

# 6" 1500nit 摄影监视器

---

铝制外壳 | 3G SDI | HDMI 4K60



## 使 用 说 明 书

## 前言

感谢您选购本公司 6 英寸 1500nit 摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本手册。祝您体验愉快！

## 安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式来避免潜在损坏：
  1. 避免用硬物撞击屏幕。
  2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
  3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
  4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
  5. 请勿所以硬物直接在液晶屏上写划。
  6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
  7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

## 主要特征

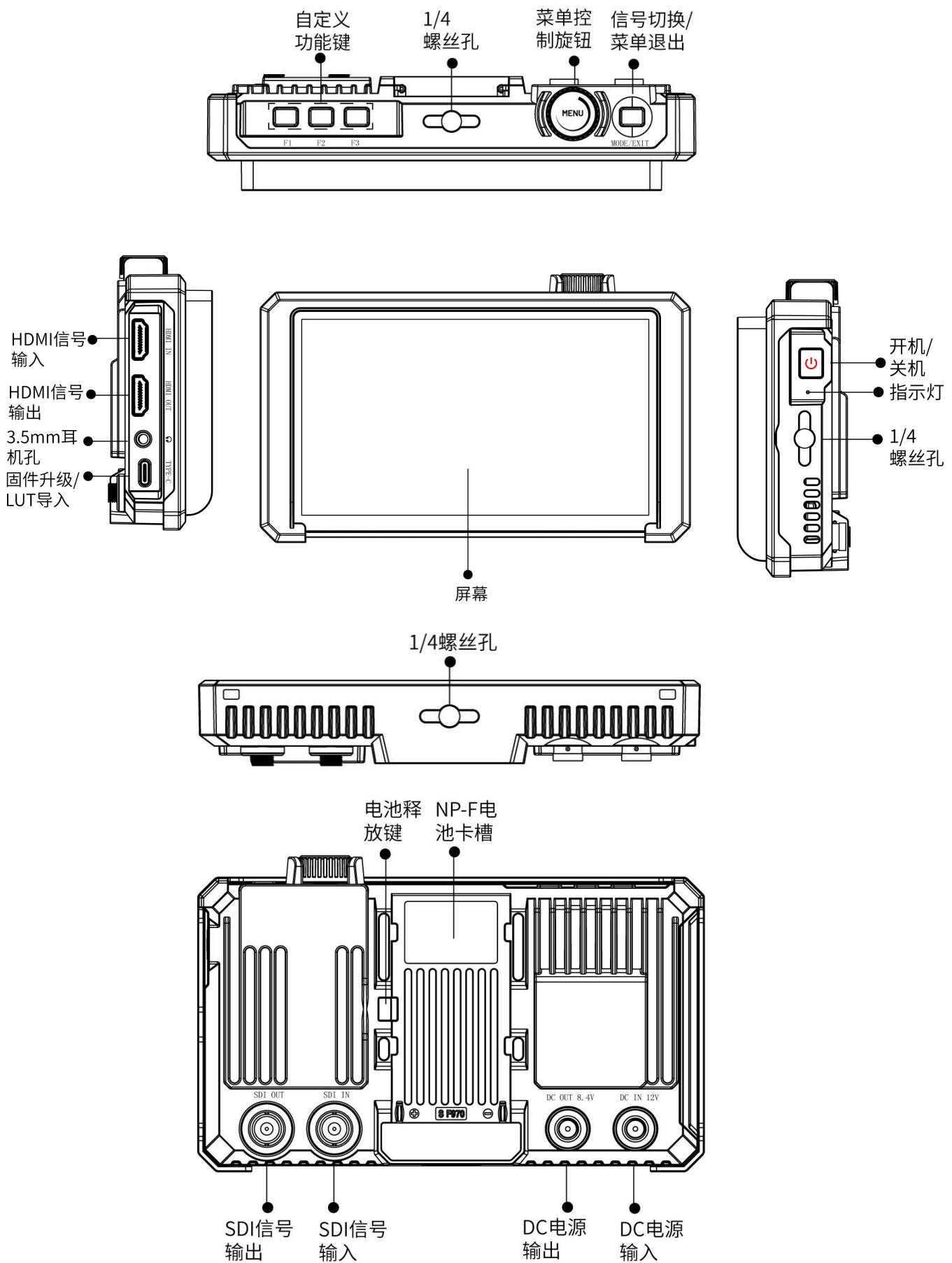
- ◆ FHD 1920X1080 全高清面板，清晰捕捉每一个细节
- ◆ 灵敏触摸屏+创新灵活旋钮操作，满足不同需求

- ◆ 1500nit 高亮度，阳光下可见
- ◆ 铝合金机身，坚固耐用
- ◆ 配备 4K 60Hz HDMI 及 3G-SDI 输入及输出
- ◆ 自定义 3D-LUT，再现电影风格
- ◆ HDR 监看，提供令人难以置信的清晰度和细节
- ◆ 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- ◆ 4 组用户切换，可保存已设置菜单并快速切换
- ◆ 耳机立体声输出方便监听

# 目 录

一. 产品概览	4
二. 供电方式	5
三. 监视器与相机连接步骤及注意事项	6
四. 蜗牛云台安装	8
五. 遮阳罩安装	10
六. 菜单及按键说明	11
七. 菜单功能说明	13
八. LUT 导入说明	19
九. 固件升级	20
十. 技术参数	21
十一. 常见故障排除	22

# 一、产品概览



## 二、供电方式

本机的工作电源供给有三种方式：

### A.由直插式 DC 电源插口供电

请选择用 DC5.5\*2.1mm 直流电源插头，建议使用 12V/2A 电源适配器供电。电源输入极性如图：



注：当同时使用 DC 8.4V 电源输出给其他设备供电，请至少使用 12V/4A 电源适配器

### B.在监视器的后部设有 NP-F 电池卡槽，可以安装 NP-F 系列的电池向监视器供电。

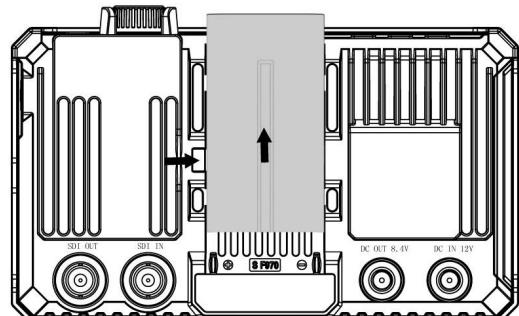
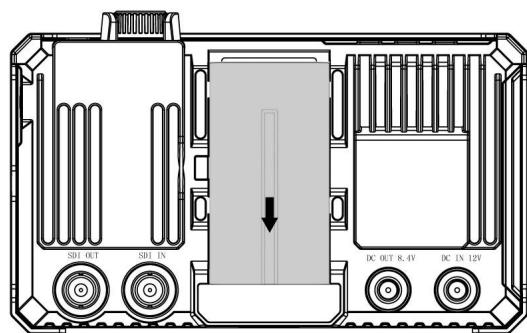
注：当同时使用 DC 8.4V 电源输出给其他设备供电，建议选用高容量电池供电。

电池型号可选：

NP-F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等规格。

### 电池安装与取出

1.沿所示方向将电池轻轻向内按压， 2.取出电池。按住电池释放键的然后向下滑动（不要松开）。 同时，向上滑动电池，然后将电池固定就位时会发出咔哒声。 电池取出



**备注：**建议使用标准原装电池。当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

### ● DC OUT 8.4V 电源输出

本监视器配备电源输出端口，输出极性为 

外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

## 三、监视器与相机连接步骤及注意事项

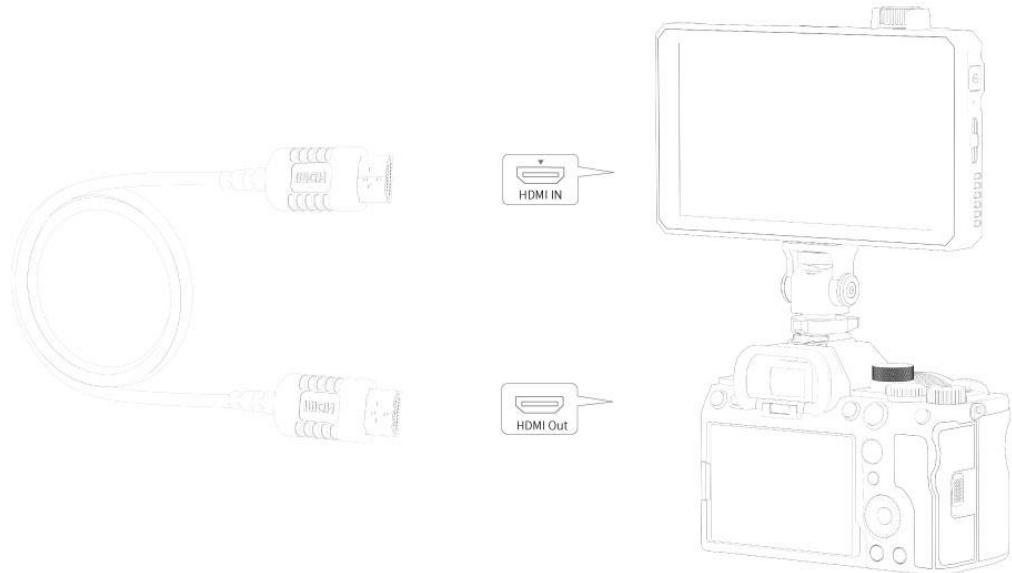
### 连接前准备

- 确保相机/摄像机和监视器都处于关机状态
- 检查 HDMI/SDI 接口和线材是否清洁、完好
- 准备防静电手环或先触摸金属物体放电
- 确保工作台面干净、稳定

### HDMI 线连接

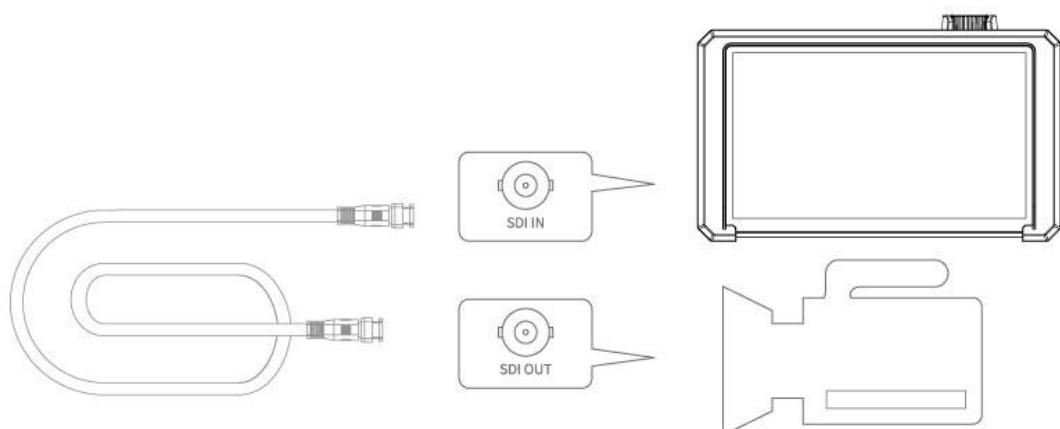
1. 利用附带的 HDMI 线或 Micro HDMI 线连接本设备的 HDMI IN 和相机上的 HDMI OUT（如果 HDMI 线不够长，请另购其他尺寸的 HDMI 线）
2. 固定好线材，避免悬空或拉扯

3. 先开启相机电源，再开启监视器电源，相机取景器的影像将显示在本设备的屏幕上。如果相机具有 HDMI 输出设置功能，请将其设为 AUTO（自动）或 16:9。
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭相机



### SDI 线连接(需另购)

1. 利用 SDI 线连接本设备的 SDI IN 和摄像机的 SDI OUT
2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启摄像机电源，再开启监视器电源，摄像机的影像将显示在本设备的屏幕上
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭摄像机



### 使用注意事项

- 移动设备时要注意，不要绊到线材导致热拔插的情况发生

- 定期检查 HDMI/SDI 接口和 HDMI/SDI 线材是否有磨损或异物堵塞
- 不使用时建议断开连接，保护线材和接口

### **物理保护措施**

- 使用 HDMI 线材固定夹或支架
- 线材要留有适当余量，避免太紧绷
- 考虑使用 L 型 HDMI 接头减少 HDMI 接口的压力
- 可以使用 HDMI 转接头来保护相机上的 HDMI 接口，避免经常拔插导致的 HDMI 接口损坏

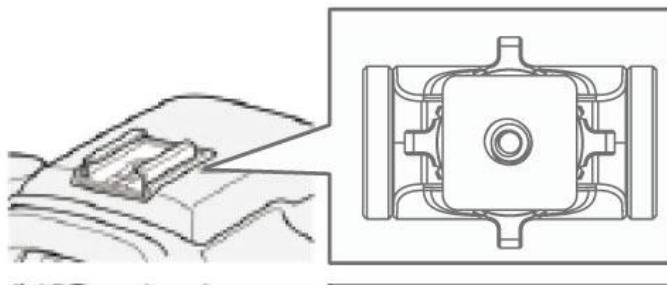
### **定期维护**

- 检查接口是否有灰尘积累
- 设备电压是否稳定
- 确认线材没有折损
- 固定装置是否依然牢固
- 所有螺丝是否保持紧固

这些措施可以显著降低设备损坏的风险，延长使用寿命。

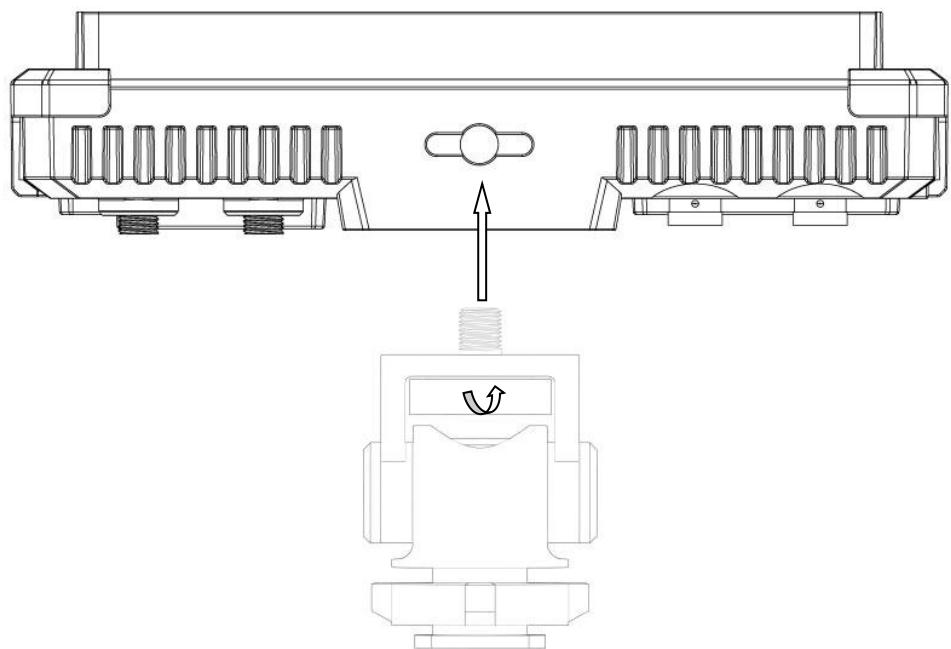
## **四、蜗牛云台安装**

### **1. 根据相机上热靴的形状，选择云台安装的方向**



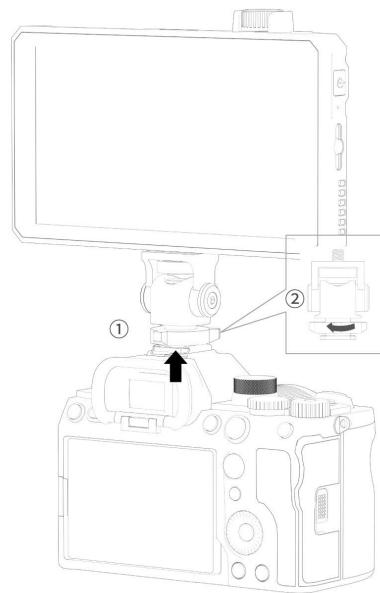
2. 将云台的 1/4 螺丝对准本设备的 1/4 螺丝孔

3. 将云台的转盘旋紧



4. ① 沿图中所示的方向将蜗牛云台的底座完全插入通用热靴座中

② 将云台的转盘旋紧，从而将其固定在相机上



**注：**如果使用配有弹出式内置闪光灯的相机，请务必关闭相机的内置闪光灯。如果相机有内置自动闪光灯功能，请将该功能关闭。使用闪光灯之前，请将本装置从相机上卸下。

## 五、遮阳罩安装



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

将遮阳罩框②与监视器紧扣形成固定框③，打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴毛面对准遮阳罩框②的勾面，靠紧粘贴到罩框侧框上，形成④效果图。

## 六、菜单及按键操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机（进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动），设置后需长按  开机。

### 1. MENU 旋钮菜单操作

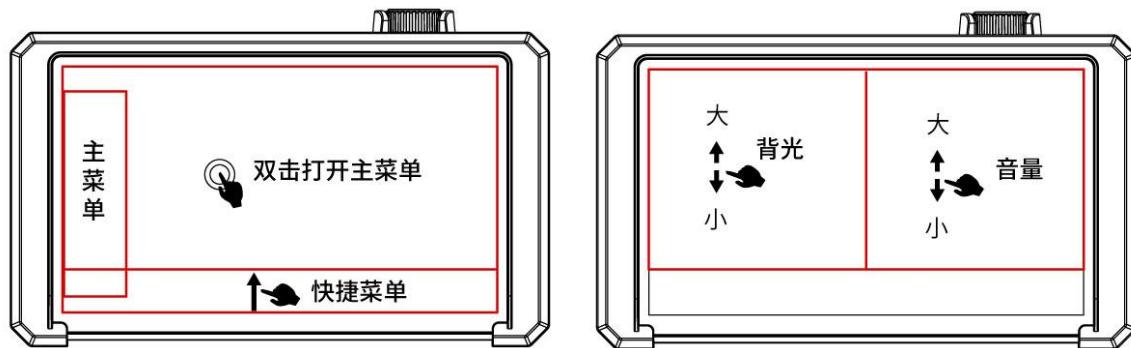
- ①. 菜单不显示时，直接旋转 **MENU** 旋钮调整音量或背光。可以在菜单 **用户选项--左右键设定** 设置为音量或背光。
- ②. 长按 **MENU** 旋钮可调出快捷菜单，旋转选择所需功能，按下 **MENU** 旋钮确认。再次长按 **MENU** 旋钮可退出快捷菜单。
- ③. 按下 **MENU** 旋钮，进入 **OSD** 主菜单，旋转旋钮选择二级菜单。
- ④. 按 **MENU** 旋钮确认进入二级菜单，旋转旋钮选择功能。选择完按 **MENU** 旋钮确认进入功能菜单，旋转旋钮选择相应功能或调整参数，最后按 **MENU** 旋钮确认
- ⑤. 按 **MODE/EXIT** 键返回或退出菜单

### 2. 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）

**触摸屏开关：**可将监视器顶部 **F1~F3** 任意一个设置为触屏开关键，进入菜单--用户选项--快捷键--**F1/F2/F3**--触屏开关，设置后直接按 **F** 快捷键可打开或关闭触摸功能

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。  
(注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。)
- ③. 菜单不显示时在屏幕 **1/2** 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；**1/2** 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



### 3. F1~F3 自定义功能键

监视器顶部配有 3 个自动定义功能按键，用户可根据自己的使用习惯对该键的功能自行进行定义。进入菜单--用户选项--快捷键--**F1/F2/F3**，选择里面所需的功能，比如 F1 选择“直方图”，选择后退出菜单直接按下 F1 键即可以快速调出直方图。

## 4. 菜单界面



## 七、菜单功能说明



功能辅助

 全波形	<b>开、关</b> 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	<b>开、关</b> <b>类型：</b> RGB、YUV、灰度 <b>波形图透明度：</b> 关、25%、50%、75% <b>位置 X:</b> 0-100 (移动波形图横向位置) <b>位置 Y:</b> 0-100 (移动波形图纵向位置) 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。
 矢量图	<b>开、关</b> <b>位置 X:</b> 0-100 (移动矢量图横向位置)

	<p>位置 Y:0-100 (移动矢量图纵向位置) 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p><b>开、关</b> <b>类型:</b> RGB1、RGB2、灰度 位置 X:0-100 (移动直方图横向位置) 位置 Y:0-100 (移动直方图纵向位置) RGB 直方图: 可以显示色调分布的图形, 能直观地将画面曝光情况, 显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图: 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p><b>开、关</b> <b>颜色:</b> (红、绿、蓝) <b>对焦级别:</b> 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10) 开启后突出显示对焦区域, 以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p><b>开、关</b> 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态 位置 X:0-100 (移动音频柱横向位置) 位置 Y:0-100 (移动音频柱纵向位置)</p>
 斑马纹	<p><b>开、关</b> <b>阈值:</b> 开启后可调整过曝值 (10~100) 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来, 提示摄影师是否需要调整摄像机参数, 降低曝光值。</p>
 单色显示	<p><b>开、关</b> <b>类型:</b> 红、绿、蓝、黑白 开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p><b>开、关</b> <b>类型:</b> Normal, ARRI 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示, 方便拍摄时的用光和后期制作</p>

 <b>时间码</b> (仅限 SDI 信号)	<b>开、关</b> <b>类型: LTC、VITC</b> <p>同相机时间码，分别由四组数字组成，他们分别代表小时、分钟、秒数以及帧数。通过时间码，可以快速找到视频中特定的一帧画面，从而在后期的多机位剪辑中，可以通过时间码功能快速对齐在同一时刻不同机位拍摄的视频素材，大量节省了后期时间。</p>
---	--



### 线框辅助

 <b>网格</b>	<b>开、关</b> <b>类型: 2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6, 7x7, 8x8, 9x9, 自定义</b> <b>行: 2~9</b> <b>列: 2~9</b> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格或自定义，以便更好的构图</p>
 <b>安全框</b>	<b>开、关</b> <b>类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1、9:16</b> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 <b>中心标记</b>	<b>开、关</b> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 <b>比例标记</b>	<b>开、关</b> <b>类型: 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16</b>

	颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰: 0~5
--	------------------------------



## 图像显示

	扫描模式 欠扫描、过扫描
	显示比例 自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例, 以匹配不同的相机变形镜头
	变形模式 开、关 类型: 1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用, 还原真实比例的电影画面, 允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形, 以便查看。
	图像翻转 开、关 类型: 左右翻转、上下翻转、全局翻转
	缩放模式 开、关 类型: 2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写
	图像冻结 开、关
	点对点 开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像, 该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



## 用户选项

 <b>LUT</b>	<p><b>开、关</b></p> <p>LUT 开关开启后可使用 <b>Lut</b> 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG)。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的3D-LUT表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p><b>Lut 导入：确认</b></p> <p><b>Lut 列表</b></p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut (最多 32 个)</p>
 <b>HDR</b>	<p><b>开、关</b></p> <p>类型: HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 <b>显示调整</b>	<p><b>背光: 0~100</b></p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p><b>亮度: 0~100</b></p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p><b>对比度: 0~100</b></p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p><b>饱和度: 0~100</b></p> <p>彩色浓度的调整</p> <p><b>色调: 0~100</b></p>
 <b>色彩调整</b>	<p><b>显示范围: 自动、Limit、Full</b></p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255 (灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表</p>

	<p>黑色, 255 代表白色, 中间数字表示灰度值的不同级别。)</p> <p>1.如果画面暗部丢失, 细节看不清楚。 比如输入的信号是 0~255 范围的, 但是监视器处于自动或者 Limit 设置, 去掉了 0~15 和 236~255 的亮度, 导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰, 黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的, 但是监视器处于 Full 设置, 导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p><b>色温: 5600K、6500K、9300K、用户</b></p> <p>在用户下, 可对图像的<b>红、绿、蓝</b>进行调整 (0~255), 使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
<b>F 快捷键</b>	全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记、LUT、触屏开关
 <b>左右键设 定</b>	音量、背光



### 系统设置

 <b>用户切换</b>	<p><b>用户切换: 1~4</b></p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4, 下次直接调用</p>
 <b>菜单语言</b>	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어、 <b>русский язык、Italiano</b>

 菜单选项	<p>菜单时间：关、15秒、30秒、45秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色</p>
 EDID 设置	<p><b>EDID 设置：2.0, 1.4</b> 兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p><b>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz，需要重新设置为 2.0</b></p>
 音量	<p>静音：开、关 <b>音量：0~100</b> 调节扬声器音量的大小</p>
 风扇	<p>散热风扇：开、关 类型：1~5 挡</p> <p><b>注：风扇默认打开 3 挡</b></p>
 电源设置	<p>开机模式：自动、手动 默认自动开机，设置成手动后请按  开机</p>
 复位	<p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
 固件更新	<p>固件版本 (显示固件版本号) 固件更新 确认</p>

## 八、LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

### 3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 `.cube` (不区分大小写)
  - 单个文件不得超过 **7.9M**。
  - 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件
- 满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

### 4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入附带的 USB 转 Type-C 头再与显示器 Type-C 接口连接

(2) 进入主菜单用户选项--LUT--LUT 导入--确认导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息”**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个 (n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

#### ■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘(即里面没文件)，进入主菜单用户选项--LUT--Lut 导入--确认即可清空已导入的 LUT

## 九、固件升级

通常我们不建议随便升级，如确实需要请联系售后或相关人员获取相关固件程序

1. 使用支持 FAT32 格式的 U 盘，将升级文件拷到 U 盘，然后插入附带的 USB 转 Type-C 头的 USB 端口

2. 打开监视器，然后将 USB 转 Type-C 头的 Type-C 一端插入监视器的 Type-C 接口
3. 进入菜单选择系统设置--固件更新--点击确认升级。
4. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。
5. 查看固件版本是否为最新版本

**备注：**整个升级过程都要确保设备是供电状态

## 十、技术参数

屏幕尺寸	6" IPS
分辨率	1920x1080 pixels
点 距	0.069(L) x 0.069(W) mm
色 彩	16.7M
显示比例	16:9
亮 度	1500cd/m <sup>2</sup>
对 比 度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
响应时间	Ton+Toff=35ms
输入信号	SDI、HDMI
输出信号	SDI、HDMI
音 频	3.5mm 立体声耳机孔
其他接口	Type-C (固件升级/LUT 文件导入)
电源输入	DC IN 12V (适用 DC5.5*2.1mm 电源插头)
电源输出	DC 8.4V (可给相机供电)

<b>SDI 支持格式</b>	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
<b>HDMI 输入/输出 格式</b>	480i/576i/480p/576p 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 4K 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4K 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
<b>输入电压</b>	DC 7~24V
<b>消耗功率</b>	≤ 18W
<b>电池卡槽</b>	NP-F 电池卡槽
<b>外观尺寸</b>	165x103x28.8(mm)
<b>重 量</b>	398 克
<b>安装方式</b>	1/4-20 标准快装螺丝孔 (顶部、右侧、底部)
<b>工作温度</b>	-20 °C ~ 50 °C
<b>存储温度</b>	-30 °C ~ 60 °C

## 十一、常见故障排除

### 1. 黑白图象或单色图像

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

### 2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好，监视器是否与输入信号同步。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

### 3. 没有声音

- ① 音量控制没有打开，加大音量试试。
- ② 检查信号源输入是否正常。

■ 备注:若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能,说明书如有变更,  
恕不另行通知。