

7" 铝壳设计专业高清摄影监视器

支持 4K HDMI 信号输入



使 用 说 明 书

产品简介：

欢迎使用本公司生产的摄影，广播传媒等配套的彩色液晶监视器，本监视器采用专有的数字信号处理电路与专业的 IPS LED 液晶屏，具有高亮度、功耗低、性能稳定、无辐射等优点，具备有 HDMI、AV 输入，应用范围广泛、外观小巧、操作简单、携带方便，兼容性强。高级特性包括直方图、辅助对焦、伪色彩、过曝、显示比例、相机模式、图像翻转、点对点、中心标记、安全框、单色显示、图像冻结、音频柱、九宫格、变焦、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器还配备有外置电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 机壳中的通风口和孔是为通风散热而设计。请勿覆盖阻塞物，否则将阻塞通风口和孔，这将降低通风散热功能，导致机器过热及减少使用寿命。请勿将机器放置在床、沙发、地毯上，否则机器散热区将被其表面严重阻挡。如在封闭的空间使用产品，请确保良好的通风，以使机器在操作温度范围内运转。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
- 保持产品远离热源，如暖气片、热水器、火炉或其他制热产品。

- 避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 请使用随机配置的电源适配器，如果因为需要，请注意提供合格的电源。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏，请按照以下方式来避免液晶屏的划伤、变色或其他损坏。
 - 1、避免用硬物撞击屏幕。
 - 2、请勿用力擦屏，清洁时仅用适当力度。
 - 3、请勿用溶剂擦拭屏幕，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对液晶屏造成永久性损坏。
 - 4、请勿直接在监视器及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 - 5、请勿在液晶屏上写划。
 - 6、请勿在液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 - 7、可用棉布轻轻擦拭掉液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。
- 为了更好的保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
 - 1、请勿用溶剂擦拭机壳，如酒精、颜料稀释剂或苯。
 - 2、请勿将机壳暴露于任何易挥发的物质中。
 - 3、请勿长时间接触橡胶或塑料。
 - 4、清洁机壳时请勿用力。
 - 5、请用棉布轻轻擦拭掉污物，如擦拭屏幕方法一样地清洁机壳即可。

产品特点

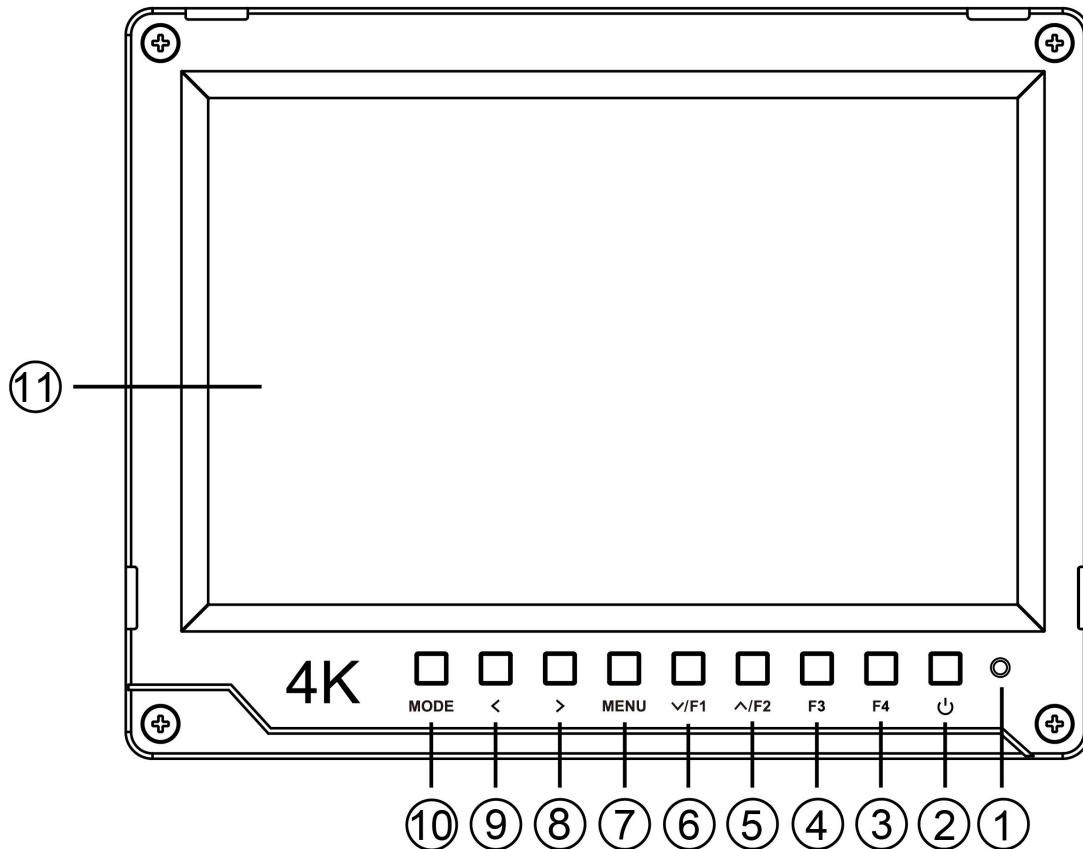
- ◆IPS 液晶屏，可支持 4K UHD HDMI 信号
3840×2160p (30/29. 97/25/24/23. 98 Hz), 4096×2160p (24Hz)
- ◆直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- ◆模拟立体声 L/R 音频峰值柱形显示
- ◆辅助对焦（可选择红、绿、蓝对焦边缘）
- ◆斑马线及伪色彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- ◆单色显示（红，绿，蓝，黑白）
- ◆相机摄影模式，该模式在相机进行摄影时不延时，自适应相机输出分辨率制式
- ◆图像变焦功能
- ◆变形模式
- ◆画面图像的水平、垂直、水平与垂直翻转
- ◆图像冻结
- ◆画面九宫格分割，图像局部放大功能
- ◆点对点显示
- ◆标志线、框形（安全框）及中心十字准线标记
- ◆图像亮度，对比度，色调，饱和度及色温调整
- ◆支持多种品牌不同型号电池(F970, LP-E6, D28S, U60)
- ◆带扬声器和耳机立体声输出方便监听
- ◆可外置遮阳罩，强光下可观察图像

目 录

1. 产品描述 -----	5
2. 菜单操作说明 -----	11
3. 菜单说明 -----	12
4. 技术参数 -----	21
5. 常见故障排除 -----	22

1、产品描述

1.1 前面板说明



- 1、电源/信号指示灯：通电后待机状态为红色指示。开机接收信号时转换为绿色指示。
- 2、：开关机按键
- 3、F4：自定义键，进入 OSD 菜单的二级菜单 F（自定义快捷键），根据自己的使用习惯对该键的功能自行进行定义。
- 4、F3：自定义键，同 F4 键。
- 5、^/F2：复用键，在进入 OSD 菜单操作时，为往上一个项目选择。没有进入菜单显示时，该键可做为自定义键。设置方法参看 F4 键。

6、**∨/F1:** 复用键，在进入 OSD 菜单操作时，为往下一个项目选择。没有进入菜单显示时，该键可做为自定义键。
设置方法参看 F4 键。

7、**MENU:** 菜单键

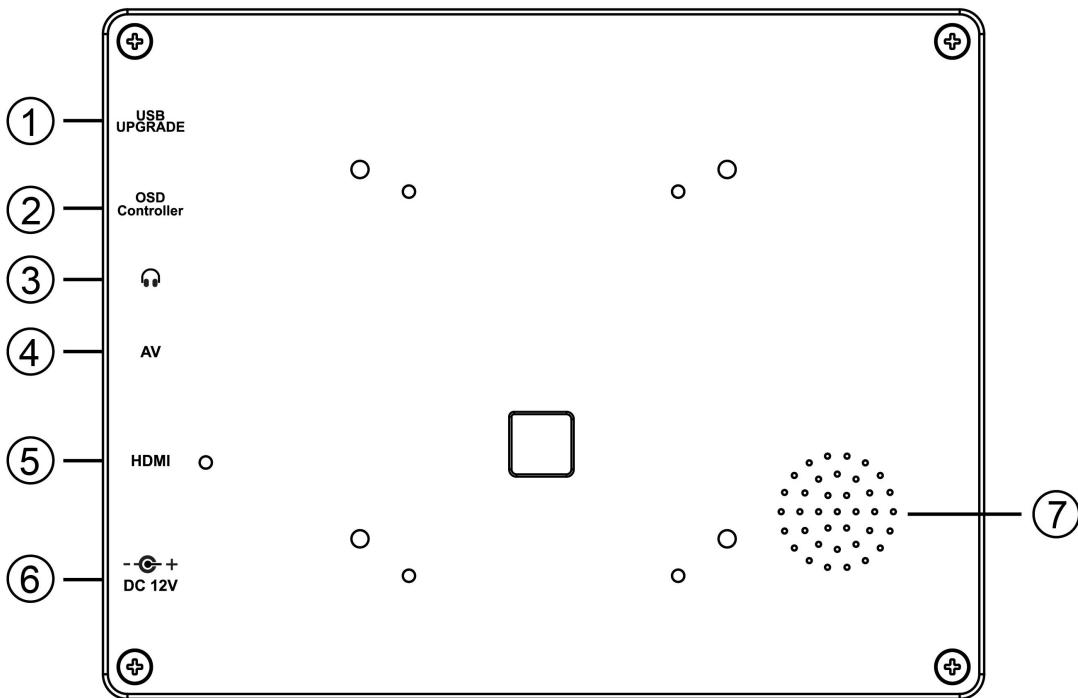
8、**>:** 音量加大。菜单操作中为设定值的调整。

9、**<:** 音量减小。菜单操作中为设定值的调整。

10、**MODE:** 输入信号通道选择

11、液晶显示屏幕

1.2 后背板说明



1、USB 数据升级端口

2、外置式菜单遥控器输入端，可通过此端口插入配套控制器，
对监视器的控制参数进行远端操作。

3、：立体声耳机输出端口

4、AV：音视频输入端口，通过配套的音视频电缆端口向监视
器输入模拟音视频信号

5、HDMI：高清多媒体数字信号输入端口

6、DC12V：电源输入端口，输入电源极性应与图示一致。

7、喇叭

1.3 配套 VIDEO 信号输入线缆（选配）



本机的 VIDEO 信号的输入采用 3.5mm 四段式插头（见上图）

使用时，

将黑色插头 1 插入本机的 VIDEO 输入插孔

白色 RCA 插口 2 接入音频左声道 L

红色 RCA 插口 3 接入音频右声道 R

黄色 RCA 插口 4 接入视频信号

1.4 HDMI 防脱落锁紧装置



1--HDMI 锁紧扣板

2--锁紧螺丝

将 HDMI 锁紧扣板扣住 HDMI 线的插头部分，并与机身贴紧，再用锁紧螺丝将扣板与机身锁牢。如下图示（箭头方向）



1.5 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴对准遮阳罩框②的标记处，靠紧罩框侧，③平贴至罩框的另一侧标记处并贴紧，④将成形后的遮阳罩与监视器扣紧

1.6 电池扣板

在监视器的后部装有电池扣板，可以装配相应的电池，向监视器供电。电池扣板有不同的型号配置，客户可根据使用不同型号电池，要求工厂装配相应的电池扣板。

不同型号的电池扣板见下图：



F970



LP-E6



D28S



U60

●F970 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等型号

●LP-E6 电池扣板可适配的电池型号：

Canon LP-E6

●D28S 电池扣板可适配的电池型号：

松下 D55 554S D54SE D40 D35 D33 D32 D28 D25 D22 等系列

●U60 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 BP-U30/U60/U90、国产 U62/U65/U66/U95/U98 等系列

●分别对应上图中电池扣板的几种类型电池



F970



LP-E6



D28S



U60

备注：建议使用标准原装电池。当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

2、菜单操作说明

在监视器正确接入电源、指示灯亮（红色），按 ，打开监视器电源，指示灯转为黄色，输入 AV 音视频信号或者 HDMI 信号后，指示灯由黄色转为绿色。

2.1 按下前框面板的“MENU”，进入 OSD 主菜单，

按“<”或“>”选择二级菜单。



2.2 按“▽/F1”，即进入二级菜单（光标跳动至二级菜单位置）

图像模式	用户
亮度	50
对比度	50
饱和度	50
锐度	0
色温	用户
红	128
绿	128

按“▽/F1”或“△/F2”移动光标进行浏览或选择二级菜单的各个选项。

2.3 在选定二级菜单选项后，再按“<”或“>”，对调整项参数进行调整。

2.4 调整到预定参数后，按“▽/F1”或“△/F2”键进入下一项调整。

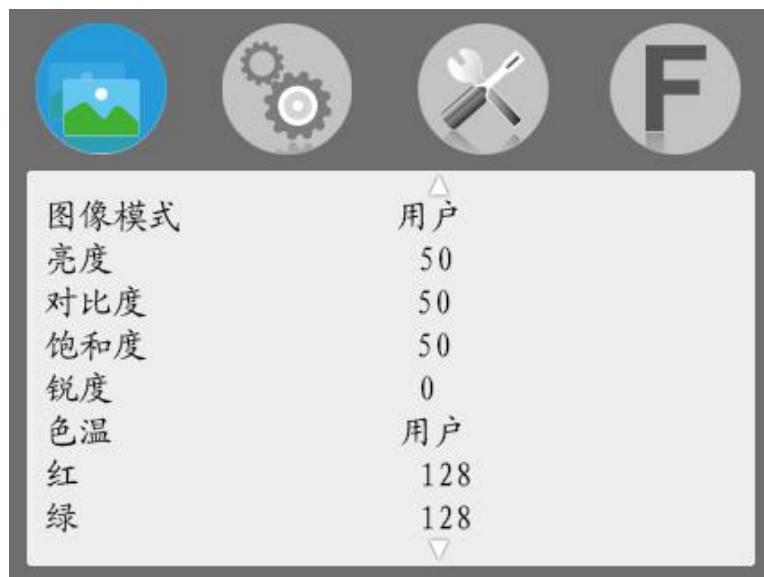
2.5 退出按“MENU”。

3、菜单说明

在 4K 信号模式下无法实现点对点、全局缩放、左右缩放、上下缩放、显示比例、变焦、九宫格等与图像放大有关的功能。

● 图 像 (共 2 页菜单)

第一页菜单



★ 图像模式：动态、标准、柔和、用户

选择“用户”可对图像的亮度、对比度、饱和度、锐度等模拟量进行人工调整。

★ 亮 度：0~100

图像明亮度调整。

★ 对 比 度：0~100

图像最亮处与最暗处的比例。调整时注意像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。

★ 饱 和 度：0~100

调整图像色彩的鲜艳程度。

★ 锐 度: 0~100

又叫“清晰度”，图像平面清晰度和图像边缘锐利程度的一个指标。将锐度调高，图像平面上的细节对比度也更高，看起来更清楚。

★ 色 温: 6500、9300、用户

选择监视器图像的白点色温。

在“用户”调整项下，用户可自行调整 RGB 的分量比值。

第二页菜单

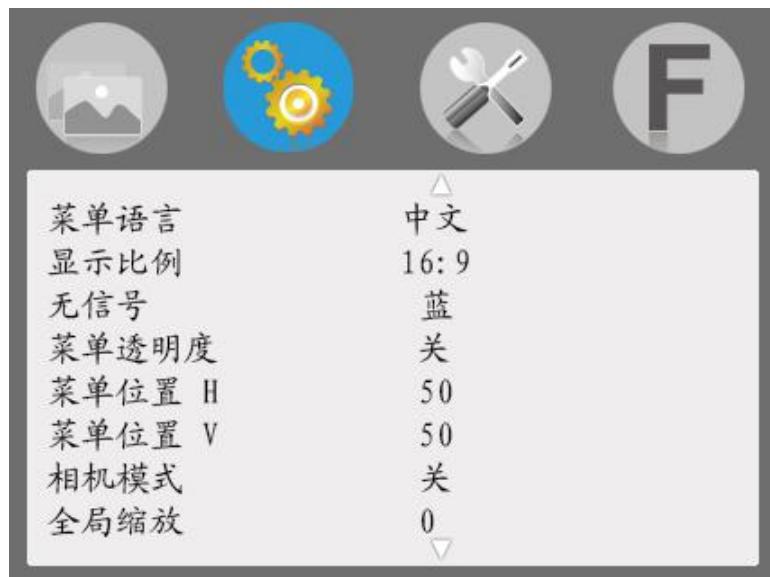


★ 色 调: 0~100

在 NTSC 视频格式中，可通过此功能进行画面彩色的冷暖色调的调整，达到个体感觉良好的程度。

● 设 置 (共 2 页菜单)

第一页菜单



- ★ 菜单语言: English、中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語
选择菜单显示语言。
- ★ 显示比例: 全真、全景、自动、4:3、16:9、缩放 1、缩放 2
选择图像画面比例。
- ★ 无信 号: 蓝、红、绿、黑、白
选择无信号时屏幕背景颜色。
- ★ 菜单透明度: 关、低、中、高
菜单显示时对图像背景的透明程度。
- ★ 菜单位置 H: 0~100
调节该参数，可使菜单显示画面在屏幕水平位置左右移动。
- ★ 菜单位置 V: 0~100
菜单显示画面在屏幕垂直位置上下移动。
- ★ 相机模式: 关、480P、1080i
即摄影模式，可选择与相机相对应的显示制式。

★ 全局缩放：0~100

放大或缩小调图像画面。

第二页菜单



★ 菜单时间：关、10秒、20秒、30秒

菜单显示时间选择。

★ 上下缩放：0~100

对图像画面的上下（垂直方向）进行放大或缩小。

★ 左右缩放：0~100

对图像画面的横向（左右方向）进行放大或缩小

★ 背光调整：0~100

屏幕背光亮度的调整

★ 开机模式：手动、自动

选择自动时，监视器通电后自动开机；手动时通电进入待机状态，按动 进入开机。

★ USB 升级

当需要对本机的数据应用软件进行升级时，将文件拷贝到 U 盘后，再通过 USB 线与本机的 USB 数据升级口连接，按“>”键确认。升级完毕后，监视器将自动重启。

★ 复位

按“>”键确认，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。

● 功能（共 3 页菜单）

第一页菜单



★ 中心标记：关、开

屏幕中心标记（十字标记）显示设置。

★ 安全框：关, 96%, 93%, 90%, 85%, 80%, 2.35:1

画面取景框标记选择。

★ 图像冻结：关、开

将当前屏幕活动图像静止。

★ 图像翻转：关、全局翻转、左右翻转、上下翻转

图像画面翻转功能。

★ 单色显示：关、黑白、红、绿、蓝

彩色图像、黑白图像、单色图像（红、绿、蓝）之间的切换。

★ 点 对 点：关、开

输入视频信号的图像画面分辨率像素与屏幕显示的物理像素点一一对应，使之更加清晰。

★ 直 方 图：关、开

即图像亮度直方图，其数值表示图像的每个亮度级别在画面中显示像素的数量，展示了亮度像素在图像中的分布情况。

★ 伪 色 彩：关、开

伪色彩功能是对整幅画面的亮度分布进行分析并用冷暖色重新显示，方便指导拍摄时用光和后期制作。

第二页菜单



★ 变 焦：关、4X、9X、16X

图像放大功能，改变相对变焦系数，可将图像相应放大，帮助摄影者更精细的观察图像。

★ 变形模式：关、1.3X、2.0X、2.0X MAG

该功能配合某些宽屏幕变形电影镜头使用，还原真实比例的电影画面。

★ 辅助对焦：关、开

打开该功能，在图像轮廓出现颜色颗粒勾边（在下行菜单“辅助对焦颜色”中选择红、绿、蓝做为辅助对焦的颗粒颜色），在作为相机取景器使用时，对取景画面对焦的辅助功能。

★ 辅助对焦颜色：红、绿、蓝

在拍摄中由于图像色彩的缤纷多彩或者在自然光下取景，使用者可能对单一的边缘线反应不太灵敏，这时可改变辅助对焦边缘线的颜色，提高图片的敏感度轮廓，方便在拍摄过程中跟踪对焦点。边缘线颜色可根据现场情况选择红、绿、蓝。

★ 过 曝：关、开

打开或关闭过曝功能。

★ 过曝值：1~100 IRE

当曝光度超过预设值时，监视器画面出现斑马斜纹，反映画面的曝光情况，提示摄影师调整光圈以获得合适的曝光值。

★ 音 频 柱：开、关

L/R 声道音频峰值电平指示，低于 - 20dB 音柱显示绿色；
- 20dB ~ - 09dB 音柱显示黄色；高于 - 09dB 显示红色。

★ 九 宫 格：开、关

打开时对图像进行九宫格分割，这时可通过 “<” “>” 选择其中一幅画面，按 “\ / F1” 或 “/ \ / F2” 键，可将选中的画面局部放大至全屏。退出九宫格功能，可按 “MENU” 键。

第三页菜单



★ 比例标记：关、4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、
2.35:1

图像显示的画面区域比例标志。

★ 标记颜色：红、绿、蓝、黑、白

选择以上各标记线显示的颜色，用户可以针对不同的画面选择对比度高的颜色。

★ 标记宽度：1~7

选择以上各标记线显示的宽度。

★ 标记修饰：0~6

标记线外围画面的亮度调整，以突出标记线内部的图像。

● 自定义快捷键 F1~F4



★ F1 F2 F3 F4：中心标记、安全框、单色显示、辅助对焦
显示比例、相机模式、图像翻转、点对点
图像冻结、直方图、伪色彩、过曝
音频柱、九宫格、变焦、变形模式

设置监视器面板上 4 个快捷键 F1、F2、F3、F4 的自定义功能。

例：在 OSD 菜单中“**F**”栏中，按 V/F1 选中 F1，按 > 调出功能项，选择上述参数之一，如“辅助对焦”。用 MENU 键确认。再按 V/F1 进入 F2 等进行设定。这样在退出 OSD 菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“辅助对焦”功能，F2、F3、F4 则以此类推。

4、技术参数

屏幕尺寸	7.0 inch
屏幕类型	IPS LCD
分辨率	1920×1200 pixels
背光源	LED
点距	0.07875(W) x 0.07875 (H) mm
显示比例	16:10
亮度	450cd/m ²
对比度	1200:1
可视角度	80° /80° (L/R) 80° /80° (U/D)
输入信号	HDMI / AV
视频彩色制式	PAL-4.43 / NTSC-3.58
HDMI 支持格式	480i /480p /576i /576p
	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98)
	1080i (60/59.94/50)
	1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
	4K UHD 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98 Hz)
	4096×2160p (24Hz)
耳机输出	立体声 3.5mm 接口
输入电压	DC: 7~24V
功率消耗	≤8W
外观尺寸	180Lx140Hx17D (mm)
重量	490g/520g (含 F970 电池扣板)
安装方式	底部带有 1/4-20 标准快装螺丝孔，便于安装在三脚架、热靴支架等支架上
工作温度	-20°C~55°C
存储温度	-30°C~65°C

5、常见故障排除

5.1 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

5.2 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好，监视器是否与输入信号同步，可按“MODE”键试试。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

5.3 没有声音

- ① 音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。
- ② 检查音频输入是否正常。

■ 备注:若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员.

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能,说明书如有变更,
恕不另行通知。