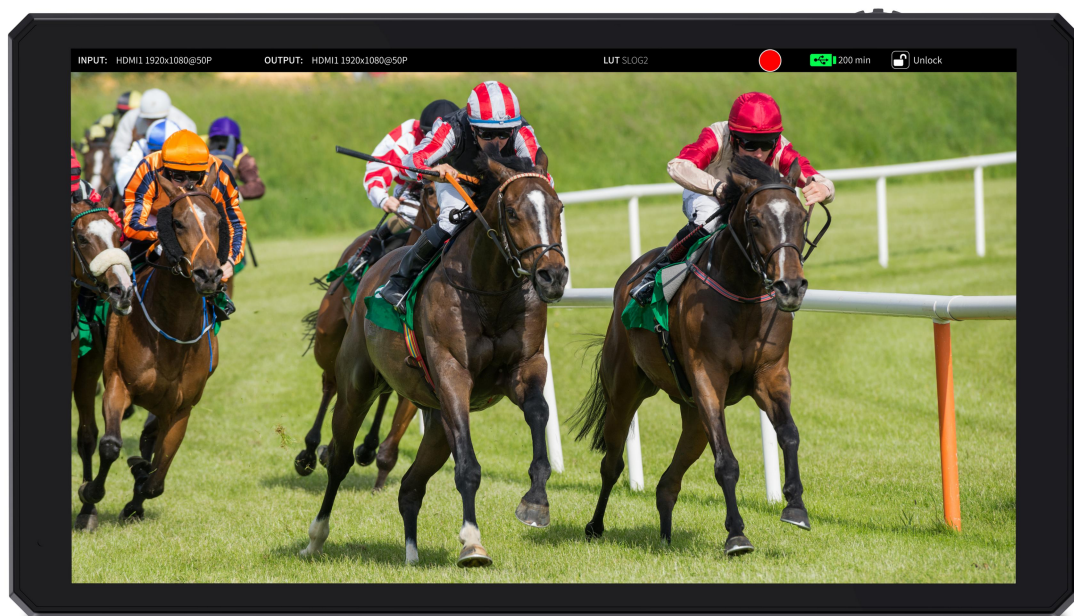


6" 触摸摄影监视器

USB2.0 录制 | HDMI 带 LUT 输出



使用说明书

前言

感谢您选购本公司 6 英寸触摸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

注意事项

1. 移动机子时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子，请用软布擦除机子上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

主要特征

- ✎ 6 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏
- ✎ 触摸屏菜单操作，提高拍摄效率
- ✎ 全新菜单界面，更直观智能
- ✎ USB2.0 实时录制
- ✎ HDMI2.0 输入支持高达 4K@60Hz, 3G-SDI（可选）
- ✎ HMDI 支持带 LUT 输出

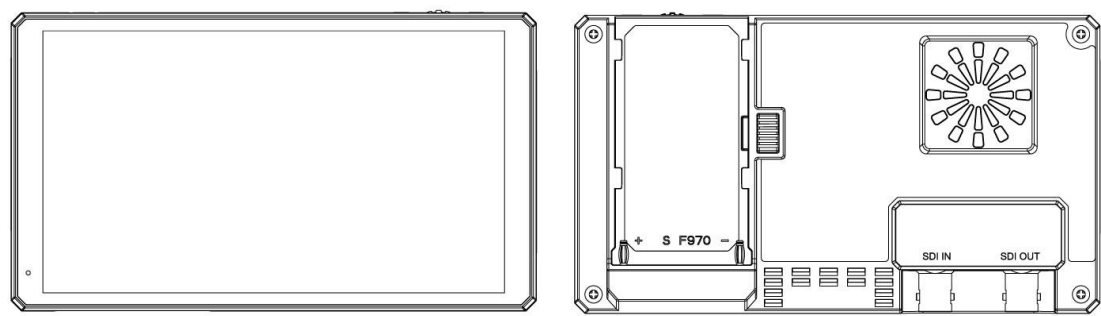
- ✎ 支持 HDR 监看，清晰捕捉画面细节
- ✎ 3D LUT Log 灰片转换 Rec.709，支持用户 3D LUT 上载
- ✎ 全波形显示、波形图、RGB 直方图、亮度直方图、单色、伪色、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准
- ✎ 耳机立体声输出方便监听
- ✎ 支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电
- ✎ 灵活的供电方式（DC IN 12V，F970 电池扣板适合 F970 电池）

目 录

一. 产品描述	4
1. 正面+背面	4
2. 按键/接口说明	4
3. 供电方式	6
4. 安装方式	7
二. 菜单操作说明	7
2.1 触摸屏幕菜单操作	7
2.2 MENU 滚轮菜单操作	8
三. 功能说明	8
3.1 菜单功能	8
3.2 快捷菜单栏	15
3.3 状态栏	15
四. LUT 导入说明	16
五. 信号支持格式	17
六. 技术参数	18
七. 常见故障排除	18

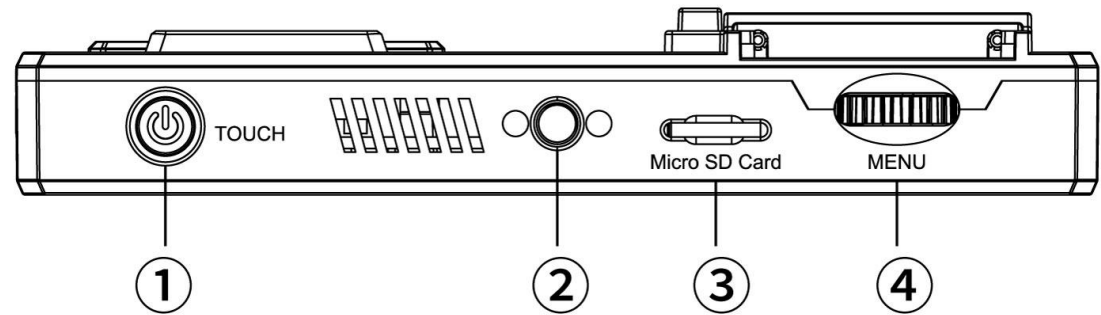
一. 产品描述

1.正面+背面



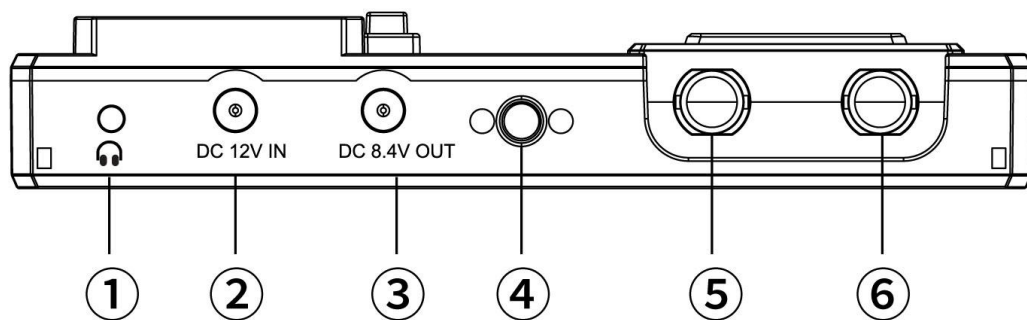
2. 按键/接口说明

● 顶部



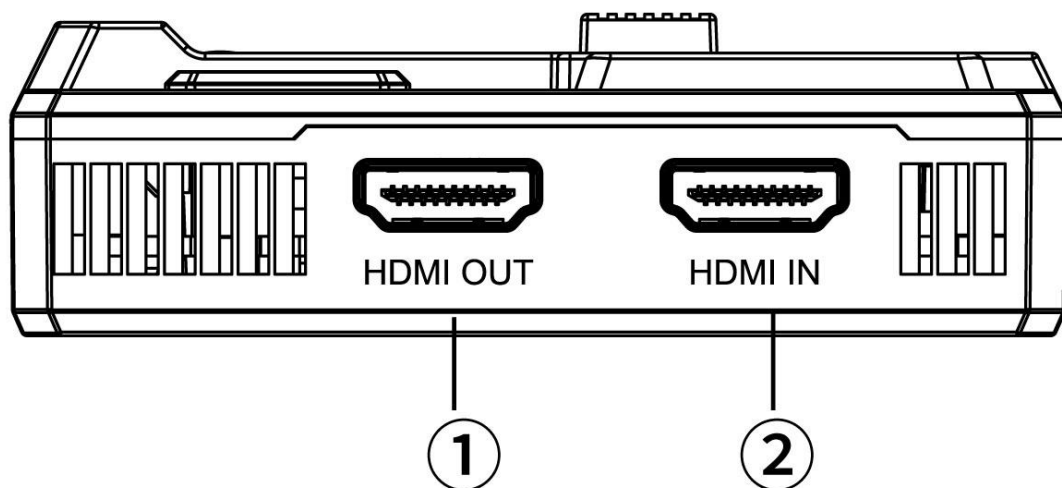
①	电源/触摸功能开关键	长按为开关机；短按为打开/关闭屏幕触摸功能
②	1/4 螺丝孔	用于安装支架等
③	小 SD 卡槽	可用于 LUT 导入和设备升级
④	MENU 滚轮按键	详细见：二. 菜单操作说明中的 MENU 滚轮 菜单操作

● 底部



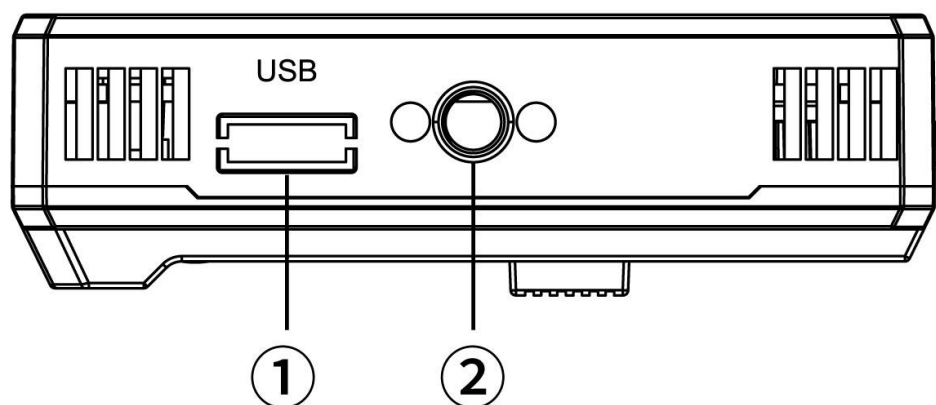
①	音频输出接口	3.5mm 模拟音频
②	电源输入接口	DC 12V/1.5A
③	电源输出接口	DC 8.4V/2A
④	1/4 螺丝孔	用于安装支架等
⑤	SDI 信号输入接口	可选
⑥	SDI 信号输出接口	可选

● 左侧



①	HDMI 信号输出接口	HDMI 1.4
②	HDMI 信号输入接口	HDMI 2.0

● 右侧



①	USB2.0 接口	用于录制
②	1/4 螺丝孔	用于安装支架等

3. 供电方式

(1) 监视器后壳配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

F970 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530
等系列

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) **DC IN 12V:** 电源输入端口，输入极性为 $-\oplus$ ，支持 7~14V 宽电压，适用 DC12V/1.5 电源适配。

(3) **DC OUT 8.4V:** 电源输出端口，输出极性为 $-\oplus$

外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

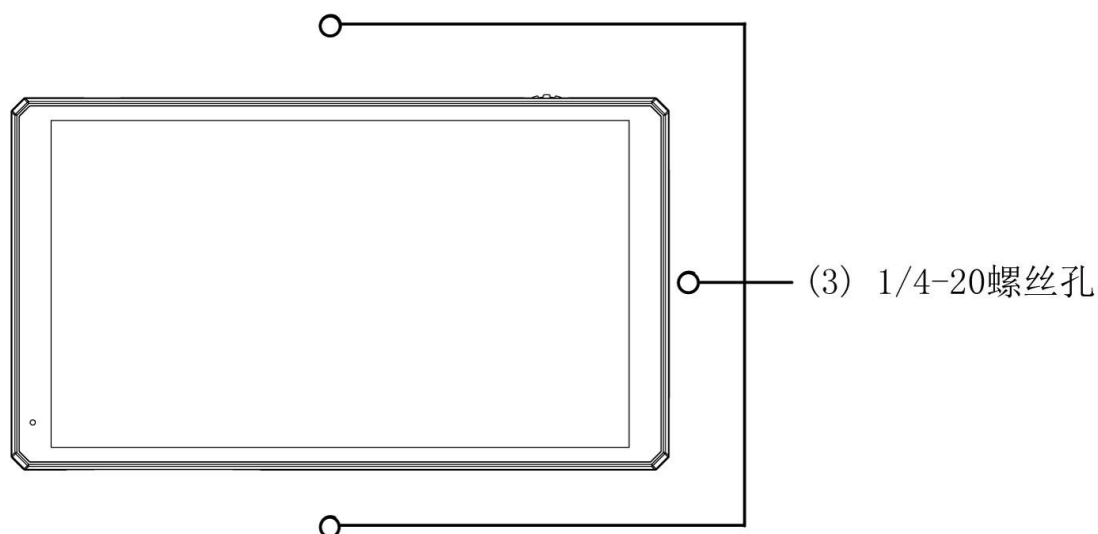
(1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D、7D 系列专用

(2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用



(3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

4. 安装方式

(1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔（顶部、底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



二. 菜单操作说明

监视器正确接入电源后  键显示（红色指示），长按  键开机并转为（绿色指示）。

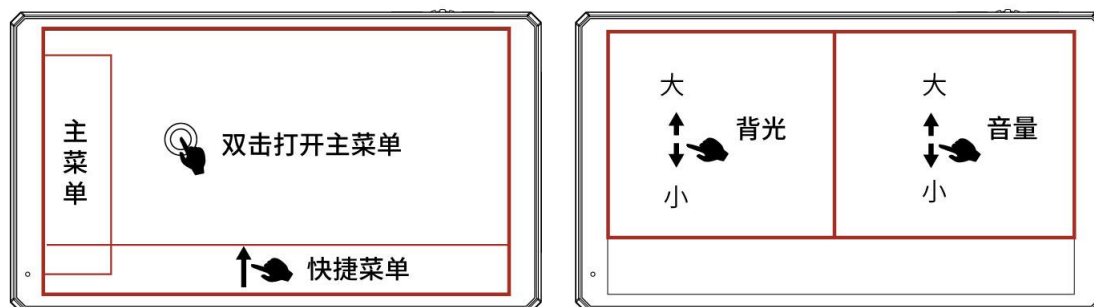
开机后，短按  键，选择打开或关闭屏幕触摸功能。

2.1 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）


- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。
退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，点击相应的菜单框，可打开或设置相应功能。

- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



2.2 MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量调节。
可以在菜单  系统设置里设置**滚轮**选项为背光或者音量。
- ②. 短按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。
- ③. 长按 **MENU** 滚轮，打开快捷菜单（屏幕下方），旋转滚轮选择快捷菜单选项，选中后按下滚轮直接开启/关闭功能，如果按下有参数选择，再重复以上操作。长按滚轮可退回上一级菜单。

三. 功能说明

3.1 菜单功能

主菜单包括 5 个部分，即功能辅助，线框辅助，图像显示，用户选项和系统设置。





功能辅助



 全波形	关、开 开启后，波形图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	关、开 类型：RGB、分量 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 RGB、分量。
 矢量图	关、开 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 直方图	关、开 类型：亮度、RGB、RGB 叠加 RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。

	亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
 辅助对焦	关、开 对焦颜色：红、绿、蓝、白 对焦等级：1~100 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
 音频柱	关、开 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态
 斑马纹	关、开 等级：1~100 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。
 单色	关、开 显示颜色：红、绿、蓝、白 开启后色调和饱和度调整快速准确
 伪色	关、开 类型：Spectrum、ARRI 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作。



线框辅助



 九宫格	关、开 可将画面面积分成相等的九个方格，以便更好的构图。
 安全标记	关、开 标记线类型：70%、80%、90%、16:9、16:10、4:3、5:4、1:1、1.91:1、4:5、9:16、1.85:1、2.35:1 线框颜色：红、绿、蓝、白、黑、黄

 中心标记	关、开
 遮幅标记	<p>关、开</p> <p>标记线类型：16:9、16:10、4:3、1.85:1、2.35:1、2.41:1、1.91:1、5:4、1:1.91</p> <p>标记线颜色：红、绿、蓝、白、黑、黄</p> <p>遮幅标记开启后可调整遮幅标记透明度（0%~75%）。</p>



图像显示

 扫描模式	<p>关、开</p> <p>欠扫描、过扫描</p>
 显示比例	<p>关、开</p> <p>类型：16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、2.41:1、1.91:1、自定义</p> <p>在“自定义”下，可调整频宽度（100%~200%）、频高度（100%~200%）。</p> <p>提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头。</p>
 变形模式	<p>关、开</p> <p>类型：1.25x、1.33x、1.5x、1.8x、2.0x、2.0x mag</p> <p>此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。</p>
 镜像	<p>关、开</p> <p>自动（自动翻转镜像）、180度、水平翻转、垂直翻转</p>
 放大倍数	<p>关、开</p> <p>放大倍数：1.0x~5.0x</p> <p>将图像放大以高品质特写</p>

 图像静止	关、开
 点对点	关、开



用户选项

 HDR	关、开 类型：HLG2020、HLG709、HLG P3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。
 LUT	关、开 LUT 导入：关、开 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 将 3D LUT 文件拷贝到小 SD 卡后，插进小 SD 卡槽，点击 导入 或者旋转滚轮导入 3D LUT 文件。（最多 50 个） 注： 插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。 LUT 列表：显示内置 4 个 LUT(SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG 和导入的自定义 LUT
 显示调整	复位：关、开 复位开启后显示调整的数据将恢复出厂 色温： 5600K、6500K、9300、自定义 在“自定义”下可对图像的红、绿、蓝数值进行调整（0~255）。

	<p>背光：0~100 调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度：0~100 调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100 彩色浓度的调整</p>
录制	<p>磁盘总容量</p> <p>磁盘剩余容量</p> <p>录制版本： 更新</p> <p>录制升级步骤：将 USB 驱动器插入监视器的 USB2.0 端口，然后进入监视器菜单点击用户-录制-更新进行升级</p>





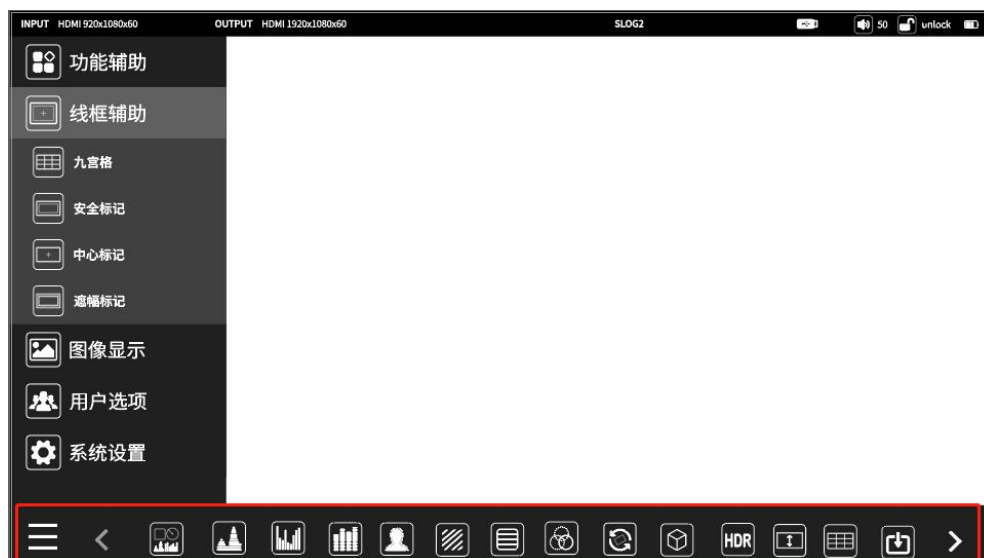
系统设置

 滚轮	<p>背光、音量</p> <p>选中滚轮选项后点击其中一个，或者旋转滚轮选择其中一个将其设置为旋转滚轮调节的快捷键操作（菜单不显示时）。</p>
 输入	<p>HDMI1、SDI (限有 SDI 版本)</p>
 输出	<p>HDMI 输出：1080P、跟随输入</p> <p>类型：DVI、HDMI</p> <p>位深：8bit、10bit （输出给其他设备时可选择位深）</p>

 风扇	关、低、中、高
 语言	English、中文、Español、Français、Deutsch、日本語、한국어로、Русский
 OSD	OSD 时长： 永久、15s、30s、45s、60s OSD 透明度： 1%~75%
 音量	静音： 关、开 音量： 0~100
 复位	关、开 开启后，将恢复出厂
 固件更新	固件版本：显示设备当前的固件版本 更新：将更新文件拷贝到小 SD 卡后，插进小 SD 卡槽，点击【更新】或者旋转滚轮进行更新。 注：插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。

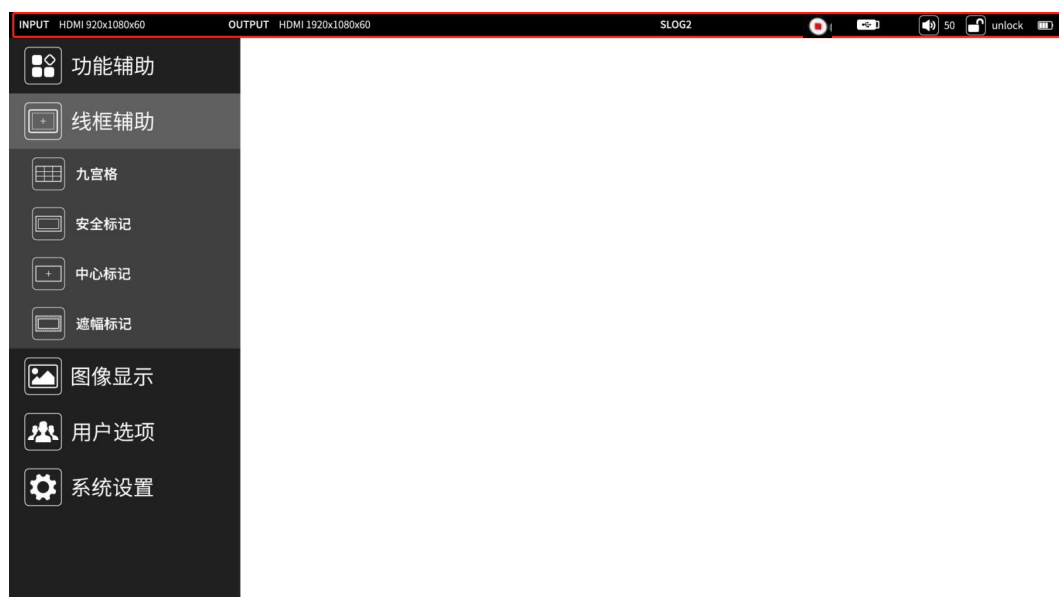
3.2 快捷菜单栏

用户可通过自屏幕下方向上滑动/或长按滚轮调用快捷菜单。单击相应的图标，可打开相应功能。点击快捷菜单栏左侧的参数设置图标即可进行相关参数设置，单击隐藏图标可关闭详细参数。具体功能介绍请参照菜单功能。



3.3 状态栏

界面顶部为状态栏，用户可通过状态栏查看输入和输出分辨率，电池电量等。



INPUT: 输入分辨率，显示为“INPUT 接口 分辨率”，例：INPUT HDMI 1920x1080x60

OUTPUT: 输出分辨率，显示为“OUTPUT 接口 分辨率”，例：OUTPUT HDMI 1920x1080x60

LUT: LUT 状态，套用 LUT 时，显示 LUT 名称，如：SLOG2；无 LUT 时，显示监看状态，如：LUT Monitor



录制键

录制功能支持录制 1080P30 的视频

录制步骤

1. 将 U 盘格式化为 FAT32
2. 将 U 盘插入监视器的 USB2.0 接口，屏幕上方会显示红色录制图标，点击即可开始录制，并能显示录制的时间，当录制到 1 分钟左右屏幕上方显示的信息会自动隐藏，您可以单击屏幕任意地方查看录制时间。
3. 再次点击录制按键以结束录制。录制时间取决于外部存储介质的容量，比如一场 1 小时的直播大约占用 1860M 内存。

音量: 显示调整的音量 0~100

Lock: 显示触摸功能状态，Lock 为触摸功能锁住，Unlock 为解锁触摸功能

电量: 电池电量状态，电池供电时按满格四格显示电池的电量情况。满格为：电池电量在 80%~100%；三格为：电池电量在 50%~80%；两格为：电池电量在 30%~50%；一格为：电池电量在 10%~30%；空：电池电量低于 10%，此时电池图标颜色转为红色。

注: 顶层状态栏默认为收起状态，当打开主菜单或快捷菜单时才会显示状态栏。

四. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32

2. 文件限制最多 50 个 Lut 文件
3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件
满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。


4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单  --LUT--导入

- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。
导入完成会提示“**成功[n]**”，并结束本次操作，n 表示导入的个数

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一张空的 SD 卡（即卡里没文件），进入主菜单  --LUT--导入--即可清空已导入的 LUT

五. 信号支持格式

SDI 支持格式 (SDI 版本)	480i 576i 1080i@59.94/60 720p@50/59.94/60 1080p@23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 1080psf@23.8/24/25/29.7/30
------------------------------	--

HDMI 2.0 支持格式	SMPTE 720p@50/60 1080i@50/60 1080p@24/30/50/60 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) VESA 1024×768@60 1280×720@60 1280×768@60 1280×800@60 1280×1024@60 1360×768@60 1366×768@60 1440×900@60 1600×1200@60 1680×1050@60 1920×1080@60 1920×1200@60 3840×2160@60 4096×2160@60
HDMI 1.4 支持格式	SMPTE 720p@50/60 1080p@24/25/30/50/60 VESA 1024×768@60 1280×720@50/60 1280×768@60 1280×1024@60 1360×768@60 1920×1080@24/25/30/50/60

六. 技术参数

屏幕尺寸	6" 触摸
分辨率	1920 × 1080 pixels
点 距	0.069 (H) × 0.069 (V) (mm)
显示比例	16:9
亮 度	450cd/m ²
对 比 度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
输 入	SDI（可选）、HDMI 2.0
输 出	SDI（可选）、HDMI 1.4
其他接口	USB2.0 (录制)、小 SD 卡槽
录制格式	MP4 (1080p30)
音 频	3.5mm 耳机孔
电源输出	DC OUT 8.4V
输入电压	7~14V

消耗功率	≦ 11W
外观尺寸	152Lx86Hx23D (mm)
重 量	230g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（顶部、底部、右侧）
工作温度	-20℃～50℃
存储温度	-30℃～60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像:

- ① 确认彩色级别的**饱和度**和**亮度**、**对比度**的调整是否合适。
- ② 监视器的“**单色**”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。