

5.7"全高清摄影监视器

支持 4K HDMI 信号输入



使 用 说 明 书

产品简介：

欢迎使用本公司生产的高清摄影彩色液晶监视器，本监视器采用专有的数字信号处理电路与专业的 IPS LED 液晶屏，具有高亮度、功耗低、性能稳定等优点，具备有 HDMI 输入，应用范围广泛、外观小巧、操作简单、携带方便，兼容性强。高级特性包括直方图、辅助对焦、伪色彩、过曝、显示比例、图像翻转、点对点、中心标记、安全框、单色显示、图像冻结、九宫格、变焦、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器还配备有电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 机壳中的通风口和孔是为通风散热而设计。请勿覆盖阻塞物，否则将阻塞通风口和孔，这将降低通风散热功能，导致机器过热及减少使用寿命。请勿将机器放置在床、沙发、地毯上，否则机器散热区将会被其表面严重阻挡。如在封闭的空间使用产品，请确保良好的通风，以使机器在操作温度范围内运转。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
- 保持产品远离热源，如暖气片、热水器、火炉或其他制热产品。

- 避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏，请按照以下方式来避免液晶屏的划伤、变色或其他损坏。
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对液晶屏造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在监视器及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿在液晶屏上写划。
 6. 请勿在液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 7. 可用棉布轻轻擦拭掉液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。
- 为了更好的保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 1. 请勿用溶剂擦拭机壳，如酒精、颜料稀释剂或苯。
 2. 请勿将机壳暴露于任何易挥发的物质中。
 4. 清洁机壳时请勿用力。
 5. 请用棉布轻轻擦拭掉污物，如擦拭屏幕方法一样地清洁机壳即可。

产品特点

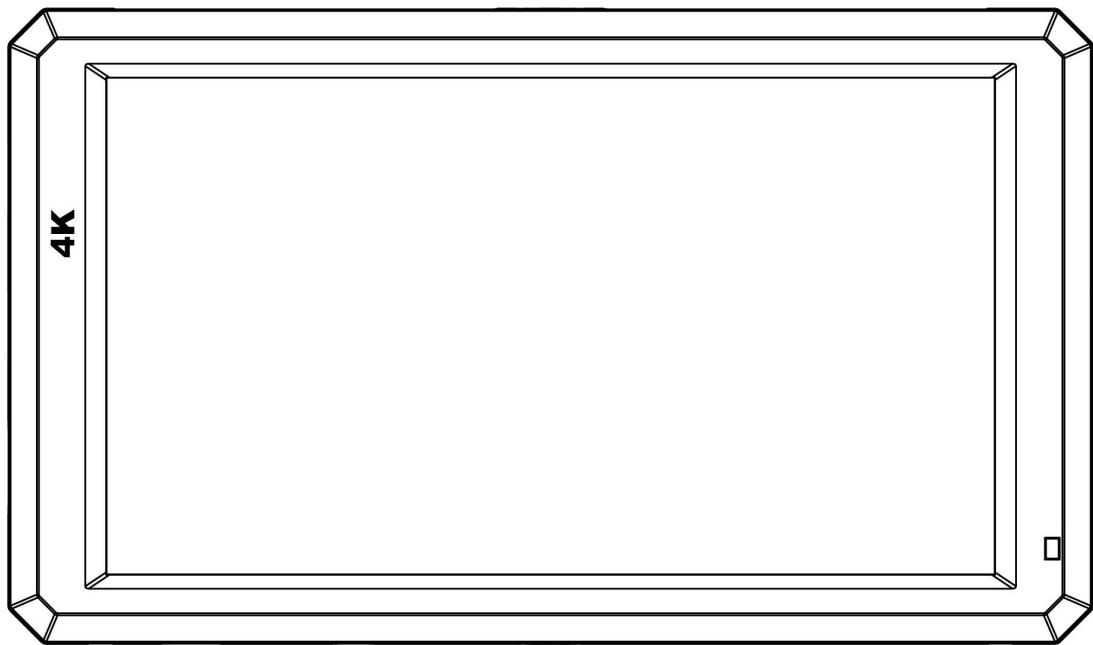
- ◆ 95% 色域，REC.709 专业色彩校准，精准色彩还原
- ◆ IPS 液晶屏，可支持 4K HDMI 信号输入
 - UHD 4K 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98 Hz),
 - DCI 4K 4096×2160p (24Hz)
- ◆ 直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- ◆ 辅助对焦（可选择红、绿、蓝对焦边缘）
- ◆ 斑马线及伪色彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- ◆ 单色显示（红，绿，蓝，黑白）
- ◆ 图像变焦功能
- ◆ 变形模式
- ◆ 画面图像的水平、垂直、水平与垂直翻转
- ◆ 图像冻结
- ◆ 画面九宫格分割，图像局部放大功能
- ◆ 点对点显示
- ◆ 标志线、框形（安全框）及中心十字线标记
- ◆ 图像亮度，对比度，锐度，色调，饱和度及色温调整
- ◆ 耳机立体声输出方便监听
- ◆ 支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电
- ◆ 可外置遮阳罩，强光下可观察图像

目 录

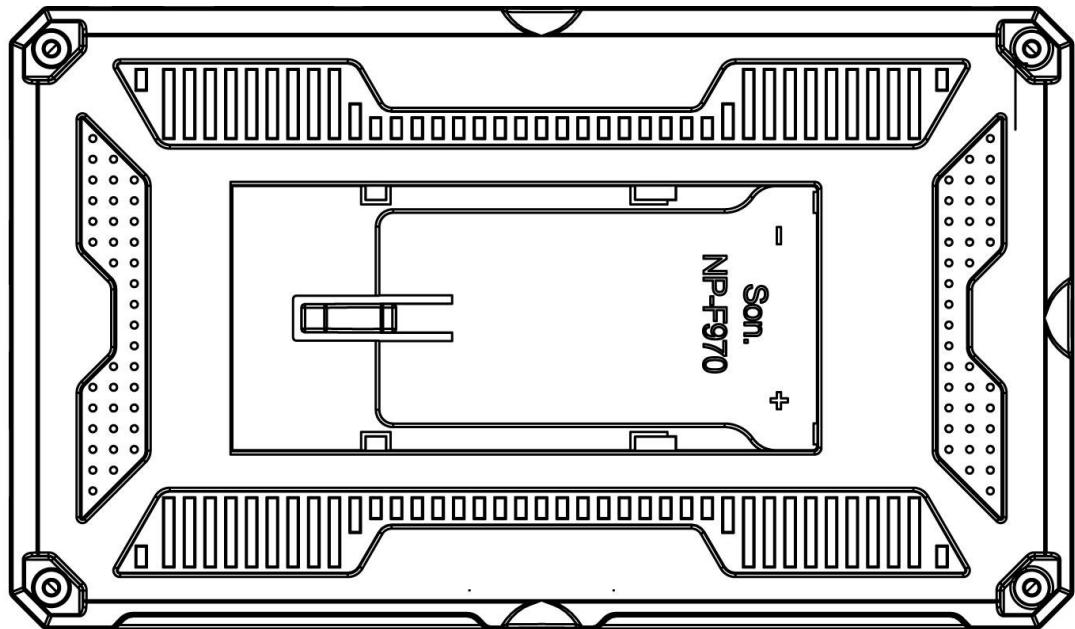
一. 产品描述 -----	5
1. 按键说明 -----	6
2. 底部端口说明 -----	6
3. 侧面端口说明 -----	7
4. 供电方式 -----	8
5. 安装方式 -----	8
6. 遮阳罩 -----	9
二. 菜单操作说明 -----	10
三. 菜单功能说明 -----	10
四. LUT 导入说明 -----	16
五. 技术参数 -----	17
六. 常见故障排除 -----	18

一. 产品描述

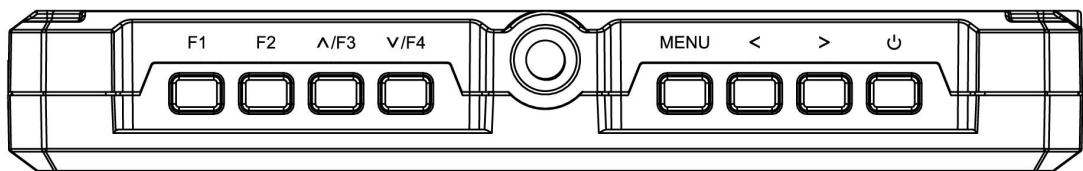
◆ 正面



◆ 背面

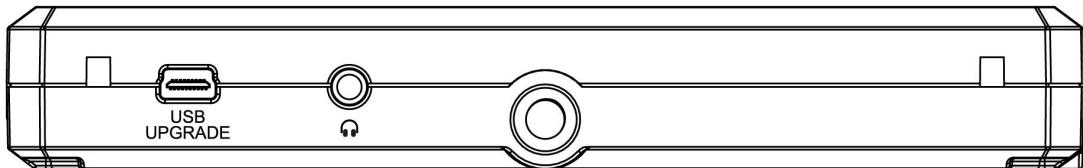


1. 按键说明



按键	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
F1	自定义键 F1	/
F2	自定义键 F2	/
A/F3	自定义键 F3	选择上一菜单项
V/F4	自定义键 F4	选择下一菜单项
MENU	显示 OSD 主菜单	返回上一级 OSD 菜单
<	减小音量	减小/调整已选参数值
>	加大音量	增大/调整已选参数值
⊕	电源 (POWER) 开/关机键	

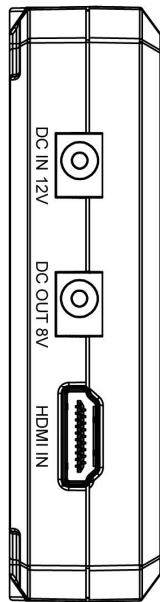
2. 底部端口说明



USB UPGRADE: Lut 文件导入，软件升级口。

立体声耳机输出端口

3. 侧面端口说明



DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为

DC OUT 8V: 电源输出端口，输出极性为

外径 5.5mm, 内径 2.1mm, 连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D,7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

HDMI IN: HDMI V1.4, 最高支持 4K 信号输入

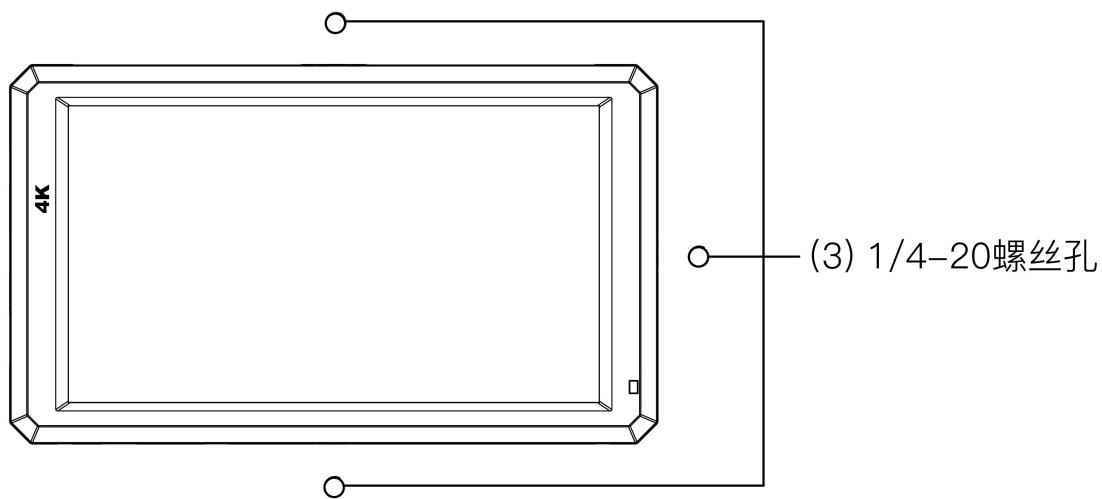
4. 供电方式

- (1) 监视器后壳上自带索尼 970 扣板，支持索尼 NP-F550、F750、F970 电池供电；
- (2) 监视器左边带有 DC 电源口，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

备注：当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

5. 安装方式

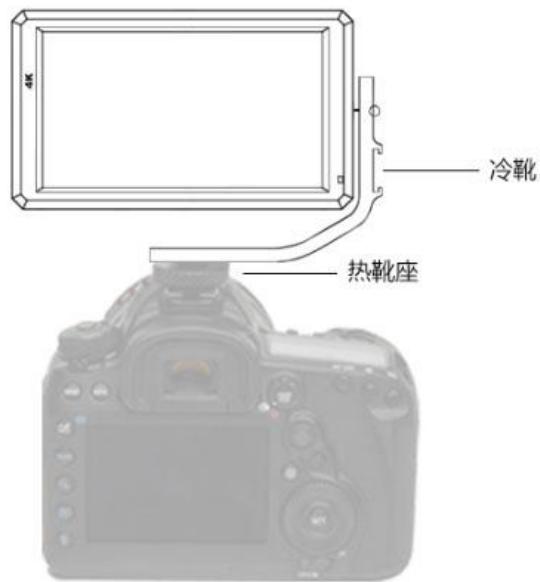
(1)本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔（顶部、底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安

装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



6. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴对准遮阳罩框②的标记处，靠紧罩框侧，③平贴至罩框的另一侧标记处并贴紧，④将成形后的遮阳罩与监视器扣紧。

二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），按 ，打开监视器电源，指示灯转为黄色，输入 **HDMI** 信号后，指示灯由黄色转为绿色。

1. 菜单不显示时，直接按“<”或“>”键为音量或背光调节。可以在菜单  里设置左右键设定为音量或背光。
2. 按下面板的“**MENU**”，进入 **OSD** 主菜单，按“<”或“>”选择二级菜单。
3. 再按“**▽/F4**”，即进入二级菜单（光标跳动至二级菜单位置）。
按“**▽/F4**”或“**△/F3**”移动光标浏览或选择二级菜单的各个选项。
4. 在选定二级菜单选项后，再按“<”或“>”，对调整项参数进行调整。
5. 调整到预定参数后，用“**▽/F4**”或“**△/F3**”键进入下一项调整。
- 6 退出按“**MENU**”。

三. 菜单功能说明



全波形	关、开 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
波形图	关、 RGB 、 灰度 、 YUV 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视

	频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。
矢量图	关、开 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况。
直方图	关、 RGB1、灰度、RGB2
波形图透明度	关、 25、50、75
辅助对焦	关、开 打开该功能，在图像轮廓出现颜色颗粒勾边（在下行菜单“辅助对焦颜色”中选择红、绿、蓝作为辅助对焦的颗粒颜色），在作为相机取景器使用时，对取景画面对焦的辅助功能。
辅助对焦颜色	红、绿、蓝 在拍摄中由于图像色彩的缤纷多彩或者在自然光下取景，使用者可能对单一的边缘线反应不太灵敏，这时可改变辅助对焦边缘线的颜色，提高图片的敏感度轮廓，方便在拍摄过程中跟踪对焦点。边缘线颜色可根据现场情况选择红、绿、蓝。
音频柱	关、开 L/R 声道音频峰值电平指示，低于 - 20dB 音柱显示绿色； - 20dB~ - 09dB 音柱显示黄色；高于 - 09dB 显示红色。
过曝	关、开
过曝值	IRE10~IRE100 当曝光度超过预设值时，监视器画面出现斑马斜纹，反映画面的曝光情况，提示摄影师调整光圈以获得合适的曝光值。
单色显示	关、黑白、红、绿、蓝 彩色图像、黑白图像、单色图像（红、绿、蓝）之间

	切换。
伪色彩	关、开 伪色彩功能是对整幅画面的亮度分布进行分析并用冷暖色重新显示，方便指导拍摄时用光和后期制作。



九宫格	关、开
安全框	关、 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1 画面取景框标记选择
中心标记	关、开
比例标记	关、 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1 图像显示的画面区域比例标记
标记颜色	红、绿、蓝、黑、白 选择以上各标记线显示的颜色，用户可以针对不同的画面选择对比度高的颜色。
标记宽度	1~7 选择以上各标记线显示的宽度
标记修饰	0~5 标记线外围画面的亮度调整，以突出标记线内部的图像



扫描模式	欠扫描、过扫描
显示比例	自动、 4:3、16:9 、全屏、点对点
变形模式	关、 1.3X、2.0X、2.0X MAG 、用户 在用户下，可对变形 nX 进行自定义调整。

	此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
变形 nX	1.20X~2.00X
图像翻转	关、左右翻转、上下翻转、全局翻转
菜单翻转	关、开
缩放模式	关、模式 1、模式 2 可对全局缩放进行自定义设置。
全局缩放	0~500 放大或缩小图像画面
左右缩放	0~500
上下缩放	0~500
九宫格变焦	关、开 在  里打开九宫格功能对图像进行九宫格分割，再打开九宫格变焦功能，通过按“<”或“>”键选择其中一幅画面，再按“▽”或“△”键，将选中的画面局部放大至全屏。按“▽”或“△”键退出局部放大功能。（实现此功能，需要先打开九宫格功能，且只能通过按键操作。）
变焦	关、4X、9X、16X 图像放大功能，改变相对变焦系数，可将图像相应放大，帮助摄影者更精细的观察图像。
图像冻结	关、开



Lut 开关	关、开
--------	-----

	LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG)。
Lut 列表	显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut
Lut 导入 (USB)	将 3D LUT 文件拷贝到 U 盘, 再通过 USB 转接线(USB 母头转 mini-USB)与本机的 USB 接口连接, 按“<”或“>”键导入 3D LUT 文件。
色温	5600、6500、9300、用户 在用户下, 可对图像的红、绿、蓝进行调整。
红	0~255
绿	0~255
蓝	0~255
背光调整	0~100 调整屏幕的明亮度
图像模式	标准、柔和、用户、动态。 在用户下, 可对图像亮度、对比度、饱和度、锐度进行调整。
亮度	0~100 调整图像画面的明亮度
对比度	10~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整, 调整时注意图像画面的层次感, 比例过大或过小, 均可使图像失去彩色画面的艳丽。
饱和度	0~100 彩色浓度的调整
锐度	0~100
色调	0~100



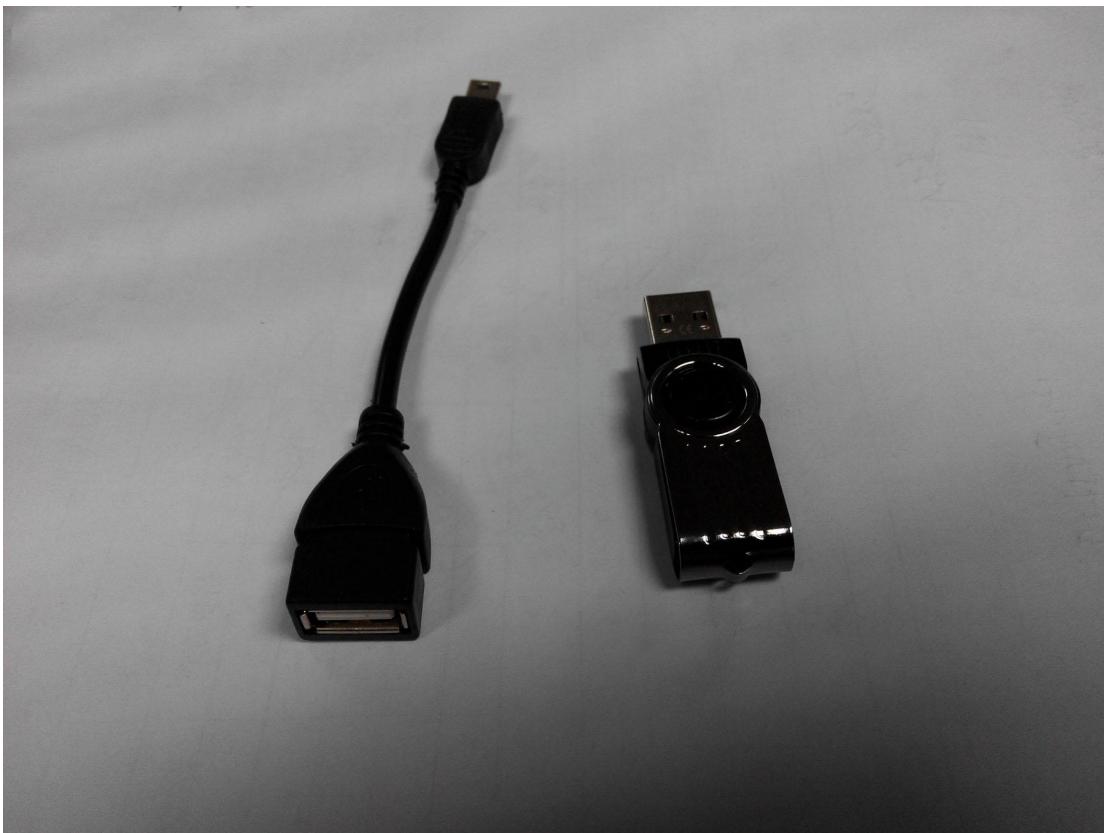
左右键设定	音量、背光调整 可以将左右键设定为音量或者背光调整快捷键，设定好之后，在菜单不显示时，可以直接按“<”或“>”键进行快捷调整。
菜单语言	简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어、русский язык、English
菜单透明度	关、低、中、高
菜单时间	关、10秒、20秒、30秒
无信号	蓝、红、绿、灰、黑、白
音量	0~100
USB 升级	将文件拷贝到 U 盘后插入 USB 转接线(USB 母头转 mini-USB)与本机的 USB 接口连接，按“>”键确认升级。升级完毕后，监视器将自动重启。
复位	按“>”键确认，监视器将恢复到出厂设置。



F1~F4	全波形、中心标记、安全框、单色显示、辅助对焦、显示比例、图像翻转、图像冻结、直方图、伪色彩、过曝、音频柱、九宫格、变焦、变形模式、波形图、矢量图、设置监视器面板上 4 个快捷键 F1~F4 的自定义功能 例：轻触 OSD 菜单中“F”，选中 F1，点击</>选择上述参数之一，如“辅助对焦”。退出 OSD 菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“辅助对焦”功能，F2~F3 则以此类推。
-------	--

四. LUT 导入说明

准备工具：U 盘，USB 转接线(USB 母头转 mini-USB)



1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
3. 文件要求
 - LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件

满足以上要求为有效文件

 - LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。
4. 导入步骤
 - (1) 确保将 U 盘插入 USB 转接线，再与本机的 USB 接口连接。

(2) 进入主菜单  --LUT 导入--按“<”或“>”键导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 “[n]name”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单  --LUT 导入--按“<”或“>”键导入即可清空已导入的 LUT

五. 技术参数

屏幕尺寸	5.7 inch IPS LCD
分辨率	1920 × 1080 pixels
色域	95% NTSC (Rec.709 色彩校色)
像素密度	386 PPI
显示比例	16:9
亮度	460cd/m ²
对比度	1400:1
可视角度	85°/85°(L/R) 85°/85°(U/D)
背光源	LED
背光亮度调节	支持
输入	HDMI IN, DC IN
电源输出	DC OUT 8V(外径 5.5mm, 内径 2.1mm; 可给单反或微单相机供电)

HDMI 支持格式	480i /480p /576i /576p 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K UHD 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98 Hz) DCI 4K 4096×2160p (24Hz)
耳机输出	立体声 3.5mm 接口
电源输入电压	DC: 7~24V
消耗功率	≤8W
外观尺寸	154Lx90Hx23D(mm)
重量	200g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（顶部，底部，右侧），便于安装在三脚架、热靴支架，魔术怪手等支架上
工作温度	-20°C ~ 55°C
存储温度	-30°C ~ 65°C

六. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

- ① 音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注:若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能,说明书如有变更,
恕不另行通知。