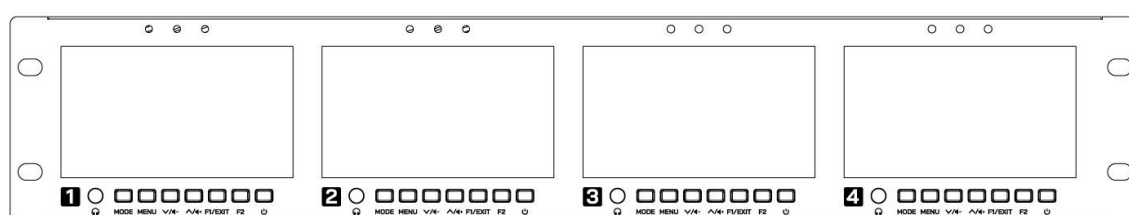


4. 5" 四联机架式监视器



使 用 说 明 书

前言

感谢购买本公司的 4.5 寸四联机柜式监视器，使用产品前请先仔细阅读本说明书，祝您体验愉快！

注意事项

1. 请采用符合要求的电源适配器进行供电。
2. 不要在过冷过热或潮湿的地方存放、使用。
3. 使用时显示屏幕应避开强光照射, 以保证图像效果及机子的长期使用。
4. 机子内部虽有防震保护措施, 但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子. 请用软布擦除机子上的尘污, 以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件, 非专业人员, 请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品! 以免造成不必要的损坏。

功能特点

- 2RU 四联合并式液晶监视器，紧凑、轻薄的设计，适合安装在空间有限的地方及可安装在 19 英寸标准机架
- 高清 1280x720 IPS，350nit 亮度
- 每个屏幕具备独立的直观按键控制
- 三色 Tally 指示灯，加强团队合作
- 具备音视频 VIDEO、AUDIO、HDMI、3G-SDI 输入，适合多种视频信号源
- 自定义快捷键，可根据自己操作习惯，自行定义 F 键的具体操作

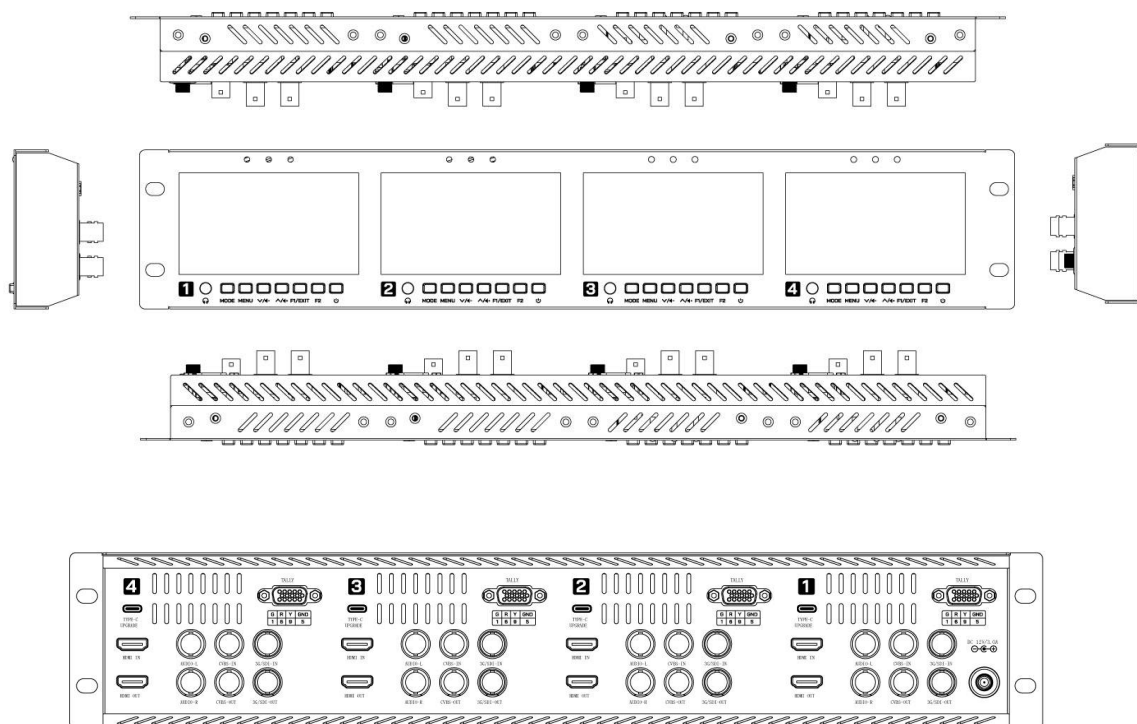
功能

- 自定义 3D-LUT，再现电影风格
- 全波形精准分析，节约预算
- 具备中心标记、安全框、单色显示、辅助对焦、单色、伪色彩、过曝、音频柱、图像翻转、点对点、图像冻结等辅助功能
- 3.5mm 立体声耳机孔输出

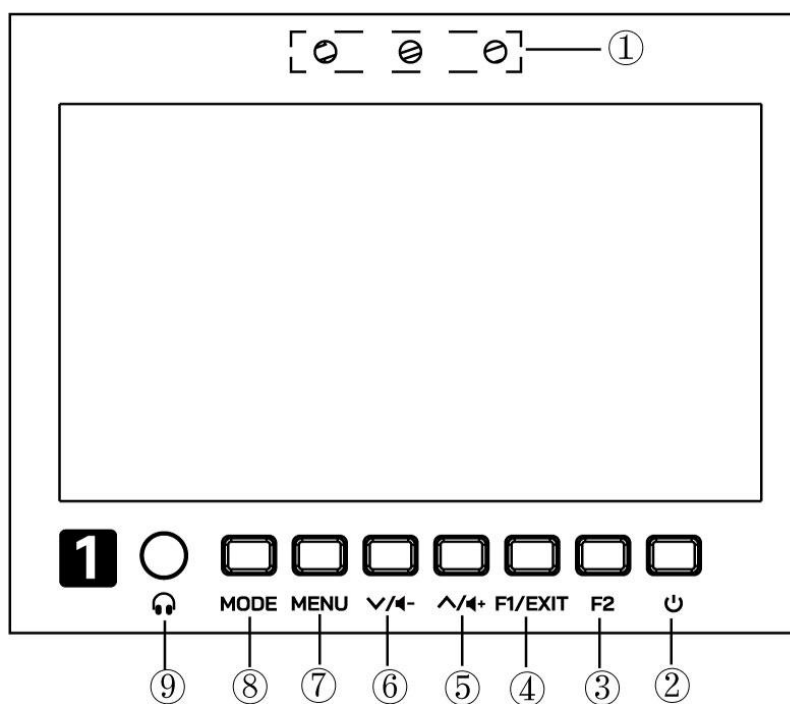
目 录

| | |
|-----------------|----|
| 一. 产品概览 | 3 |
| 1. 前面板 | 3 |
| 2. 后面板 | 4 |
| 3. 电源输入方式 | 5 |
| 4. TALLY 指示灯的接法 | 5 |
| 二. 监视器操作说明 | 6 |
| 三. 功能菜单操作说明 | 6 |
| 四. LUT 导入说明 | 11 |
| 五. 支持信号格式 | 12 |
| 六. 产品技术参数 | 13 |
| 七. 故障探寻与排除 | 13 |

一、产品概览

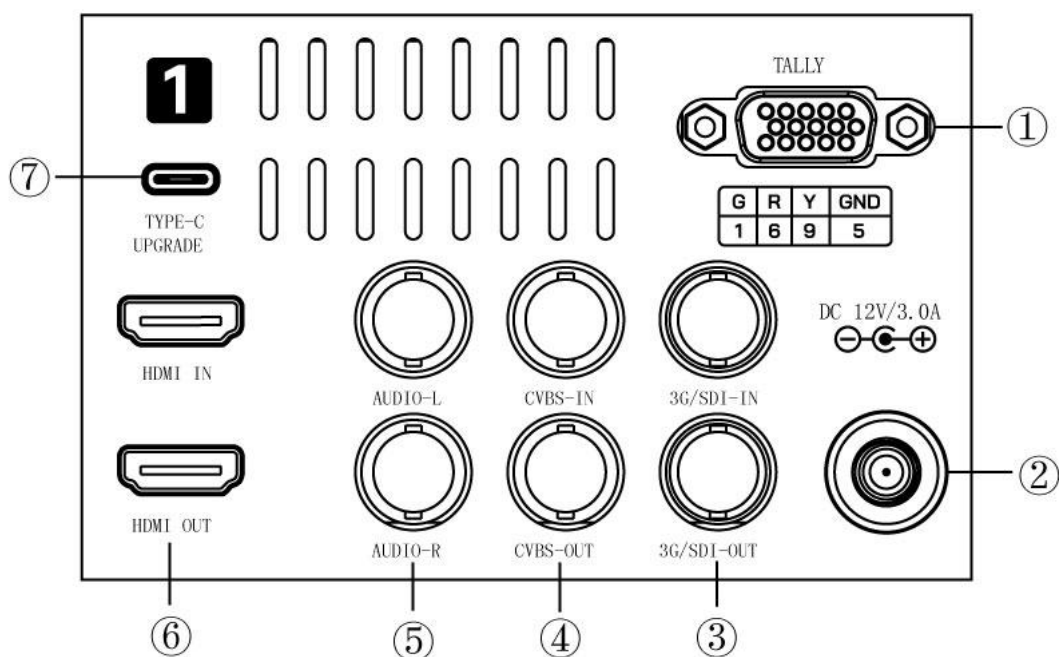


1. 前面板（其中一联）



| | | |
|---|---------|--------------------------------------|
| ① | / | Tally 提示灯 |
| ② | ⏻ | 待机电源开关键 |
| ③ | F2 | 自定义功能快捷键 |
| ④ | F1/EXIT | 自定义功能快捷键/菜单返回、退出键 |
| ⑤ | ^/🔊+ | 进入菜单后为往上一个选项选择，参数值调增； 无菜单显示时为调大音量 |
| ⑥ | ▼/🔊- | 进入菜单后为往下一个选项选择，参数值调减； 无菜单显示时为调小音量 |
| ⑦ | MENU | 菜单键，菜单的进入、确认 |
| ⑧ | MODE | 输入信号选择键 |
| ⑨ | 🎧 | 监听耳机输出插口 |

2. 后面板（其中一联）



| | | |
|---|------------|---|
| ① | TALLY | TALLY 提示灯信号输入端口 |
| ② | / | DC 12V 电源输入 |
| ③ | 3G/SDI | IN (3G 串行数字接口信号 SDI 输入) OUT (3G 串行数字接口信号 SDI 输出) |
| ④ | CVBS | IN (复合视频信号输入) OUT (复合视频信号输出) |
| ⑤ | AUDIO | L (音频信号左声道输入) R (音频信号右声道输入) |
| ⑥ | HDMI | IN (高清晰度多媒体接口信号输入) OUT (高清晰度多媒体接口信号输出) |
| ⑦ | USB Type-C | 数据升级, LUT 文件导入接口 |

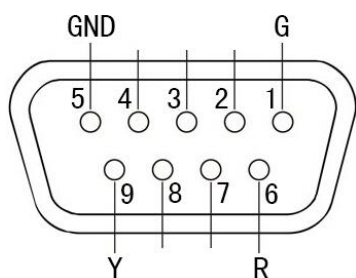
3. 电源输入方式:

本机由直插式 DC 电源插口供电

可以用标配的 DC5.5*2.1mm 直流电源插头, 电源输入极性如图

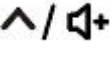
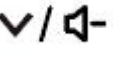
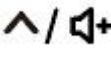

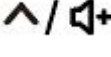
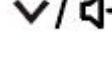


4. TALLY 指示灯的接法



| 指示灯颜色 | 脚位接法 |
|-------|------------|
| 绿色 | 1-5 |
| 红色 | 6-5 |
| 黄色 | 9-5 |

二、监视器操作说明



1. 接入 DC12V/3A 电源后，4 个监视器自动开机
2. 分别给每个监视器接入信号，屏幕显示接入的视频图像
3. 按下 MENU 键进入主菜单，按  或  键选择一级菜单，选择完按 MENU 键确认进入二级菜单
4. 按  或  键选择二级菜单的功能，选择完按 MENU 键确认进入三级菜单
5. 按  或  键选择打开/关闭功能，或选择所需参数，选择完按 MENU 键确认
6. 按 **F1/EXIT** 键返回或退出菜单

注：每个监视器的按键是独立控制的

三. 功能菜单操作说明



功能辅助

| | |
|--|--|
|  全波形 | 开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。 |
|  波形图 | 开、关 类型：RGB、YUV、灰度 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。 波形图透明度：关、25%、50%、75% |

| | |
|---|---|
|  矢量图 | <p>开、关</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p> |
|  直方图 | <p>开、关</p> <p>类型：RGB1、RGB2、灰度</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p> |
|  辅助对焦 | <p>开、关</p> <p>颜色：（红、绿、蓝）</p> <p>对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p> |
|  音频柱 | <p>开、关</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p> |
|  过 曝 | <p>开、关</p> <p>过曝值：开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p> |
|  单色显示 | <p>开、关</p> <p>类型：红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p> |
|  伪色彩 | <p>开、关</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作。</p> |
|  时间码 (仅限 SDI 信号下) | <p>开、关</p> <p>类型：LTC , VITC</p> |







线框辅助

| | | |
|--|------|--|
| | 九宫格 | <p>开、关</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对九宫格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 9 方格，以便更好的构图</p> |
| | 安全框 | <p>开、关</p> <p>类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> |
| | 中心标记 | <p>开、关</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> |
| | 比例标记 | <p>开、关</p> <p>类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>标记修饰：0~5</p> |



图像显示







| | | |
|--|------|--|
| | 扫描模式 | 欠扫描、过扫描 |
| | 显示比例 | <p>自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏</p> <p>提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头</p> |
| | 变形模式 | <p>开、关</p> <p>类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户</p> <p>在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X）</p> |

| | |
|--|---|
| | 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。 |
|  图像翻转 | 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转 |
|  缩放模式 | 开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写 |
|  图像冻结 | 开、关 |
|  点对点 | 开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。 |




用户选项

| | |
|--|--|
|  LUT | 开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 （SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认 Lut 列表 显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个） |
|  显示调整 | 背光：0~100 调整屏幕的明亮度 |

| | |
|---|--|
| | <p>亮度：0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100</p> |
|  色彩调整 | <p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p> |
|  快捷键 | <p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、九宫格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、变焦、图像翻转、显示比例</p> <p>设置监视器面板上的 2 个快捷键 F1、F2 的自定义功能</p> <p>例：按下 MENU 进入菜单，利用  / 、 /  选择用户选项并按 MENU 确认，再选择  快捷键并按 MENU 确认，选择 F1 并按 MENU 确认调出自定义功能菜单栏，选择其中一个功能并按 MENU 确认，确认后光标显示浅灰色。F2 的设置以此类推</p> |



系统

| | |
|---|--|
|  菜单语言 | <p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
|  菜单选项 | 菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒 菜单透明度：关、25%、50%、75% 无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰 |
|  音量 | 静音：开、关 音量：0~100 |
|  复位 | 选择复位中的确认，按 MENU 键确认，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。 |
|  固件更新 | 将文件拷贝到 U 盘后插入 USB 转 Type-C 头，再与本机的 Type-C 接口连接，按“MENU”键确认升级。升级期间请勿断电。 |

四. LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 .cube（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 7.9M。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 16, 17, 32, 33, 64, 65 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤


(1) 确保将 U 盘插入 USB 转 TYPE-C 头，再插入本机的 TYPE-C 接口

(2) 进入主菜单**用户选项**--**LUT**--**LUT 导入**--**确认导入**

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单--**LUT**--**Lut 导入**--**确认**即可清空已导入的 LUT

五. 支持信号格式

| 视频信号 | 支持信号格式 |
|-------|--|
| Video | PAL/NTSC 自动识别 |
| HDMI | 480i /480p /576i /576p 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K 3840×2160p(60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4K 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) |
| SDI | 720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) |

六. 产品技术参数


| | |
|--------|---------------------------------|
| 屏幕尺寸 | 4.5 inch*4 |
| 屏幕类型 | LCD |
| 分辨率 | 1280x720 pixels |
| 背光源 | LED |
| 点距 | 0.0771 (H) x0.0771 (V) mm |
| 显示比例 | 16:9 |
| 亮度 | 350cd/m ² |
| 对比度 | 1200:1 |
| 可视角度 | 80° /80° (L/R) 80° /80° (U/D) |
| 输入信号 | HDMI/ 3G-SDI/ CVBS/ Audio (L/R) |
| 输出信号 | HDMI/ 3G-SDI/ CVBS |
| 视频彩色制式 | PAL-4.43 / NTSC-3.58 |
| 耳机输出 | 立体声 3.5mm 接口 |
| 其他接口 | Type-C (升级/LUT 文件导入) |
| 输入电压 | DC: 7~24V |
| 功率消耗 | ≤32W |
| 外观尺寸 | 482.5x87.5x35.8 mm |
| 重量 | ≈1832g |
| 安装方式 | 机柜式 |
| 工作温度 | -10℃ ~ 50℃ |
| 存储温度 | -20℃ ~ 60℃ |

七. 故障探寻与排除

使用本设备时，如果发生任何问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除或其它故障，请联系本公司。

● 无 图 像 显 示

故 障 排 除

| | |
|----------------|--|
| ◆ 视频线脱离或没有连接正确 | 检查线缆的品质，确认连接相应的输入端 |
| ◆ 没有视频信号输入 | 检查信号源，及输出端是否正确连接 |
| ◆ 监视器电源没有打开 | 检查电源是否已连接，再按  键试试 |
| ◆ 供电电压不稳定 | 电源适配器插头与插座之间接触不良 |
| ◆ 使用自备电源时，极性接反 | 参阅“电源输入方式”重新连接 |

● 图像 / 彩色显示不正常

故 障 排 除

| | |
|---------------|---------------------|
| ◆ 视频线接触不良 | 更换视频线，再试一试 |
| ◆ 视频信号受外部的干扰 | 移动到另一个环境试试 |
| ◆ 视频信号输入幅度过低 | 检查信号源视频输出，或更换信号源试一试 |
| ◆ 菜单中色饱和度调整关闭 | 进入菜单中检查色度，或复位至出厂设置 |
| ◆ 单色设置在单色或黑白 | 重新设置单色设置，恢复至彩色 |
| ◆ 图像变形 | 重新设置画面比例 |

● 耳 机 无 声 音

故 障 排 除

| | |
|----------------|--------------------------|
| ◆ 音频线脱离或没有连接正确 | 确认连接相应的输入端 |
| ◆ 音量调整被关闭 | 重新设置音量控制调整至适当的位置 |
| ◆ HDMI 线缆接触不良 | 检查线缆的品质，或更换线缆试试 |
| ◆ 切换视频信号后没有声音 | 检查 AV 模式下的 AUDIO 是否有信号输入 |

■ 备注：

若仍存在其他问题, 请联系我们的相关人员.

★因对产品性能的不断改进，说明书如有修改概不另行通知。