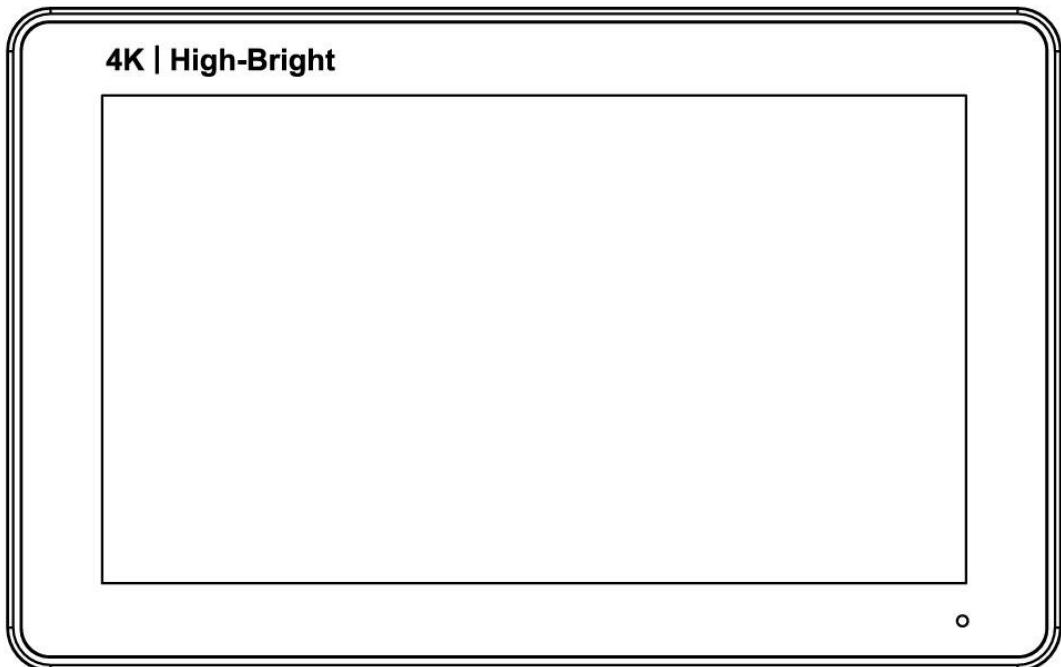


5.5"高亮触摸监视器

4K HDMI/3D LUT/Waveform



使用说明书

前言

感谢您选购本公司 5.5 英寸高亮触摸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿所以硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。

7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

产品特点

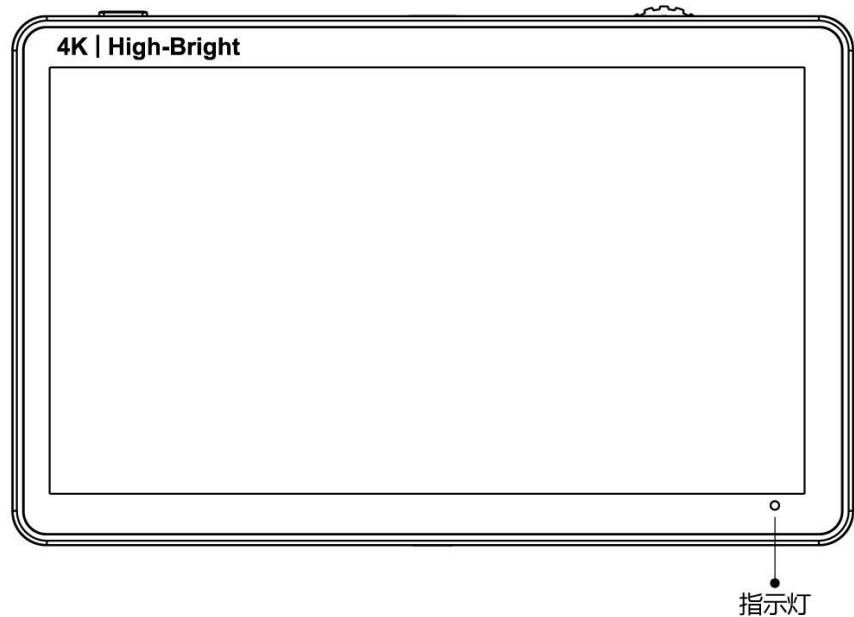
- 5.5 英寸 1920x1080 全高清 IPS 屏
- 触摸屏操作，简单易上手
- 1600nits 高亮，阳光下可见
- 3D LUT Log 灰片转换 Rec. 709，支持用户 3D LUT 上载
- 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。
- 多种供电方式：DC12V 电源输入，Type-C 5V 输入，NP-F 和 LP-E6 两用电池扣板。
- 支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电
- 耳机立体声输出方便监听

目 录

| | |
|-------------------|----|
| 一. 产品描述 ----- | 4 |
| 1. 前面板说明 ----- | 4 |
| 2. 后面板说明 ----- | 4 |
| 3. 顶部按键说明 ----- | 5 |
| 4. 底部端口说明 ----- | 5 |
| 5. 左侧端口说明 ----- | 6 |
| 6. 供电方式 ----- | 6 |
| 7. 安装方式 ----- | 7 |
| 8. 遮阳罩 ----- | 8 |
| 二. 菜单操作说明 ----- | 9 |
| 三. 菜单界面说明 ----- | 10 |
| 四. 菜单功能说明 ----- | 11 |
| 五. 如何导入 LUT ----- | 16 |
| 六. 技术参数 ----- | 17 |
| 七. 常见故障排除 ----- | 18 |

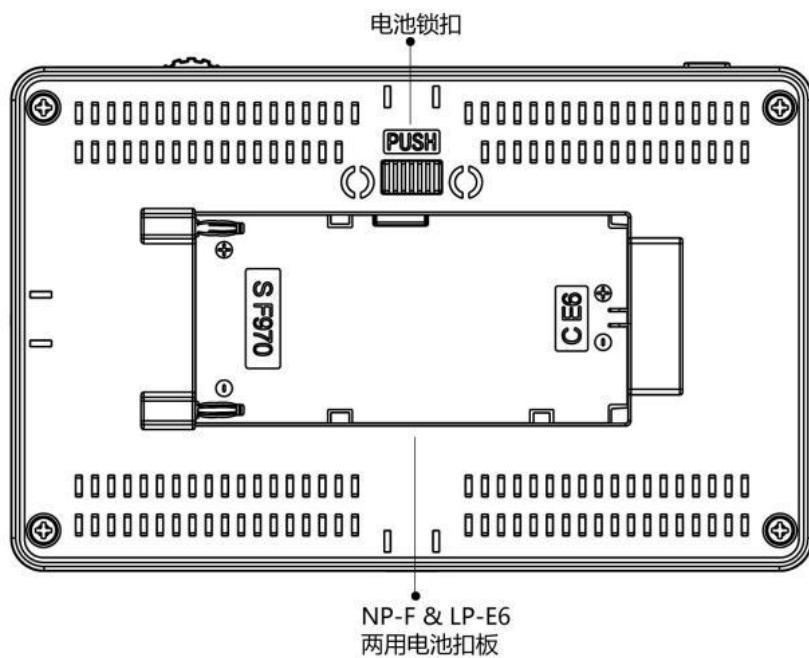
一. 产品描述

1. 前面板说明



指示灯：在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），长按 **EXIT/Off** 键打开监视器，指示灯转为黄色，输入 **HDMI** 信号后，指示灯转为绿色。

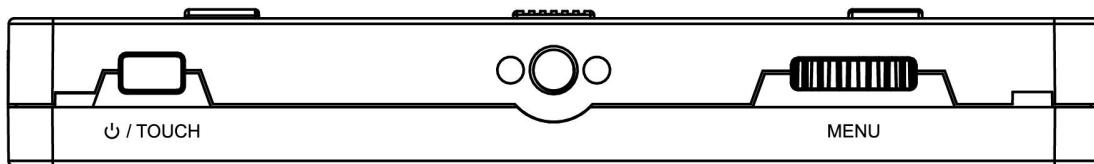
2. 后面板说明



电池锁扣: 电池安装后, PUSH 锁将锁定, 请在取出电池前先按下
PUSH

NP-F&LP-E6 两用电池扣板: 可适用于 F970 系列电池和 E6 系列
电池。

3. 顶部按键说明



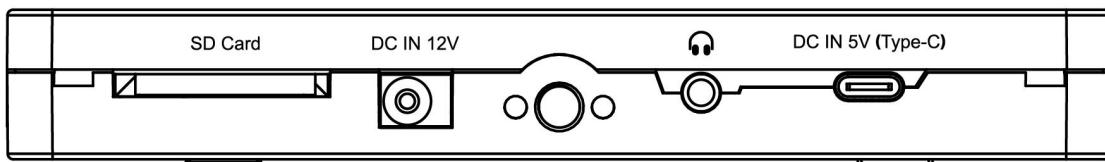
POWER / TOUCH: 长按为开关机; 短按打开、关闭屏幕触摸功能。

MENU: 无菜单显示时滚动调整音量或背光;

按下打开主菜单, 滚动滚轮选择菜单项目, 选中后再
按下可打开相应功能。

(详细见: 二. 菜单操作说明)

4. 底部端口说明



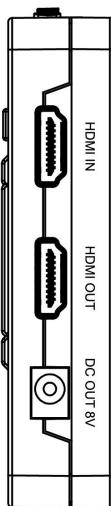
SD Card: SD 卡槽, 3DLUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级

DC IN 12V: 电源输入端口, 输入极性为 

3.5mm: 3.5mm 立体声耳机输出端口

DC IN 5V (Type-C): 电源输入端口 (注意: 此端口可连接充电宝供
电, 不做为数据传输; 仅用于本机供电, 无法提供环出电源。)

5. 左侧端口说明



HDMI IN: HDMI V1.4, 最高支持 4K 信号输入

HDMI OUT: HDMI V1.4, 最高支持 4K 信号输出

DC OUT 8V: 电源输出端口, 输出极性为 

外径 5.5mm, 内径 2.1mm, 连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电, 以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类:

- (1) 佳能 LP-E6 电源线, 佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线, 索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线, GH4/GH5 相机专用

6. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 和 E6 双用电池扣板, 可适用于 F970 系列电池和 E6 系列电池。

• **F970** 电池扣板可适配的电池型号:

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

- **LP-E6** 电池扣板可适配的电池型号:

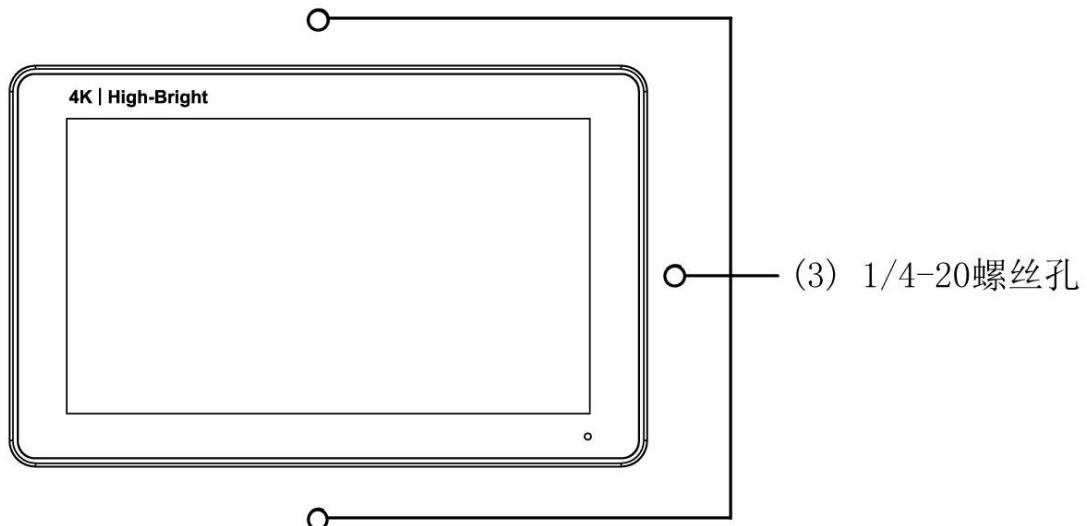
Canon LP-E6

- (2) 监视器底部带有 DC 输入电源口，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。
- (3) 监视器底部带有 Type-C 5V 输入电源口，可连接充电宝供电。

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

7. 安装方式

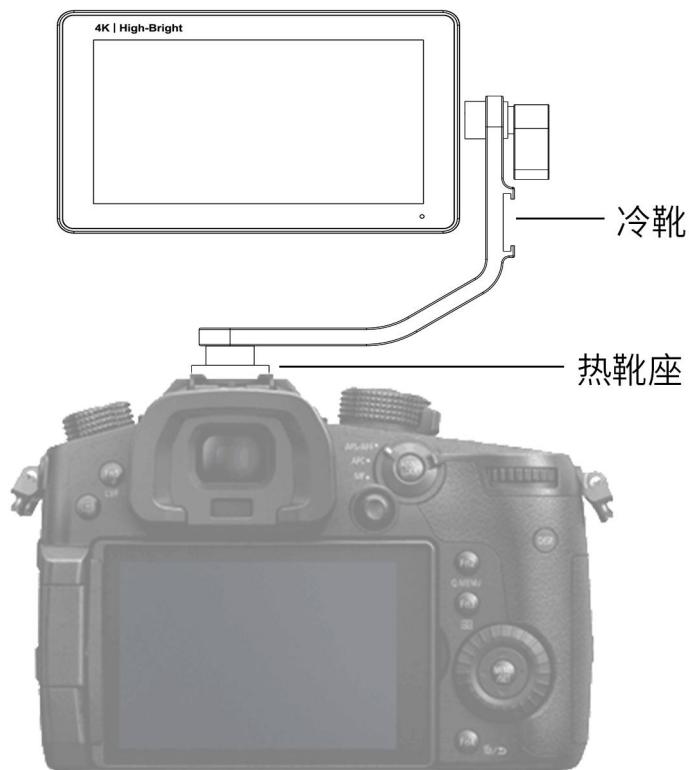
- (1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔（顶部、底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



- (2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口。

- 监视器可以 360° 旋转，方便用户从任何角度监看
- 方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口。
- 支架上带有 1 个冷靴座，可用于安装各种设备，如麦克风，LED 灯，无线接收器等。
- 支架上有两个小圆点，对准监视器进行安装，连接更稳定，只需抓住显示器进行旋转而无需拧松螺丝。



8. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

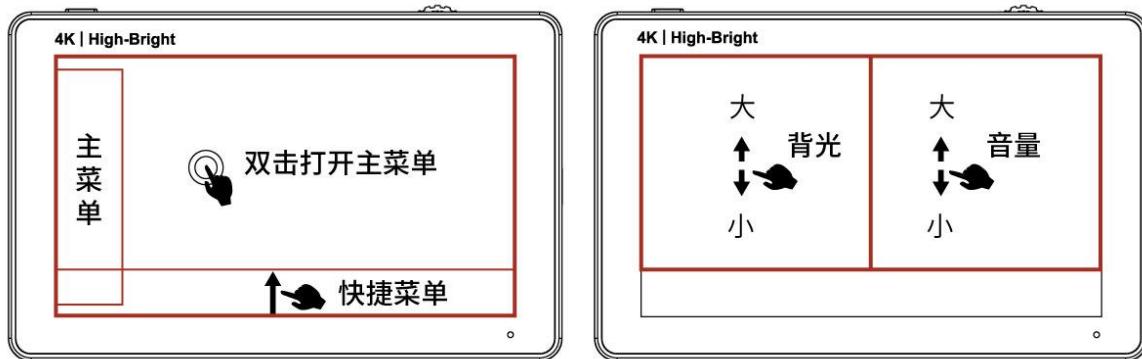
在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），长按 **↓ / TOUCH**，打开监视器电源，指示灯转为黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯由黄色转为绿色。

开机后，短按 **↓ / TOUCH**，选择打开或关闭屏幕触摸功能。

1. 直接触摸屏幕进行菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，点击相应的菜单图标，可打开相应功能，再次单击退出该功能。左右滑动快捷菜单选择更多功能。单击快捷菜单以外的触摸屏幕退出快捷菜单显示。
- ③. 在屏幕 **1/2 分屏**左侧，可直接调整屏幕背光亮度；**1/2 分屏**右侧，可直接调整音量

如图：



2. MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时直接转动滚轮调整音量或背光。可以在菜单“用户选项”选择“左右键设定”设置为音量或背光。
- ②. 按下面板的“MENU”滚轮键，进入 OSD 主菜单，滚动滚轮选择二级菜单。
- ③. 按“MENU”滚轮键进入二级菜单，滚动滚轮选择功能再按“MENU”确认
- ④. 滚动滚轮调整参数值
- ⑤. 退出长按“MENU”滚轮键

三. 菜单界面说明



四.菜单功能说明



功能辅助

| | |
|------------|---|
| 全波形 | 开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。 |
| 波形图 | 开、关 类型：RGB、YUV、灰度 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持YUV、RGB、灰度三种波形。 波形图透明度：关、25%、50%、75% |
| 矢量图 | 开、关 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况 |

| | |
|---|---|
|  直方图 | 开、关 类型: RGB1、RGB2、灰度 RGB 直方图: 可以显示色调分布的图形, 能直观地将画面曝光情况, 显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图: 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。 |
|  辅助对焦 | 开、关 颜色: (红、绿、蓝) 对焦级别: 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10) 开启后突出显示对焦区域, 以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。 |
|  音频柱 | 开、关 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态 |
|  过曝 | 开、关 过曝值: 开启后可调整过曝值 (10~100) 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来, 提示摄影师是否需要调整摄像机参数, 降低曝光值。 |
|  单色显示 | 开、关 类型: 红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确 |
|  伪色彩 | 开、关 类型: Normal, ARRI 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示, 方便拍摄时的用光和后期制作 |



线框辅助

| | |
|---|---|
|  网格 | 开、关 类型: 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, 8x8, 9x9 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格, 以便更好的构图 |
|  安全框 | 开、关 类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 |
|  中心标记 | 开、关 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 |
|  比例标记 | 开、关 类型: 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1 颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰: 0~5 |



图像显示

| | |
|--|---|
|  扫描模式 | 欠扫描、过扫描 |
|  显示比例 | 自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例, 以匹配不同的相机变形镜头 |
|  变形模式 | 开、关 类型: 1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用, 还原真实比例的电影画面, 允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形, 以便查看。 |

| | |
|--|---|
|  图像翻转 | 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转 |
|  缩放模式 | 开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写 |
|  图像冻结 | 开、关 |
|  点对点 | 开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。 |



用户选项

| | |
|---|--|
|  LUT | 开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。 通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认 将 3D LUT 文件拷贝到 SD 卡，再插入通过 Type-C 转本机的 SD 卡槽，单击确认或按 MENU 滚轮键并选择“ Lut 导入的 确认 ”再按一次确认导入 3D LUT 文件。 注：插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。 Lut 列表 显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut（最多 32 个） |
|---|--|

| | |
|--|---|
|  HDR | <p>开、关</p> <p>类型: HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像, 带来更富有层次的明暗细节, 还原真实环境中的视觉效果。</p> |
|  显示调整 | <p>背光: 0~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度: 0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度: 0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整, 调整时注意图像画面的层次感, 比例过大或过小, 均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度: 0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调: 0~100</p> |
|  色彩调整 | <p>色温: 5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下, 可对图像的红、绿、蓝进行调整 (0~255), 使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p> |
|  左右键 设 定 | <p>音量、背光</p> |



系统设置

| | |
|---|--|
|  菜单语言 | English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык |
|---|--|

| | |
|--|--|
|  菜单选项 | <p>菜单时间: 关、15秒、30秒、45秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色</p> |
|  音量 | <p>静音: 开、关 音量: 0~100 调节扬声器音量的大小</p> |
|  复位 | <p>选择复位并按 MENU 键确认，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p> |
|  固件更新 | <p>将升级文件拷到 SD 卡，再插入本机的 SD 卡槽，点击确认升级。升级完毕后，监视器将自动重启。</p> |

五. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS (FAT)

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件
满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单 --LUT--Lut 导入--点击确认导入

- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。
导入完成会提示“**成功[n]**”，并结束本次操作，n 表示导入的个数

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一张空的 SD 卡（即卡里没文件），进入主菜单 --LUT--Lut 导入--点击确认即可清空已导入的 LUT

六. 技术参数

| | |
|---------|--|
| 屏幕尺寸 | 5.5” 触摸 |
| 分 辨 率 | 1920 × 1080 pixels |
| 点 距 | 0.069 (H) × 0.069 (V) mm |
| 显示比例 | 16:9 |
| 亮 度 | 1600cd/m ² |
| 对 比 度 | 1000:1 |
| 可 视 角 度 | 80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D) |
| 背 光 源 | LED |
| 背光亮度调节 | 支持 |
| 输 入 | HDMI1.4 |
| 输 出 | HDMI1.4, 3.5mm 耳机输出 |
| 电源输入 | DC IN 12V(外径 5.5mm, 内径 2.1mm), DC IN 5V (Type-C) 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电 |
| 电源输出 | DC OUT 8V(外径 5.5mm, 内径 2.1mm; 可给单反或微单相机供电) |

| | |
|----------------------|--|
| HDMI 输入输出支持格式 | 480i /480p /576i /576p 720p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K UHD 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98Hz) DCI 4K 4096×2160p (24Hz) |
| 输入电压 | 7~24V |
| 消耗功率 | ≤10W |
| 外观尺寸 | 148Lx93Hx20D (mm) |
| 重 量 | 235g |
| 安装方式 | 3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔 (顶部, 底部, 右侧) |
| 工作温度 | -20℃~50℃ |
| 存储温度 | -30℃~60℃ |

7. 常见故障排除

1. 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，
恕不另行通知。