

全自动接收频段搜索

无线航拍双通道分集接收 LCD 液晶监视器



使用说明书

产品简介:

双天线双通道交集接收无线航拍 LCD 液晶监视器是一款新型的多用途的产品,其采用先进的集成电路、优质新型的高清液晶显示器及双通道高灵敏度及频道全自动搜索功能的 5.8G 无线交集接收器,集航拍接收、高清监视器为一体。机器外观小巧,操作方便。可应用于航拍地面站、安防监控、婴儿监视器、摄影取景器、新闻现场采访、工程施工现场图像监控。广告机等多种应用场地。

监视器还配备有内置电池,也可通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前,为达到最佳使用效果,请阅读本说明书,

注意事项

1. 请采用合格的电池或符合要求的电源适配器进行供电,采用电池供电时应注意电池是否处于足够的供电容量。当电池容量不足时应及时对电池进行充电。
2. 不要将机子放于日光下暴晒,也不要放在过冷过热或潮湿的地方存放、使用。
3. 使用时显示屏幕应避开强光照射,以保证图像效果及机子的长期使用。如果需要在户外进行监控,可使用遮阳罩。
4. 机子内部虽有防震保护措施,但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子. 请用软布擦除机子上的尘污,以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件,非专业人员,请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品!以免造成不必要的损坏。

产品特点

- 双天线两通道高频头分集接收，灵敏度高、方向性小、抗干扰强
- 集无线 5.8G 微波接收、监视器为一体化多功能组合机，体积小，适合多种用途
- 5.8G 无线接收、 40 通道选择，有效避开信号干扰
- 最新频道全自动搜索及菜单式按键频道选择功能，提高频道选择的正确性及方便性。
- 高亮度、对比度防眩屏搭配遮阳罩，阳光下清晰可见
- 具备视频 VIDEO 输入、输出，HDMI 输入，适合多种信号源。
- 多种彩色制式支持，进入菜单手动选择相应制式，适应性更强
- 前置耳机监听回放音频效果
- 内置电池供电，方便郊野无电源场地使用
- 具备 VIDEO 视频信号输出功能，连接多台监视器。
- 图像的彩色/黑白/单色切换
- 画面框形标记及中心标记

目 录


1. 产品描述	4
2. 无线传输接收操作	7
3. 监视器操作说明	9
4. 电源的供给	13
5. 产品技术参数	15
6. 常见故障排除	16

1、产品描述

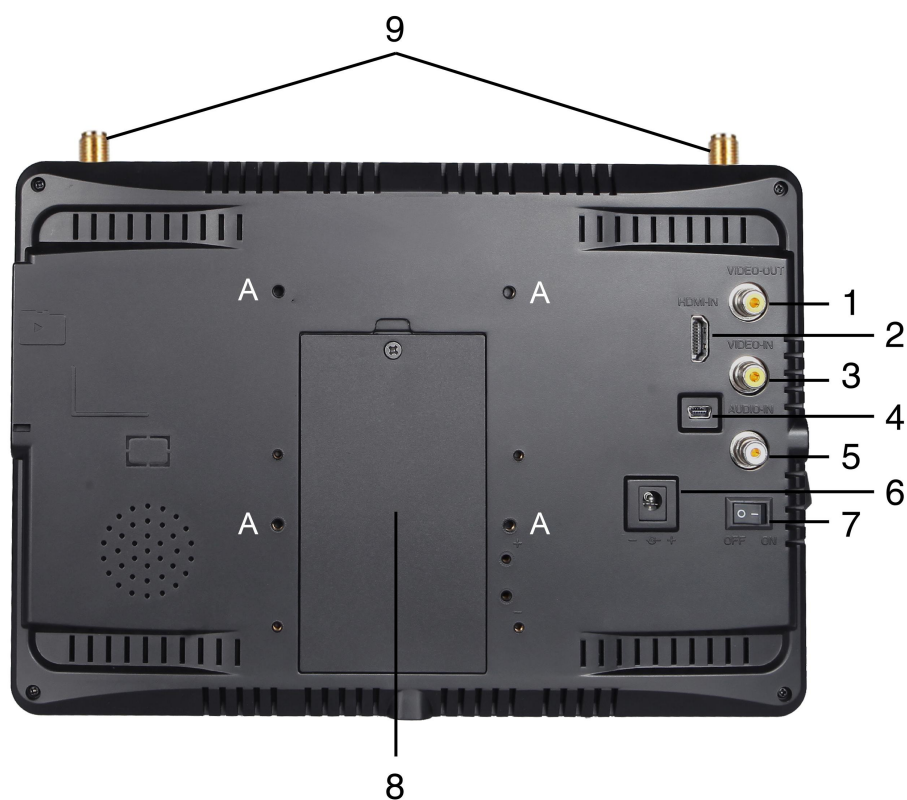
1.1 前面板说明




- 1、 电源/电池充电指示
- 2、 **POWER**: 待机电源开关按键
- 3、 **MODE**: 输入信号选择
- 4、 **▲/CH/Q**: 向上/频道/搜索 复用键。直接点击按键时为频道选择，长按此键，进入频道自动搜索。在菜单操作中为向上选择键。
- 5、 **▼/BAND**: 向下/频段选择 复用键，直接点击该键，在 **BAND:A、B、E、F、R** 等五个频段进行选择。在菜单操作为往下一个选项选择。

- 6、 **MENU**: 菜单键，在 **BAND** 手动选择及自动搜索时，为退出键
- 7、 **▶** : 音量调整确认及音量加大调整键。菜单中用于项目 选择设定值的调整。
- 8、 **◀** : 中心标记确认及音量减小，直接按此键为中心标记的打开或关闭；如果减小音量，先按“▶”确认，再按此键进行调整。菜单中用于项目选择设定值的调整
- 9、 **SCALE**: 框形标记打开及比例选择确认
- 10、 **CAMERA**: 相机模式打开及关闭
- 11、 **FOCUS**: 辅助对焦打开及关闭
- 12、 : 耳机监听输出
- 13、 液晶显示屏幕

1.2 后背板说明



- 1、 VIDEO OUT: 视频信号输出端口
- 2、 HDMI: 多媒体高清数字信号输入
- 3、 VIDEO IN: 视频信号输入端口
- 4、 USB 数据升级端口
- 5、 AUDIO IN: 模拟音频信号输入
- 6、 电源开关 “—” 表示电源接通, “0” 断开电源
- 7、 电源输入插孔 
- 8、 电池盖板
- 9、 接收天线

A~A: 75×75mm VESA 安装螺孔, 共 4 处. 螺丝规格: M4×5.0mm

2、无线传输接收操作



将配套的天线装配上主机的天线输入端口,装配时要牢靠,上紧锁扣。

2.1 频段选择

无线接收频段必须与视频发射机的发射频段严格一致,否则将接收不到发射端的信号。(各地区的频段范围不同,请查看机器后贴说明)

本机可对 40 个频道进行自动搜索接收,当有多台发射机及接收机同时工作时,应选择不同的发射频道,避免同频干扰。

5.8G 内置接收无线频段表								
BAND	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8
A	5865	5845	5825	5805	5785	5765	5745	5725
B	5733	5752	5771	5790	5809	5828	5847	5866
E	5705	5685	5665	5645	5885	5905	5925	5945
F	5740	5760	5780	5800	5820	5840	5860	5880
R	5658	5695	5732	5769	5806	5843	5880	5917



注意! 在进行选择频段通道必须与发射机配套

2.2 自动搜索：

确认发射端已进入正常工作状态。

打开监视器电源开关，按监视器“POWER”，监视器进入工作状态，按“MODE”选择“RF”。

长按“▲/CH/Q”，显示屏左上角显示“Auto Searching”表示机器进入自动频道搜索，当显示屏的左上角显示 BAND:X CH:X 时，图像画面显示，表示接收机已检测到发射端的发射信号，可进入正常信号接收工作。

2.3 手动频道搜索及设置：

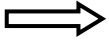
确认发射端已进入正常工作状态。

打开监视器电源开关，按监视器“POWER”，监视器进入工作状态，按“MODE”选择“RF”。点按“▲/CH/Q”键，显示屏左上方显示“BAND:X CH:X”，按“▼/BAND”键转换 BAND A/B/E/F/R 频段，按“▲/CH/Q”选择 1~8 频道，如果这时发射机已经工作且发射频段与接收机频段一致的话，接收机将接收到发射机送过来的信号且在监视器屏幕上显示。

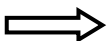
注意接收的效果及接收距离与发射机的功率及接收的场地有很大的关系。如果接收效果不佳，可将天线更换为 3 叶、4 叶天线或平板天线一试。更换天线要注意天线的频段与接收频率一致。

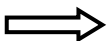
3. 监视器操作说明

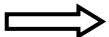
3.1 监视器按键说明

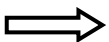
POWER  待机电源开关按键

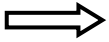
MODE  输入信号选择

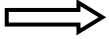
▲/CH/Q  向上/频道/搜索 复用键。直接点击按键时为频道选择，长按此键，进入频道自动搜索。在菜单操作中为向上 选择键。

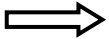
▼/BAND  向下/频段选择 复用键，直接点击该键，在 BAND:A、B、E、F、R 等五个频段进行选择。在菜单操作为往下一个选项选择。

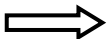
MENU  菜单键

▶  音量调整确认及音量加大调整键。菜单中用于项目选择设定值的调整。

◀  中心标记确认及音量减小，直接按此键为中心标记的打开或关闭；如果减小音量，先按“▶”确认，再按此键进行调整。菜单中用于项目选择设定值的调整

SCALE  框形标记打开及比例选择确认

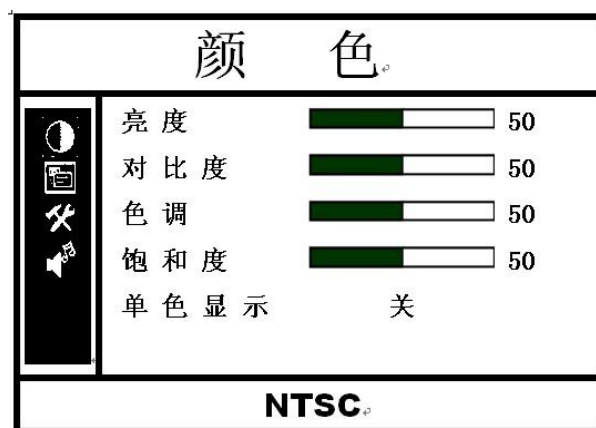
CAMERA  相机模式打开及关闭

FOCUS  辅助对焦打开及关闭

2.2 菜单说明

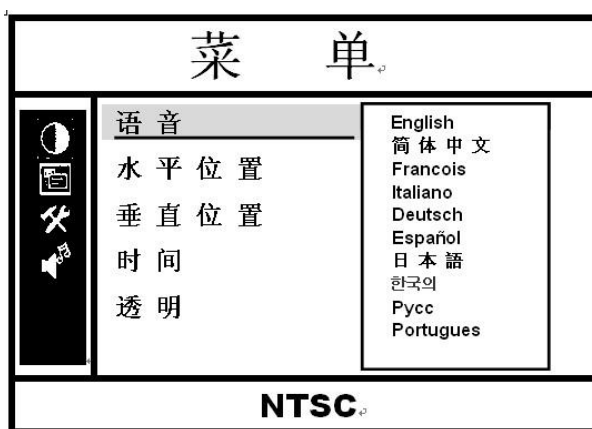
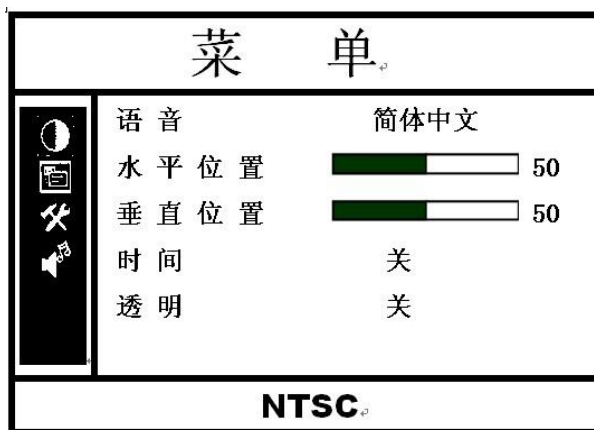
按“MENU”进入菜单，用“◀”或“▶”键选择“颜色、菜单、功能、声音”等选项，选中后按“MENU”键确认，即进入相应的菜单操作项目，再用“◀”或“▶”键选择调整项，在选中调整项后，再按一次“MENU”确认，这时用“◀”或“▶”键调整或选择具体的参数。在调整数值或设定后，按“MENU”进行确认。退出 OSD 菜单时按“MENU”键。

颜色



- ※ 亮度：调整图像画面的明亮度。
- ※ 对比度：图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。
- ※ 饱和度：色饱和度的调整
- ※ 色调：在播放 NTSC 制式的视频时，可通过此功能进行画面彩色的冷暖色调的调整。
- ※ 单色显示：彩色黑白/单色切换，可对图像进行彩色、黑白、单色（红、绿、蓝）之间的切换

菜单



※ 语 言：选择菜单显示语言，有以下可选：

English 简体中文 Franais Italiano Deutsch

Espaol 日本語 조선의 Pycc Portugues

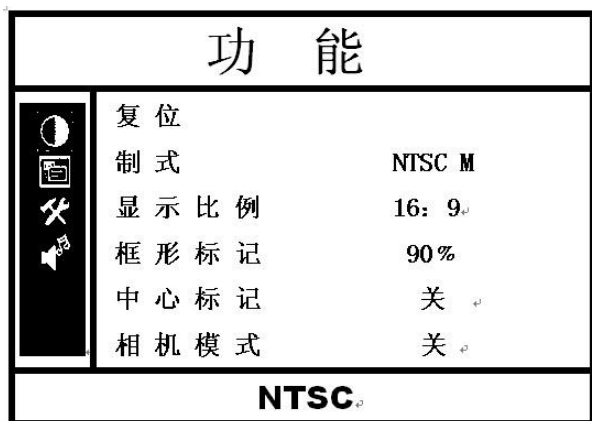
※ 水平位置：调节该参数，可使菜单显示画面在屏幕水平位置上左右移动。

※ 垂直位置：菜单显示画面在屏幕垂直位置上下移动。

※ 时 间：调节菜单画面在屏幕上的显示时间。

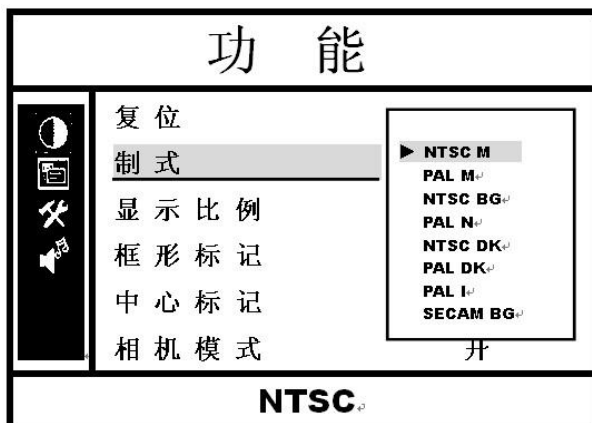
※ 透 明：调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度。

功能



※ 复 位：将各模拟调整量恢复出厂的初始状态。

※ 制 式：彩色视频制式的选择。



※ 显示比例：屏幕画面比例 16:9/4:3 选择

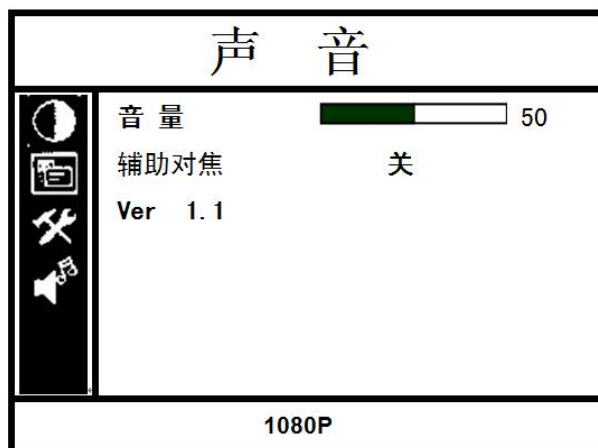
※ 框形标记：画面取景框标记选择（关，96%，93%，90%，85%，80%）

※ 中心标记：屏幕中心标记（十字标记）显示设置

※ 摄影模式：摄影模式即用佳能 5D II 或类似相机进行拍摄时，从监视器观察到的是录像的即时图像，图像不变形、不黑屏，不延时，完美不失真。



声音



※ 音量：调节扬声器音量的大小。

※ 辅助对焦：HDMI 输入状况，在作为相机取景器使用时，对取景画面对焦的辅助功能

※ Ver. 1.1：软件版本号

4. 电源的供给

提供本机工作的电源供给方式有以下 2 种方式

4.1 市电通过电源适配器对本机供电

当市电经电源适配器的 DC 插头与本机的电源输入插孔向本机供电时，机器则直接进入内置电池的充电状态，这时，红色充电指示灯点亮，内置电池充满电后，充电指示灯熄灭。

电源开关拨至“—”，机器进入工作状态，绿色指示灯亮。这时如果内置电池尚未充足电时，电源仍继续向电池充电，直至充满电。

用电源适配器供电时，可选配使用与本机配套的电源适配器（选配件）。如果客户因为需要改用其他规格的适配器，请提供输出为 DC9~18V， $\geq 1.5A$ 的合格电源。

4.2 内置电池供电

本机配套的内置Li-ion电池的规格为7.4V-2200mA/h(2Hours), 在充满电的情况下, 电池的续航能力大约为2小时左右。

4.3 Li-ion 电池的保养

- 常规的Li-ion电池的使用环境温度为-20~60℃, 所以不要在不合适的环境温度过低或过高的场合下使用电池供电, 温度过低时, 电池的供电能力减小, 而过高的使用环境, 可能引起电池加快泄露或电池外壳鼓包乃至爆炸。所以在高温环境下使用电池供电, 要经常检查电池本身温度。
- 过度充电和过度放电, 将对锂离子电池的正负极造成永久的损坏, 不必刻意保证每一次都放完电了再充
- 一段时间可做一次保护电路控制下的深充放以修正电池的电量统计, 但这不会提高你电池的实际容量。
- 长期不用的电池, 应放在阴凉的地方以减弱其内部自身钝化反应的速度。
- 长期不用的电池, 应充入一定的电量以防电池在存贮中自放电过量导致过度放电的损坏。

5、产品技术参数

屏幕尺寸	10.1 inch
屏幕类型	IPS LCD
分辨率	1024×600 Pixels
背光源	LED
点距	0.2175 (H) x 0.2088 (V) mm
显示比例	16:9
亮度	500 cd/m ²
对比度	800:1
可视角度	85° /85° (L/R) 85° /85° (U/D)
输入信号	Video / Audio / RF/ HDMI
信号输出	Video
视频彩色制式	PAL-4.43 / NTSC-3.58
HDMI 支持格式	480i /480p /576i /576p 720p /1080i /1080p (50/60Hz)
耳机输出	立体声 3.5mm 接口
输入电压	DC: 9~18V
功率消耗	≤15W
RF 接收频段	5.8G 宽带 FM 音视频同步接收（可选其它频段） 40 频道接收（全自动频道搜索）
RF 无线接收灵敏度	典型值 - 90dBm
频率稳定性	±100ppm

外观尺寸	259.9L x 180H x 28D mm（不含天线）
重 量	790g（内置电池，不含天线）
安装方式	1. 底部带有 1/4-20 标准快装螺丝孔，便于安装在三脚架等支架上， 2. 后背板 75×75mm VESA 安装螺孔
内置电池	Li-ion 7.4V/2200 mA/h
工作温度	-20~50℃
存储温度	-30~65℃

6. 常见故障排除

6.1 黑白图像或单色图像：

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适；
- ② 监视器部分的“颜色”菜单中的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

6.2 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好，监视器是否与输入信号同步
可按“MODE”键试试。如果在“RF”通道，请检查发射端是否已经工作。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

6.3 画面不同步。

- ① RF 信号过弱。
- ② 进入菜单“功能”项，检查彩色制式是否与输入的视频彩色制式相符，可试选择转换其他制式看看。

6.4 没有声音

- ① 音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。
- ② 检查音频输入是否正常。

6.5 打开 RF，没有检测到信号

- ① 发射机是否已经正常工作
- ② 发射机频段是否与接收机频段相符
- ③ 如果客户自己更换接收天线，请注意必须与发射机配套，否则可能引起接收灵敏度低，甚至接收不到信号
- ④ 重新搜索或手动设置频道

■ 备注:若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员.

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。