

5.5" 触摸摄影监视器

F970 外挂供电套件



使用说明书

产品简介:

本监视器是一款 5.5 寸全高清触摸摄影监视器。本机具备 HDMI 输入、输出，辅助电源输出，触摸屏菜单操作，支持用户 3D LUT 上载等特征，外观小巧、操作简单、携带方便，应用范围广泛。高级特性包括波形图、矢量图、直方图、音频柱、辅助对焦、伪色彩、过曝、中心标记、安全框、比例标记、单色显示、图像冻结、放大、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器背面增加了一个索尼 F970 外挂供电套件的设计，让您可以将无线图传、摄影灯、转换盒、或者其它可以用 F970 电池供电的设备直接安装在上面，并可以通过监视器为其供电。监视器还配备有电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。

5. 请勿所以硬物直接在液晶屏上写划。
6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

产品特点

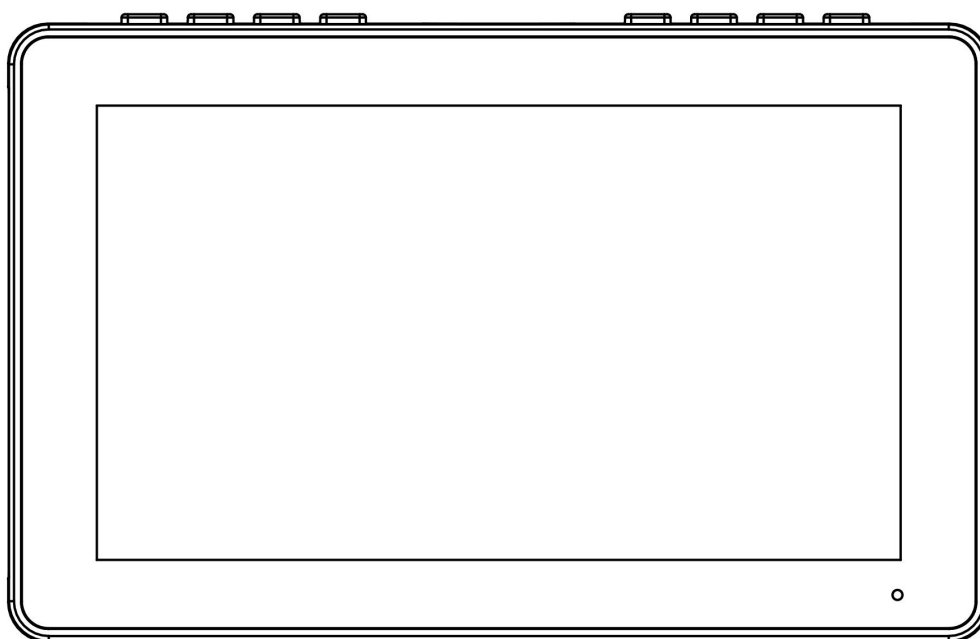
- ✎触摸屏菜单操作
- ✎1920x1152 全高清 IPS 屏
- ✎支持 4K HDMI 信号输入输出
- ✎支持用户 3D LUT 上载
- ✎支持全波形显示
- ✎直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- ✎辅助对焦（可选择红、绿、蓝对焦边缘）
- ✎音频柱
- ✎斑马线及伪色彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- ✎单色显示（红、绿、蓝、黑白）
- ✎图像放大
- ✎变形模式
- ✎画面图像的水平、垂直、水平与垂直翻转
- ✎图像冻结
- ✎画面九宫格分割，图像局部放大功能
- ✎点对点显示
- ✎标志线、框形（安全框）及中心十字线标记
- ✎图像亮度、对比度、锐度、色调、饱和度及色温调整
- ✎耳机立体声输出方便监听
- ✎支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电
- ✎可外置遮阳罩，强光下可观察图像

目 录

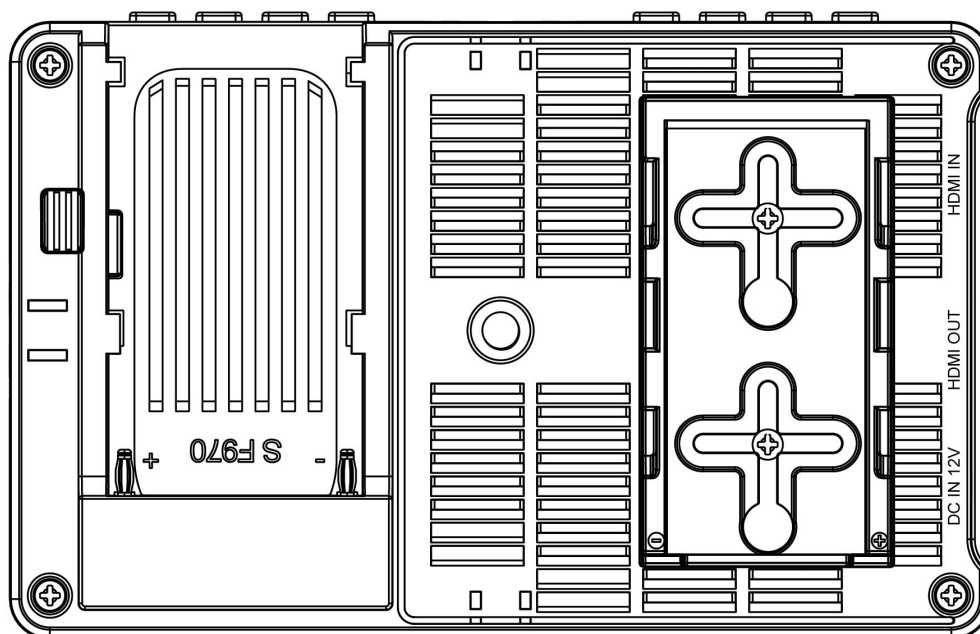
一. 产品描述	4
1. 按键说明	5
2. 底部端口说明	5
3. 左侧端口说明	6
4. 供电方式	6
5. 索尼 F970 外挂供电套件	7
6. 安装方式	9
7. 遮阳罩	11
二. 菜单操作说明	11
三. 菜单功能说明	13
四. 技术参数	18
五. 常见故障排除	19

一. 产品描述

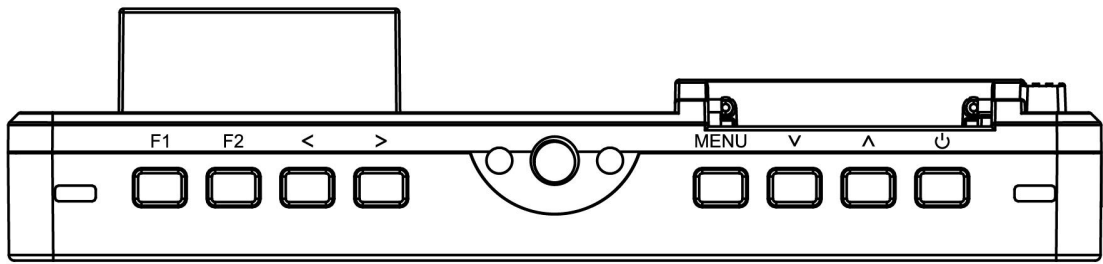
📁 正面



📁 背面

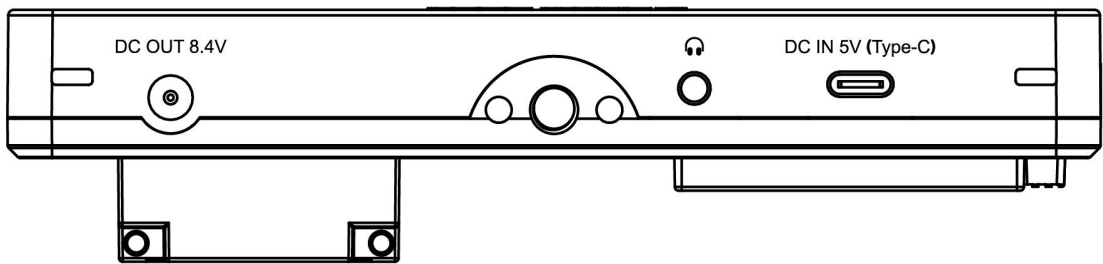



1. 按键说明



按键	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
F1	自定义键 F1	/
F2	自定义键 F2	/
<	减小音量或背光	减小/调整已选参数值
>	加大音量或背光	增大/调整已选参数值
MENU	显示 OSD 主菜单	返回上一级 OSD 菜单
V	/	选择下一菜单项
^	/	选择上一菜单项
⏻	电源开/关机键	

2. 底部端口说明



DC OUT 8.4V: 电源输出端口，输出极性为 


外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用

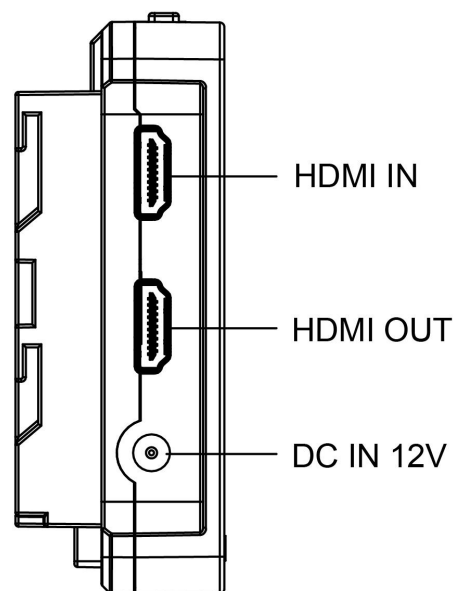
(2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用

(3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

: 3.5mm 立体声耳机输出端口


DC IN 5V (Type-C): Type-C 电源输入端口, 建议仅用于本机供电, 不建议连接其他设备提供环出电源。

3. 左侧端口说明



HDMI IN: HDMI V1.4, 最高支持 4K@30Hz 信号输入

HDMI OUT: HDMI V1.4, 最高支持 4K@30Hz 信号输出

DC IN 12V: 电源输入端口，输入极性为 

4. 供电方式

(1) 监视器后壳上配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

● **F970** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等系列。

当用电池供电：建议使用标准原装 **F970** 电池。两个电源输出接口（**DC OUT 8.4V** 接口和外挂供电套件）都可以连接其它设备。在供电其它设备时，建议选择电池容量大的，这样使用的时间就越长。

注意：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) 监视器左侧带有 **DC 12V** 输入电源口，支持 **7~24V** 宽电压，**DC** 电源适配器需另外购买。

当用外接适配器输入：两个电源输出接口（**DC OUT 8.4V** 接口和外挂供电套件）都可以连接其它设备。在供电其它设备时，建议配至少 **3A** 适配器。

(3) 监视器底部带有 **Type-C 5V** 输入电源口。

此端口可连接充电宝供电，不做为数据传输；建议仅用于本机供电，不建议连接其他设备提供环出电源。

5. 索尼 F970 外挂供电套件

监视器背面增加了一个索尼 **F970** 外挂供电套件，您可以将无线图传、摄影灯、转换盒、或者其它可以用 **F970** 电池供电的设备直接安装在上面，并可以通过监视器为其供电。

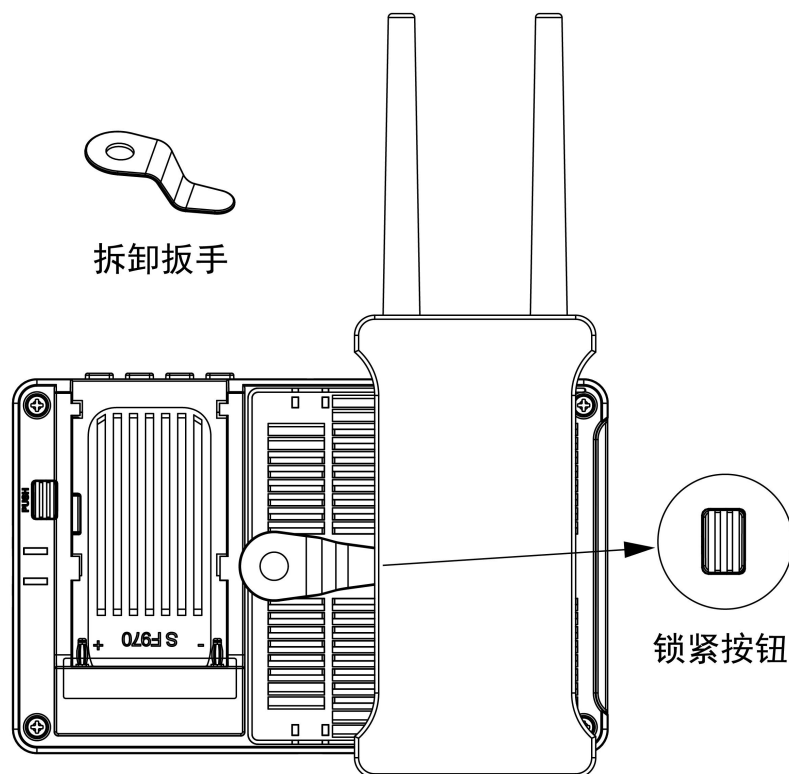
该套件具有两个十字槽，可以通过拧松 **2** 个螺丝进行上下/左右调整外挂设备位置，或者倒过来装套件。当您无需该套件时，可以松开螺丝，将套件拆卸下来。

注意：套件拆卸之前，请确保监视器在关机状态，然后取下电池或电源适配器。

(1) **只需移动套件：**拧松 **2** 个螺丝，再进行上下/左右调整。

(2) **拆卸挂外设备：**外挂设备安装在套件上后，如果您的外挂设备具

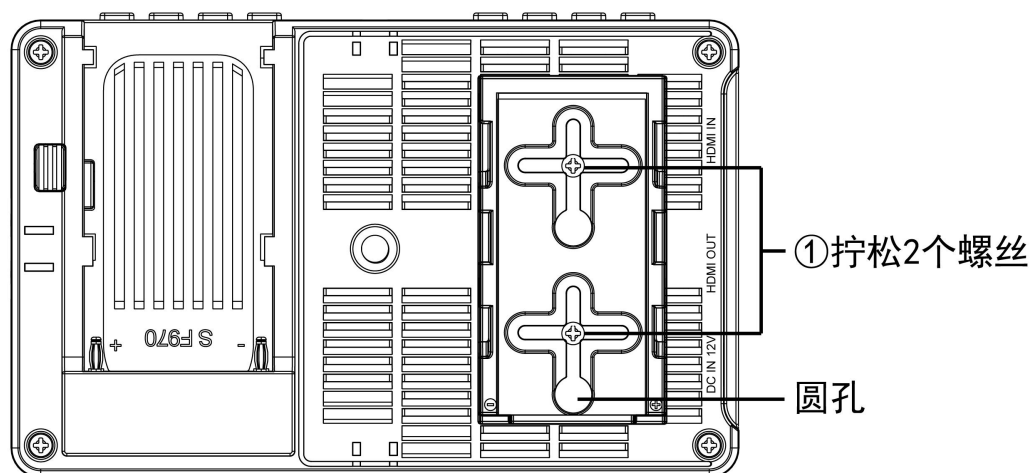
有锁紧按钮，而且用手比较难以按到按钮拆卸下来，那么可以借助我们配备的拆卸扳手进行拆卸。

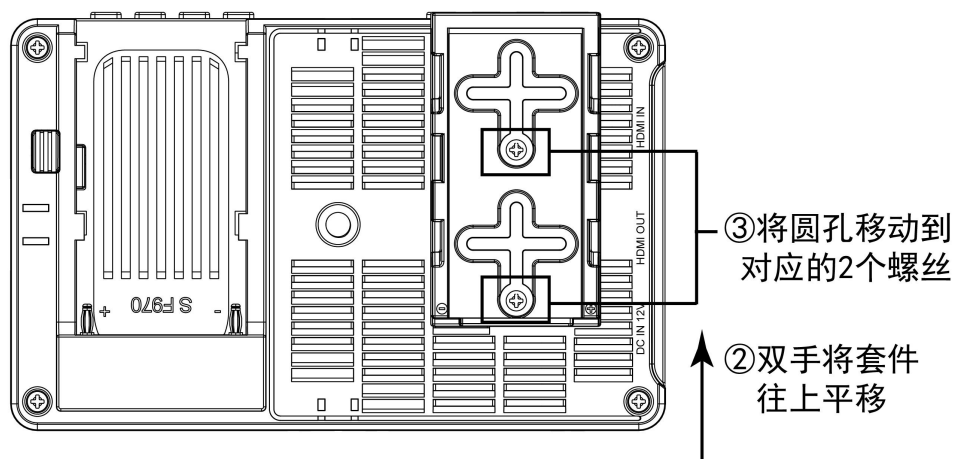


(3) 拆卸套件步骤:

- ①. 将 2 个螺丝拧松。
- ②. 双手将套件往上平移。
- ③. 将圆孔移动到对应的 2 个螺丝。

(您也可以将套件倒过来安装。)





④. 再将套件轻轻往上拿起，将 2P 电源线小心拆开。

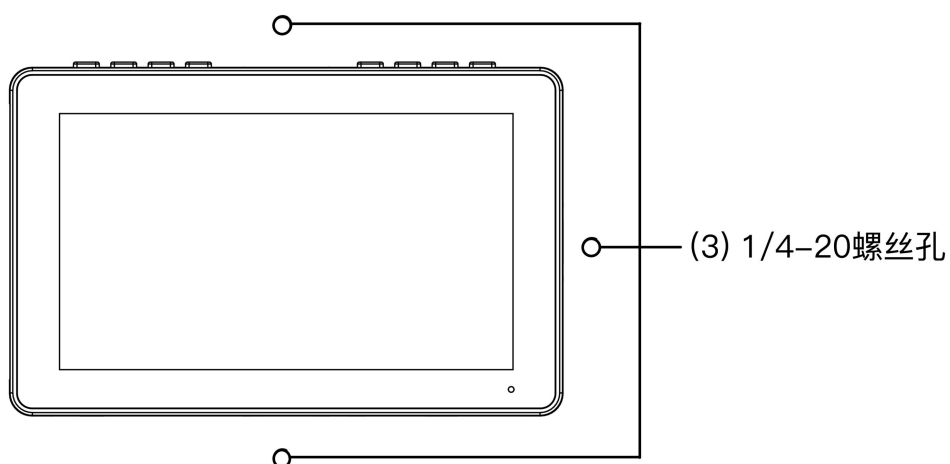
⑤. 然后再拆掉 2 个螺丝。

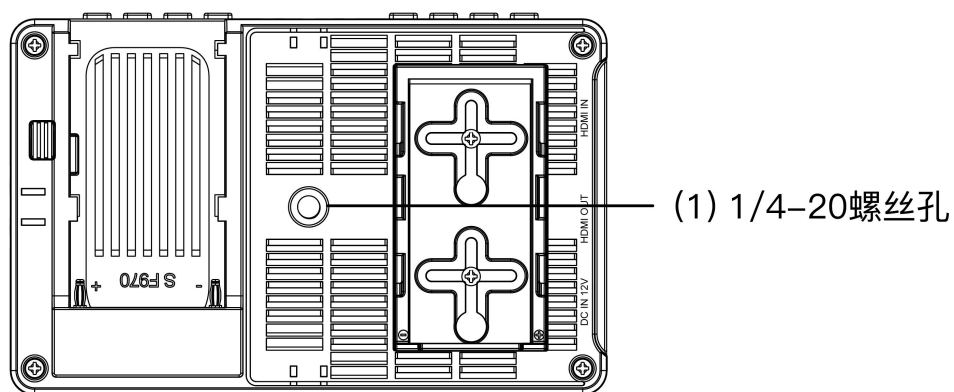
(4) **安装回套件：**先将 2 个螺丝拧回监视器背面用来安装套件的螺丝孔，将 2P 电源线对准切口安装回去，再将套件圆孔对准螺丝放下去，再将套件平移推动至螺丝处于套件十字中心位置，再拧紧螺丝。

6. 安装方式

(1) 1/4-20 螺丝孔

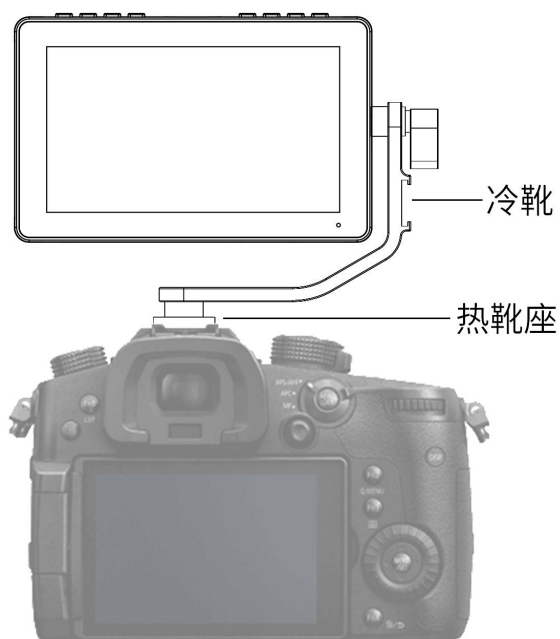
本监视器配备 4 个 1/4-20 螺丝孔（顶部、底部、右侧、背部中心），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。





(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



7. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框




③ 成形



④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

二. 菜单操作说明

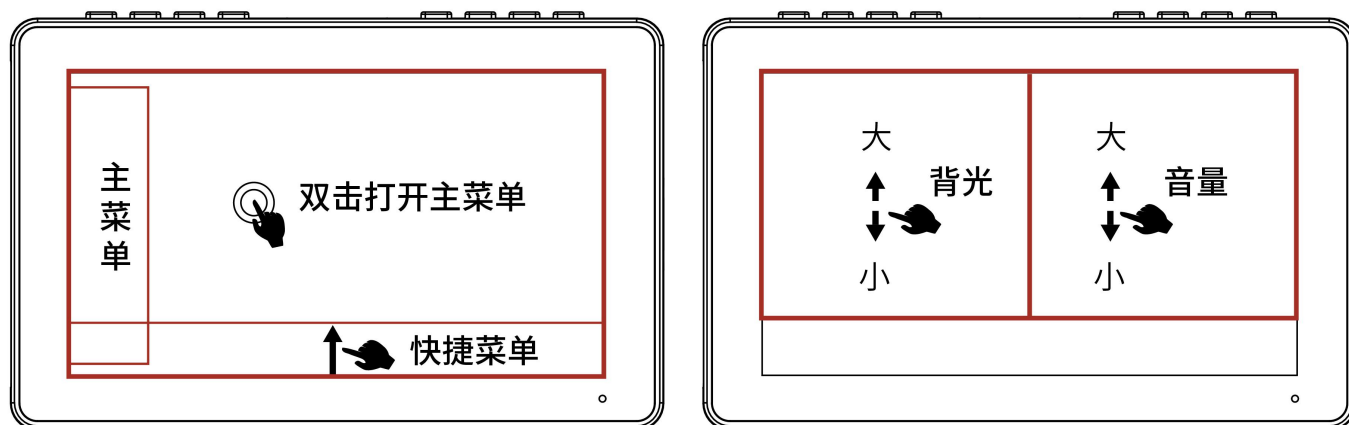
在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），长按  键打开监视器，指示灯转为黄色，输入 HDMI 信号后，指示灯转为绿色。

1. 触屏菜单操作（默认触屏开启）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项通过选项的“<”或“>”键进行选择或设置。退出菜单，单击菜单以外屏幕退出。
- ②. 从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，单击相应的功能，可打开或设置相应功能。双击快捷菜单功能，通过“<”或“>”键进行功能选择设置。

- ③. 在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：




2. 按键菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接按“<”或“>”键为音量或背光调节。

可以在菜单  里设置左右键设定为音量或背光。

- ②. 按“MENU”键，打开主菜单（屏幕左侧），按“V”或“^”选择二级菜单，选中后按“>”键进入二级菜单，再按“V”或“^”选择二级菜单的各个选项。在选定二级菜单选项后，按“<”或“>”调整参数值。调整到预定参数后，按“V”或“^”键进入下一项调整。调整完毕后按“MENU”退出。

- ③. 开机后，可以在  里触屏开关选择开启或关闭触摸功能（默认为触屏开启）。处在关闭的状态是，需要根据上面按键菜单操作的第②步骤来选择触屏开关选项，再按“<”或“>”键打开触摸功能。

三. 菜单功能说明



全波形	<p>关、开</p> <p>开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。</p>
波形图	<p>关、RGB、灰度、YUV</p> <p>是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
矢量图	<p>关、开</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况。</p>
直方图	关、 RGB1 、灰度、 RGB2
波形图透明度	关、 25 、 50 、 75
辅助对焦	<p>关、开</p> <p>打开该功能,在图像轮廓出现颜色颗粒勾边（在下行菜单“辅助对焦颜色”中选择红、绿、蓝作为辅助对焦的颗粒颜色）,在作为相机取景器使用时，对取景画面对焦的辅助功能。</p>
辅助对焦颜色	<p>红、绿、蓝</p> <p>在拍摄中由于图像色彩的缤纷多彩或者在自然光下取景，使用者可能对单一的边缘线反应不太灵敏，这时可改变辅助对焦边缘线的颜色，提高图片的敏感度轮廓，方便在拍摄过程中跟踪对焦点。边缘线颜色可根据现场情况选择红、绿、蓝。</p>
音频柱	<p>关、开</p> <p>L/R 声道音频峰值电平指示，低于 - 20dB 音柱显示绿</p>


	色； - 20dB～ - 09dB 音柱显示黄色；高于 - 09dB 显示红色。
过曝	关、开
过曝值	IRE10～IRE100 当曝光度超过预设值时，监视器画面出现斑马斜纹，反映画面的曝光情况，提示摄影师调整光圈以获得合适的曝光值。
单色显示	关、黑白、红、绿、蓝 彩色图像、黑白图像、单色图像（红、绿、蓝） 之间切换。
伪色彩	关、开 伪色彩功能是对整幅画面的亮度分布进行分析并用冷暖色重新显示，方便指导拍摄时用光和后期制作。



九宫格	关、开
安全框	关、 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1 画面取景框标记选择
中心标记	关、开
比例标记	关、 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1 图像显示的画面区域比例标记
标记颜色	红、绿、蓝、黑、白 选择以上各标记线显示的颜色，用户可以针对不同的画面选择对比度高的颜色。
标记宽度	1～7 选择以上各标记线显示的宽度

标记修饰	0~5 标记线外围画面的亮度调整，以突出标记线内部的图像
------	---------------------------------



扫描模式	欠扫描、过扫描
显示比例	自动、4:3、16:9、全屏、点对点
变形模式	关、1.3X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下，可对变形 nX 进行自定义调整。
变形 nX	1.20X~2.00X
图像翻转	关、左右翻转、上下翻转、全局翻转
菜单翻转	关、开
缩放模式	关、模式 1、模式 2 可对全局缩放进行自定义设置。
全局缩放	0~500 放大或缩小图像画面
左右缩放	0~500
上下缩放	0~500
九宫格变焦	关、开 在  里打开九宫格功能对图像进行九宫格分割，再打开九宫格变焦功能，通过按“<”或“>”键选择其中一幅画面，再按“∨”或“∧”键，将选中的画面局部放大至全屏。按“∨”或“∧”键退出局部放大功能。（实现此功能，需要先打开九宫格功能，且只能通过按键操作。）



Lut 开关	关、开 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 （SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。
Lut 列表	显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut
Lut 导入 (type C)	将 3D LUT 文件拷贝到 U 盘，插入 Type-C 转 USB 接头点击 Lut 导入（type C）选项中的“<”或“>”键导入 3D LUT 文件。
色温	5600、6500、9300、用户 在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整。
红	0~255
绿	0~255
蓝	0~255
背光调整	0~100
图像模式	标准、柔和、用户、动态。 在用户下，可对图像亮度、对比度、饱和度、锐度进行调整。
亮度	0~100
对比度	10~100
饱和度	0~100
锐度	0~100
色调	0~100



左右键设定	音量、背光调整 可以将左右键设定为音量或者背光调整快捷键，设定好之后，在菜单不显示时，可以直接按“<”或“>”键进行快捷调整。
菜单语言	简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、English
菜单透明度	关、低、中、高
菜单时间	关、10 秒、20 秒、30 秒
无信号	蓝、红、绿、灰、黑、白
音量	0~100
触屏开关	开、关 触屏处在关闭的状态时，需要根据按键菜单操作第②步骤来选择触屏开关选项，再按“<”或“>”键打开触摸功能。
USB 升级	将文件拷贝到 U 盘后插入 Type-C 转 USB 母头转接头，再与本机的 Type-C 接口连接，按“>”键确认升级。升级完毕后，监视器将自动重启。
复位	按“>”键确认，监视器将恢复到出厂设置。



F1/F2	安全框、单色显示、辅助对焦、显示比例、图像翻转、图像冻结、直方图、伪色彩、过曝、音频柱、九宫格、变焦、变形模式、波形图、矢量图、中心标记
-------	--

	<p>设置监视器面板上 2 个快捷键 F1、F2 的自定义功能</p> <p>例：轻触 OSD 菜单中“F”，选中 F1，点击</>选择上述参数之一，如“辅助对焦”。退出 OSD 菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“辅助对焦”功能，F2 则以此类推。</p>
--	---

四. 技术参数

屏幕尺寸	5.5” 触摸
分 辨 率	1920 × 1152 pixels
点 距	0.0639 (H) × 0.0213 (W) mm
像素密度	400PPI
显示比例	16:9
亮 度	500cd/m ²
对 比 度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	支持
输 入	HDMI1.4
输 出	HDMI1.4, 3.5mm 耳机输出
电源输入	DC IN 12V(外径 5.5mm,内径 2.1mm), DC IN 5V (Type-C) 注：请用 5V/2A 以上（含 2A）Type-C 电源供电
电源输出	DC OUT 8.4V(外径 5.5mm,内径 2.1mm;可给单反或微单相机供电)
HDMI 输入输出支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (24Hz)

输入电压	7~24V
消耗功率	≤9W
外观尺寸	148Lx93Hx20D (mm)
重 量	245g（含 F970 外挂供电套件）
安装方式	1/4-20 标准快装螺丝孔
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

五. 常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像:

- ① 确认彩色级别的**饱和度**和**亮度**、**对比度**的调整是否合适。
- ② 监视器的“**单色显示**”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。