和 LP-E6 两用电池扣板。
- 支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电
- 耳机立体声输出方便监听

目 录

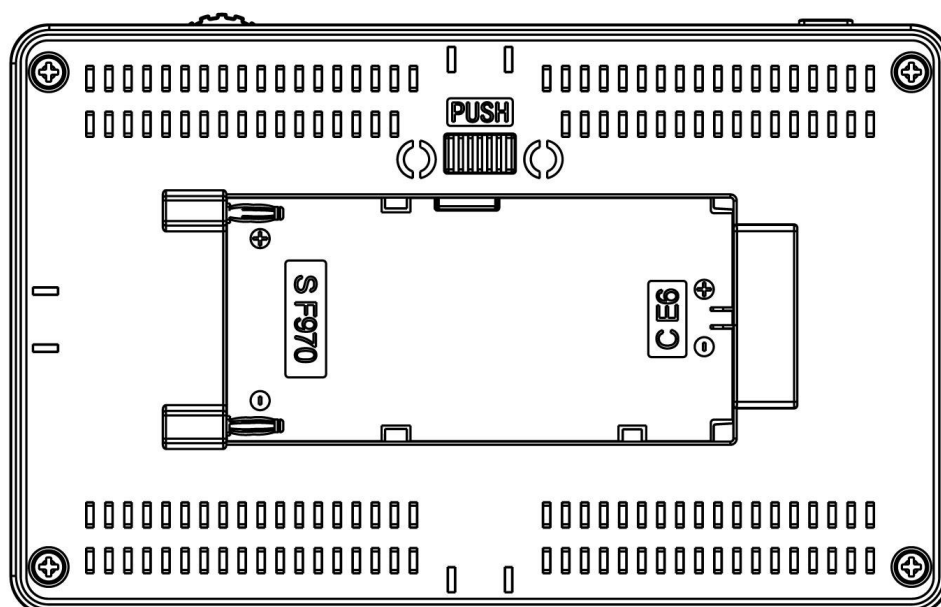
一. 产品描述	4
1. 按键说明	5
2. 底部端口说明	5
3. 左侧端口说明	6
4. 供电方式	6
5. 安装方式	7
6. 遮阳罩	8
二. 菜单操作说明	9
三. 菜单功能说明	12
四. LUT 导入说明	18
五. 技术参数	20
六. 常见故障排除	21

一. 产品描述

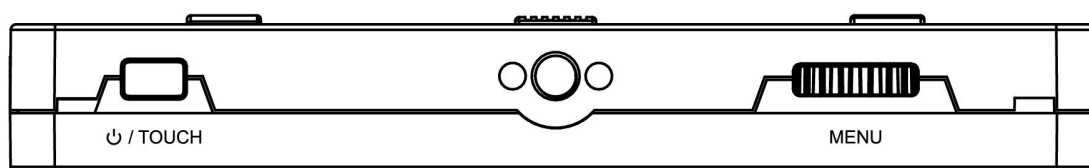
正面



背面



1. 按键说明

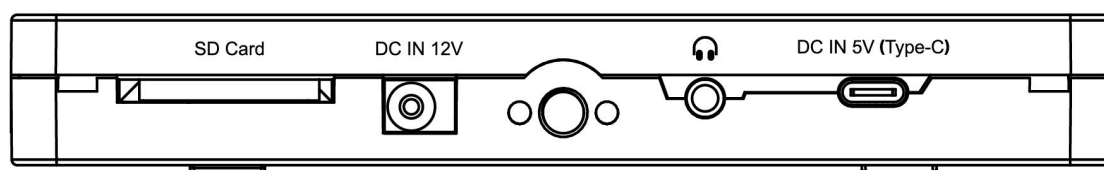


⏻ / TOUCH：长按为开关机；短按打开、关闭屏幕触摸功能。

MENU：长按打开主菜单，短按下打开快捷菜单。旋转滚轮选择菜单项目，选中后再按下可打开相应菜单功能。

(详细见：二. 菜单操作说明)

2. 底部端口说明



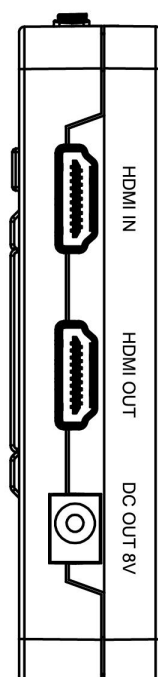
SD Card: SD 卡槽，3DLUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级

DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为 

: 3.5mm 立体声耳机输出端口

DC IN 5V (Type-C): 电源输入端口（注意：此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；仅用于本机供电，无法提供环出电源。）

3. 左侧端口说明



HDMI IN: HDMI，最高支持 4K@60Hz 信号输入

HDMI OUT: HDMI，最高支持 4K@60Hz 信号输出

DC OUT 8V: 电源输出端口，输出极性为 

外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以
给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- （1）佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用
- （2）索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- （3）松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

4. 供电方式

- （1）监视器后壳上配有 NP-F 和 E6 双用电池扣板，可适用于 NP-F 系列电池和 E6 系列电池。

● **NP-F** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

● **LP-E6** 电池扣板可适配的电池型号：

Canon LP-E6

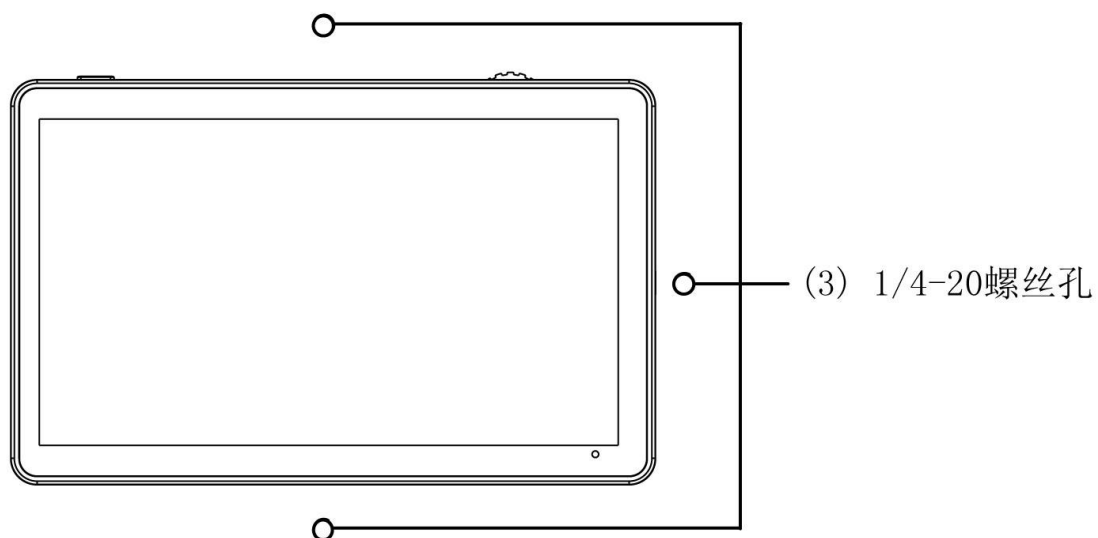
(2) 监视器底部带有 DC 输入电源口，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

(3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口，可连接充电宝供电。

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

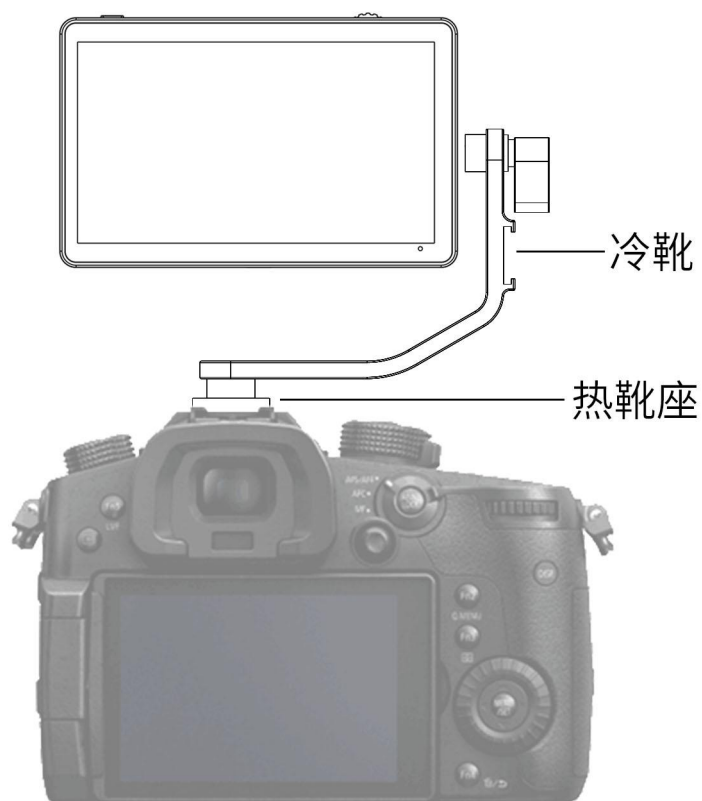
5. 安装方式

(1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔（顶部、底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。

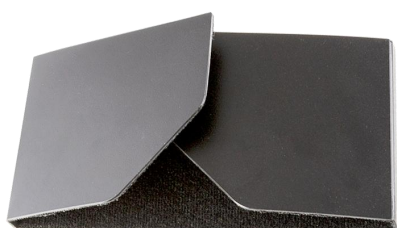


(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



6. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框




③ 成形


④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

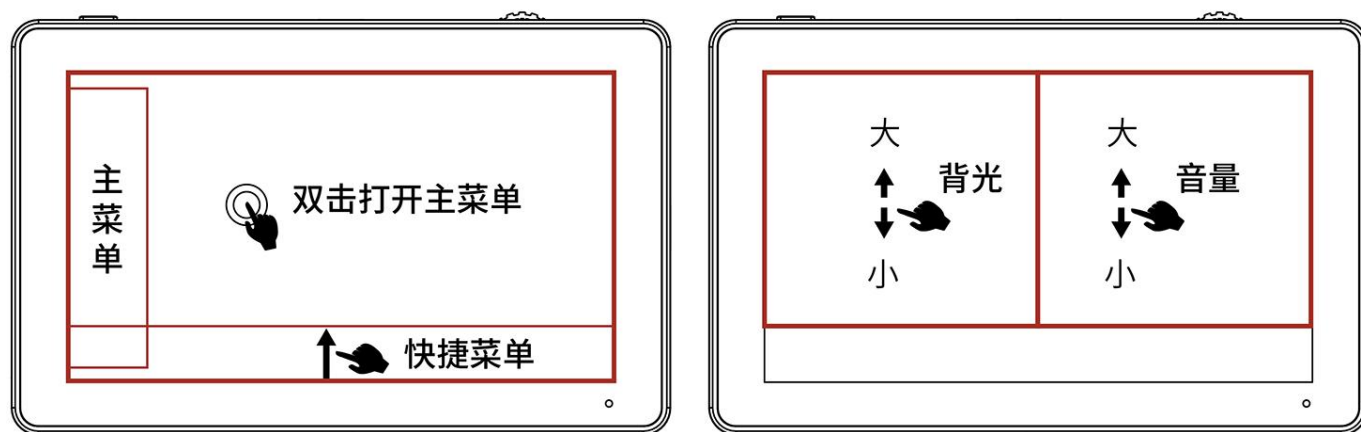
您也可以将电源开机设置为手动开机（进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动），设置后需长按  / TOUCH 开机。

开机后，短按  / TOUCH，选择打开或关闭屏幕触摸功能。

1. 直接触摸屏幕进行菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。
退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。
（注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。）
- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



2. MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量调节。
可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。
- ②. 轻按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。
- ③. 长按 **MENU** 滚轮可返回或退出菜单

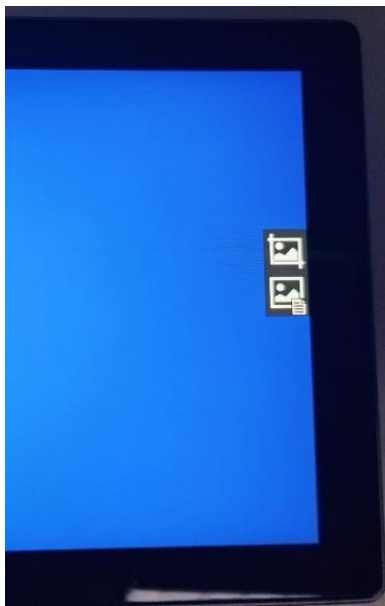
3. 截图+图像叠加说明




本监视器支持截图、图像叠加功能。截图储存张数依据 SD 卡容量大小。您可以自定义导入图片，（要求分辨率不得超过 1920x1080 的 JPG 图片）

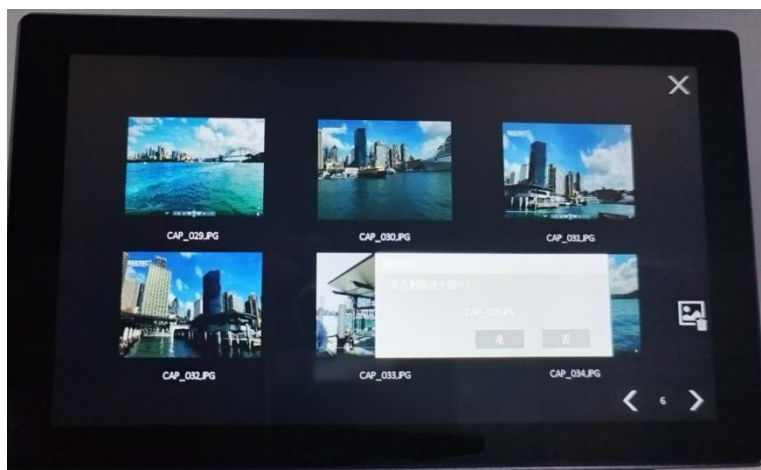
注：请使用空的 SD 卡或不要放有升级程序的 SD 卡, 使用过程中请勿拔掉 SD 卡。

- ①. 开机后，将 SD 卡插入监视器的 SD 卡槽，接上信号


②. 手指在屏幕右侧向左滑动显示截图功能菜单，点击屏幕任意位置可隐藏图标。



③. 点击图标截取想要的画面，然后点击图标可浏览所有截屏的图像。点击图标 < 或 > 可翻页。如果想删除图片先点击选择想要删除的图片再点击图标根据提示删除。



④. 双击所要叠加的图像即可完成叠加。叠加完单击屏幕任意位置可显示调整透明度和关闭叠加功能图标。

: 点击可关闭叠加功能

∧/∨: 调整图像透明度 (1~10)

4. 菜单界面



三. 菜单功能说明



	<p>全波形</p> <p>开、关</p> <p>开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。</p>
	<p>波形图</p> <p>开、关</p> <p>类型：RGB、YUV、灰度</p> <p>波形图透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>位置 X:0-100（移动波形图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置）</p> <p>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。</p>

 矢量图	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动矢量图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置）</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p>开、关</p> <p>类型：RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100（移动直方图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置）</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关</p> <p>颜色：（红、绿、蓝）</p> <p>对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动音频柱横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动音频柱纵向位置）</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>
 斑马纹	<p>开、关</p> <p>阈值：开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
 单色显示	<p>开、关</p> <p>类型：红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关</p> <p>类型：Normal, ARRI</p>

	分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作
--	-----------------------------------



线框辅助

 网格	<p>开、关</p> <p>类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义</p> <p>行：2~9</p> <p>列：2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关</p> <p>类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 中心标记	<p>开、关</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 比例标记	<p>开、关</p> <p>类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1, 9:16、1:1</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>标记修饰：0~5</p>




图像显示



 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	自动、手动（选择手动可设置以下选项） 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项



 LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 （SLOG2、SLOG3、
---	---







	<p>LOGC、VLOG)。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入：确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 HDR	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 显示调整	<p>背光</p> <p>调整屏幕的明亮度 0~100 （默认 80）</p> <p>亮度：0~100 （默认 50）</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100 （默认 50）</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100 （默认 50）</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100 （默认 50）</p>

 色彩调整	<p>显示范围：自动、Limit、Full</p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255 （灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。 比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 左右键设定	音量、背光



系统设置

 用户切换	<p>用户切换：1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
 菜单语言	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano</p>

 菜单选项	<p>菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
 EDID 设置	<p>EDID 设置:2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0</p>
 音量	<p>静音：开、关</p> <p>音量：0~100</p> <p>调节扬声器音量的大小</p>
 电源设置	<p>开机模式：自动、手动</p> <p>默认自动开机，设置为手动开机后需要按电源键开机</p>
 复位	<p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
 固件更新	<p>固件版本 （显示固件版本号）</p> <p>固件更新</p> <p>确认</p>

四. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **17,32,33,64,65** 的文件
- 满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 用户选项--LUT--LUT 导入--确认导入

系统会先识别 SD 卡

①没有识别到 SD 卡

会提示"**访问失败**"，此时可再试一次，如若不行，可重启设备试一次。

②识别到 SD 卡。

- 系统会清除设备中已经存在的用户文件，并提示"**初始化**"
- 如果 SD 卡中不存在有效文件，则不会导入，会提示"**清空**"，并结束本次操作
- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息
"**[n]name**"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。
导入完成会提示 "**成功[n]**"，并结束本次操作, n 表示导入的个数

五. 技术参数

屏幕尺寸	6" 触摸
分辨率	1920 × 1080 pixels
点 距	0.069 (H) × 0.069 (V) mm
像素密度	367PPI
显示比例	16:9
亮 度	450cd/m ²
对 比 度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	支持
输 入	HDMI
输 出	HDMI, 3.5mm 耳机输出
电源输入	DC IN 12V(外径 5.5mm,内径 2.1mm), DC IN 5V (Type-C)
电源输出	DC OUT 8V(外径 5.5mm,内径 2.1mm;可给单反或微单相机供电)
HDMI 输入输出 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	7~24V
消耗功率	≤8W
外观尺寸	148Lx93Hx20D (mm)
重 量	235g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔 (顶部, 底部, 右侧)
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

六. 常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像:

- ① 确认彩色级别的**饱和度**和**亮度**、**对比度**的调整是否合适。
- ② 监视器的“**单色**”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。