

10.1"全高清摄影监视器

支持 4K HDMI 信号输入输出



使 用 说 明 书

目 录

1、用户须知 -----	2
2、安全注意事项 -----	2
3、功能特点 -----	4
4、产品描述 -----	5
5、电源输入方式 -----	8
6、TALLY 指示灯接法 -----	10
7、菜单操作说明 -----	10
8、菜单功能说明 -----	11
9、如何导入 LUT -----	15
10、技术参数 -----	17
11、常见故障排除 -----	18

1、用户须知

欢迎使用本公司生产的摄影，广播传媒等配套的彩色液晶监视器，本监视器采用专有的数字信号处理电路与专业的 IPS 液晶屏，具有高亮度、功耗低、性能稳定等优点，兼容性强，包括有可调色温控制、辅助对焦、中心标记、安全框等，是一款理想的便携式取景配套监视器。

本监视器不但具备有 SDI（可选）、HDMI、YPbPr、Video 输入、输出端口，音频 Audio 多种信号输入。还具备有多种形式的电池扣板及多方位安装方式，方便与各式冷热靴、安装支架、遮阳罩等配合，适合于在郊外无电源及强光线环境下使用，满足不同的用户需求。可应用于专业摄影录影创作、航拍、安防等领域。



为了可靠的、长期的正常使用，达到最佳视听效果，请认真阅读本使用说明书。

- 请认真阅读并了解操作说明后，再使用本产品。
- 请妥善保管此安全操作说明书以备日后参考之用。
- 请注意产品及操作说明中的安全警告。
- 请按照操作说明来使用本产品。
- 请勿使用未经制造商授权的配件。不当使用将会导致严重事故。

2、安全注意事项

- 注意移动机器时突然的移动或跌落将导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
- 保持产品远离热源，如暖气片、热水器、火炉或其他制热产品。

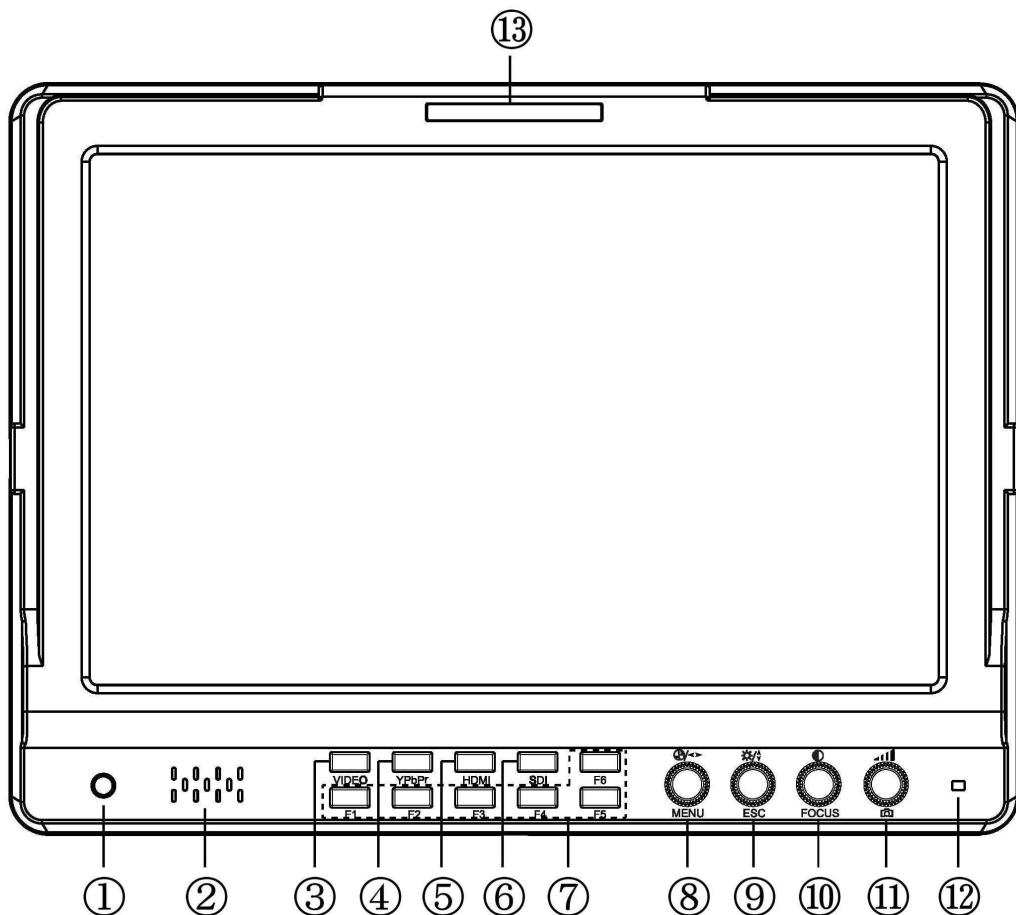
- 避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 请注意提供合格的电源适配器。
- 机内无用户可调组件,非专业人员,请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品!以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏，请按照以下方式来避免液晶屏的划伤、变色或其他损坏。
 - 1、避免用硬物撞击屏幕。
 - 2、请勿用力擦屏，清洁时仅用适当力度。
 - 3、请勿用溶剂擦拭屏幕，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对液晶屏造成永久性损坏。
 - 4、请勿直接在监视器及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 - 5、请勿在液晶屏上写划。
 - 6、请勿在液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 - 7、可用棉布轻轻擦拭掉液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。
请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。
- 为了更好的保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 - 1、请勿用溶剂擦拭机壳，如酒精、颜料稀释剂或苯。
 - 2、请勿将机壳暴露于任何易挥发的物质中。
 - 3、请勿长时间接触橡胶或塑料。
 - 4、清洁机壳时请勿用力。
 - 5、请用棉布轻轻擦拭掉污物，如擦拭屏幕方法一样地清洁机壳即可。

3、功能特点

- ◆ 全高清 1920X1200 液晶显示屏
- ◆ 支持 4K HDMI 输入/输出
3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98Hz)/4096×2160p (24Hz)
- ◆ 3D LUT Log 灰片转换 Rec.709，支持用户 3D LUT 上载(多达 32 个)。
- ◆ 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、辅助对焦、过曝、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。
- ◆ 模拟立体声 L/R 音频峰值柱形显示（可选）
- ◆ 支持多种品牌不同型号电池 (F970、E6、D28S、V 型、安东)
- ◆ 多种高清标清视频接口，具备 SDI（可选）、HDMI、YPbPr、Video 输入及输出端口
- ◆ 带扬声器和耳机立体声输出方便监听
- ◆ 外置遮阳罩，强光下可观察图像

4、产品描述

◆ 前面板说明



1. ①: 立体声耳机输出插孔
2. ②: 扬声器
3. **VIDEO:** 视频信号输入确认
4. **YPbPr:** 分量色差信号 YPbPr 输入确认
5. **HDMI:** 高清多媒体信号 HDMI 输入确认
6. **SDI:** 数字串行信号 SDI 输入确认（无 **SDI** 机型，此键无作用）
7. **F1、F2、F3、F4、F5、F6:** 自定义快捷键
8. **⑧/↔/MENU:** 无菜单显示时旋转旋钮为图像色饱和度调节；
按下为弹出 OSD 菜单或确认选中的功能，在菜单中旋转旋钮为二级菜单选择或功能菜单中的

设定值及模拟量调整。

9. //ESC: 无菜单显示时旋钮旋转为背光调节;

菜单操作中，按下为菜单退出

10. /FOCUS: 旋转旋钮为图像对比度调节；

按下为辅助对焦快捷键

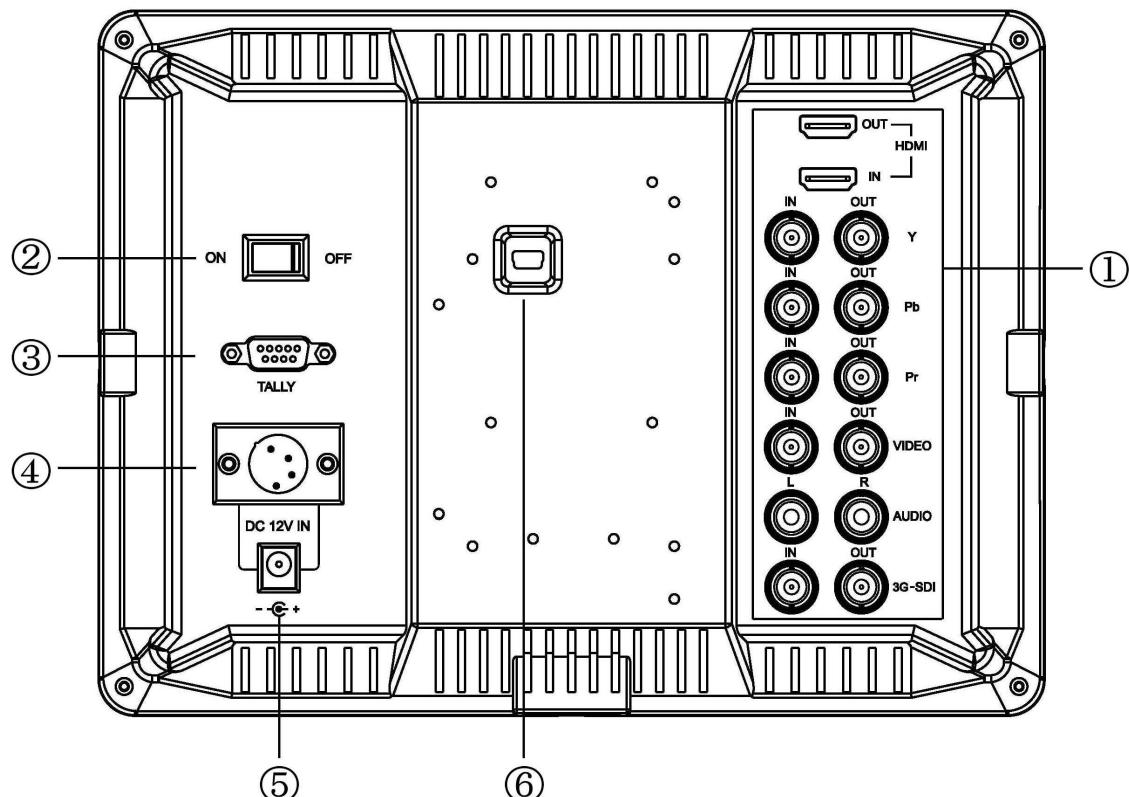
11. /: 旋转旋钮为音量调节；

按下为图像冻结快捷键

12. 电源指示灯

13. TALLY 提示灯

◆ 后背板说明



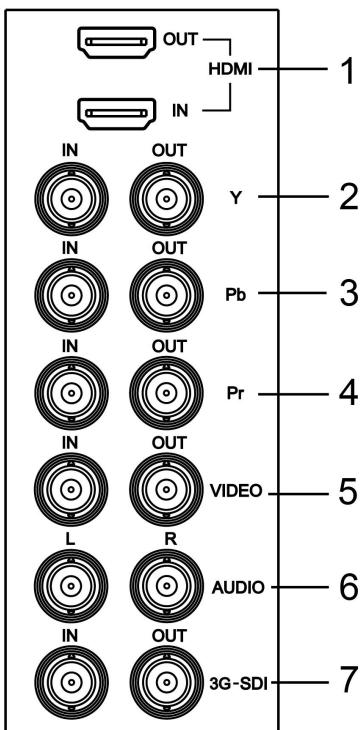
1. 信号通道（见下面“监视器信号端口说明”）

2. 电源开关: — 表示电源接通, O 断开电源

3. TALLY 提示灯信号输入
4. 4 芯卡侬头直流电源输入
5. DC 头直流电源输入
6. LUT 导入/数据升级口

备注：本机在电池扣板后面隐藏有 **USB** 接口，如果需要导入 **LUT** 文件或数据升级时，需先拆下电池扣板。

◆ 监视器信号端口说明



1. HDMI 多媒体高清数字信号输入/输出
2. YPbPr 分量视频 Y 通道信输入/输出
3. YPbPr 分量视频 Pb 通道信号输入/输出
4. YPbPr 分量视频 Pr 通道信号输入/输出
5. VIDEO 视频信号输入/输出
6. AUDIO 音频信号 L/R 声道输入
7. 3G-SDI 数字串行信号输入/输出（可选）

5、电源输入方式

◆ 本监视器的电源输入有 3 种方式:

★ DC 直流电源插孔:

市电经电源适配器输入，可选配 12V 直流电源插头的电源适配器，直接插入 DC 直流电源插孔；客户也可自行选用输出电压为直流 6~36V，输出功率>12W 的电源适配器。

请注意电源的输入极性为内正外负，否者可能引起机器的损坏！

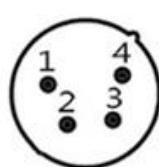
如图：



在使用电源适配器供电时，请使用本机选配的电源适配器，如果因为其他原因需要使用其他规格的电源，请注意提供的应该是输出功率不小于 **12W** 的 **DC 6-36V** 的合格电源。

★ 通过四芯卡侬头(XLR)接口，来共用摄像机的电源:

卡侬头(XLR)的电源输入接法：



PIN	IN
1	电源负极
2	空
3	空
4	电源正极 12V

★ 通过电池扣板安装电池向监视器供电:

监视器后壳上安装有电池扣板，可在电池扣板装上电池向监视器供电，适合在没有市电供应的郊外等场地。

本产品的电池扣板有 5 种不同的型号配置，客户可根据自己的需要选用相应的电池扣板，以适用不同类型的电池。（如果客户没有要求，出厂的默认安装 F970 电池扣板）

★ 电池扣板



F970



LP-E6



D28S



U60



松下安东扣板



索尼 V 型扣板

可根据客户对使用电池的不同型号要求，装配相应的电池扣板，客户无要求时，出厂默认装配 **F970** 电池扣板。

● **F970** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等型号

● **LP-E6** 电池扣板可适配的电池型号：

Canon LP-E6

● **D28S** 电池扣板可适配的电池型号：

松下 D55 554S D54SE D40 D35 D33 D32 D28 D25 D22 等系列

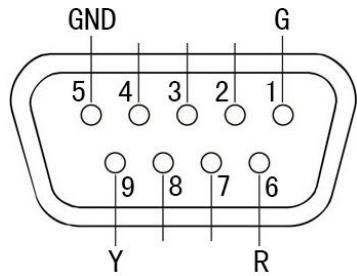
● **U60** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 BP-U30/U60/U90、国产 U62/U65/U66/U95/U98 等系列

● 索尼 V 型摄像机电池扣板

● 松下安东电池扣板

6、TALLY 指示灯接法



指示灯颜色	脚位接法
绿色	1-5
红色	6-5
黄色	9-5

7、菜单操作说明

按前面产品描述说明正确接入电源及信号后，按电源开关开机，然后根据以下说明进行菜单操作：

- 7.1 按下“**◎/↔/MENU**”，进入“主菜单”界面
- 7.2 左右旋转“**◎/↔/MENU**”旋钮，选择二级菜单，确认后，转动**◎/↔/MENU**进入二级菜单设置。
- 7.3 进入二级菜单后，转动“**◎/↔/MENU**”旋钮，进入选择相应二级菜单内的设置项或调整项（光标相应移动）。
- 7.4 当光标停留在相应的设置项时，转动“**◎/↔/MENU**”旋钮，选择相应的参数。
- 7.5 选中后，按“**◎/↔/MENU**”确认，确认后光标变成灰色。
- 7.6 返回上级菜单或退出全部菜单，按“**◎/↑/ESC**”。

8、菜单功能说明



功能辅助

	全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
	波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。 波形图透明度：关、25%、50%、75%
	矢量图	开、关 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
	直方图	开、关 类型：RGB1、RGB2、灰度 RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
	辅助对焦	开、关 颜色：(红、绿、蓝) 对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别 (1~10) 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
	音频柱	开、关 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态。
	过曝	开、关 过曝值：开启后可调整过曝值 (10~100) 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。

 单色显示	开、关 类型：红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确
 伪色彩	开、关 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作。



线框辅助

 九宫格	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 可对九宫格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 9 个方格，以便更好的构图
 安全框	开、关 类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示

 扫描模式	欠扫描、过扫描
--	---------

 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%)
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

 LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG)。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认 将 3D LUT 文件拷贝到 U 盘，再通过 USB 转接线(USB
---	---

	<p>母头转 mini-USB) 与本机的 USB 接口连接，按“/MENU”旋钮”确认导入 3D LUT 文件。</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut (最多 32 个)</p>
 显示调整	<p>背光: 0~100 调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度: 0~100 调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度: 0~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度: 0~100 彩色浓度的调整</p> <p>色调: 0~100</p>
 色彩调整	<p>色温: 5600K、6500K、9300K、用户 在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整 (0~255)。</p>
F 快捷键	<p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、九宫格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、变焦、图像翻转、显示比例</p> <p>设置监视器面板上的 6 个快捷键 F1~F6 的自定义功能 例：利用“/MENU”进行设置。按下进入菜单，转动选择用户选项并按下确认，再转动选择 F 快捷键并按下确认，转动选择 F1 并按下确认调出自定义功能菜单栏，左右旋转选择其中一个功能并按下确认，确认后光标显示灰色。</p> <p>F2~F6 的设置以此类推</p>

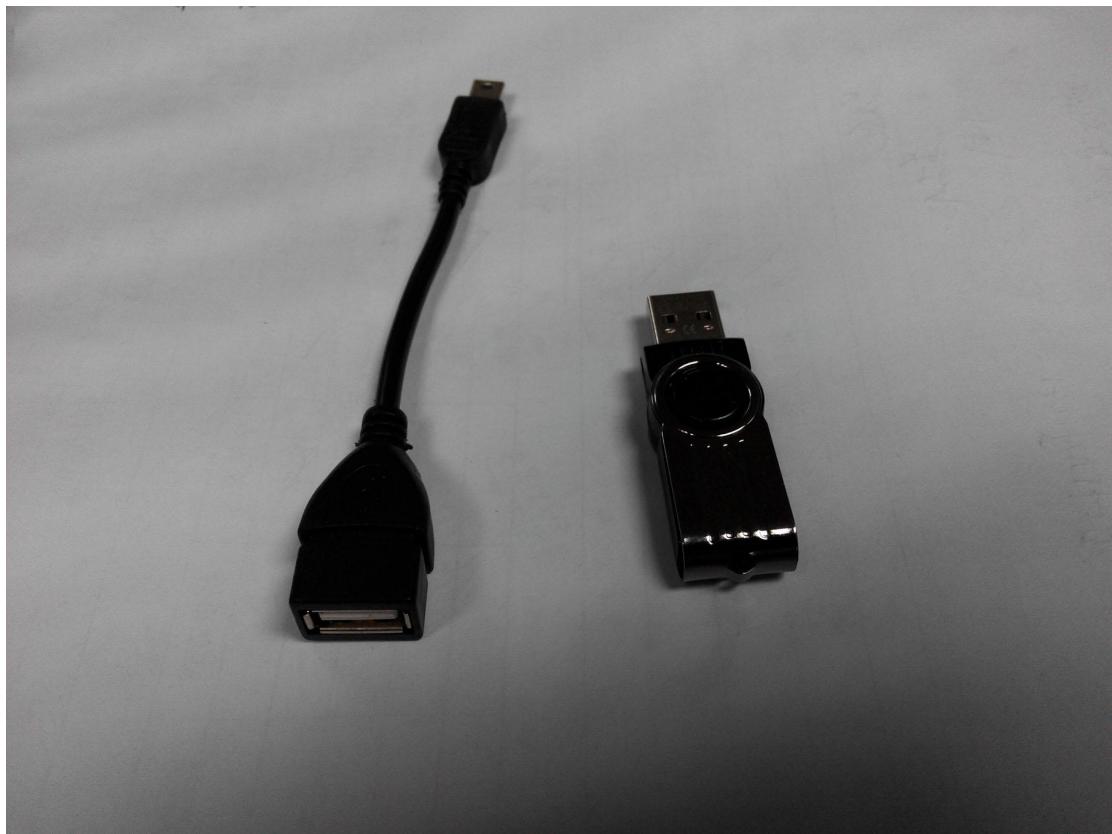


系统设置

菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык
菜单选项	菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒 菜单透明度：关、25%、50%、75% 无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰
音量	开、关 0~100
复位	选择复位并按确认，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。
固件更新	将文件拷贝到 U 盘后，再通过 USB 转接线(USB 母头转 mini-USB)与本机的 USB 接口连接，按“///MENU”键确认。升级完毕后，监视器将自动重启

9、LUT 导入说明

准备工具：U 盘，USB 转接线(USB 母头转 mini-USB)



1. U 盘格式支持 FAT32

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 .cube (不区分大小写)

- 单个文件不得超过 7.9M。

- 支持 LUT_3D_SIZE 为 16, 17, 32, 33, 64, 65 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入 USB 转接线，再与本机的 USB 接口连接。(USB 接口隐藏在电池扣板后面，需要先拆掉电池扣板)

(2) 进入主菜单用户选项--LUT--LUT 导入--按“/◀▶/MENU”键确认导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 “[n]name”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单--LUT--Lut 导入--按“/◀▶/MENU”键确认即可清空已导入的 LUT

10、技术参数

屏幕尺寸	10.1" Inch
屏幕比例	16:10
分辨率	1920×1200 pixels
点距	0.113(H) × 0.113 (W) mm
亮度	400cd/m ²
对比度	800:1
可视角度	85°/85°(L/R) 85°/85°(U/D)
背光源	LED
输入	3G-SDI (可选), HDMI, YPbPr, VIDEO, AUDIO (L/R)
输出	3G-SDI (可选), HDMI, YPbPr, VIDEO
音频	3.5mm 立体声耳机孔，扬声器
TALLY	RS232 D-sub 9pin 接口

SDI 格式	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
HDMI 格式	480i/576i/480p/576p 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K UHD 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98Hz) 4096×2160p (24Hz)
YPbPr 格式	480i / 576i / 576p, 720p (60/50), 1080i (60/50)
CVBS (Video)	NTSC 480i; PAL 576i
输入电压	DC 7~24V
消耗功率	≤17 W
外观尺寸	258L×192H×39D (mm)
单机重量	810g
安装方式	监视器底部及机身两侧位置各有一个 1/4" 标准螺丝支架固定孔，可以作为热靴支架、魔术手臂或遮阳罩的固定安装
工作温度	-20~55°C
存储温度	-30~65°C

11、常见故障排除

使用监视器时，如果发生问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除其它故障，请联系本公司。

●无图像显示		故障原因与排除
◆ 视频线脱离或没有连接正确		检查线缆的品质，确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入		检查信号源，及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开		检查电源是否已连接，电源开关是否开启
◆ 供电电压不稳定		电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时，极性接反		参阅“监视器的电源输入”重新连接

●图像/彩色显示不正常		故障原因与排除
◆ 视频线接触不良或质量不良		更换视频线，再试一试
◆ YPbPr 的 3 个输入端插错		检查输入端口，恢复正确的信号连接。
◆ 视频信号受外部的干扰		移动到另一个环境试试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭		进入菜单检查色饱和度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白		重新设置单色设置，恢复至彩色
◆ 图像变形		重新设置画面比例

●扬声器无声		故障原因与排除
◆ 音量调整被关闭		重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ HDMI 线缆接触不良		检查线缆的品质，或更换线缆试试

- ◆ 录像摄影过程中没有声音输出

正常现象。因为在录制过程中，为了避免监视器发出的声音与现场的声音窜扰在一起而被同时录制进去，所以，相机本身是没有声音输出的。只有在回放时才有声音输出。

■ 备注：

若仍存在其他问题，请联系我们的相关人员。

- 由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。