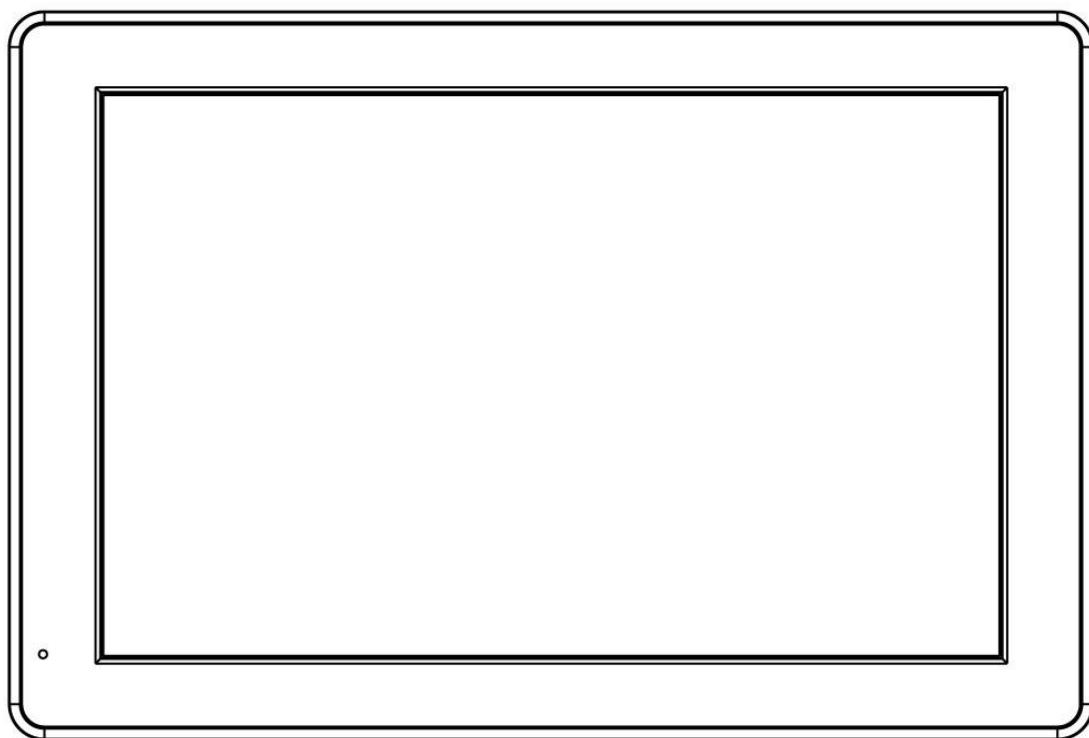


7" 2000nit 现场监视器



使用说明书

目 录

前言	1
安全注意事项	1
主要特征	1
产品概览	2
供电方式	4
监视器与相机连接步骤及注意事项	5
蜗牛云台安装	7
遮阳罩安装	9
菜单操作说明	9
菜单界面及功能说明	10
LUT 导入说明	17
固件升级	18
技术参数	18
常见故障排除	19

前言

感谢您选购本公司高亮导演监视器。使用产品前请仔细阅读本手册。

祝您体验愉快！

安全注意事项

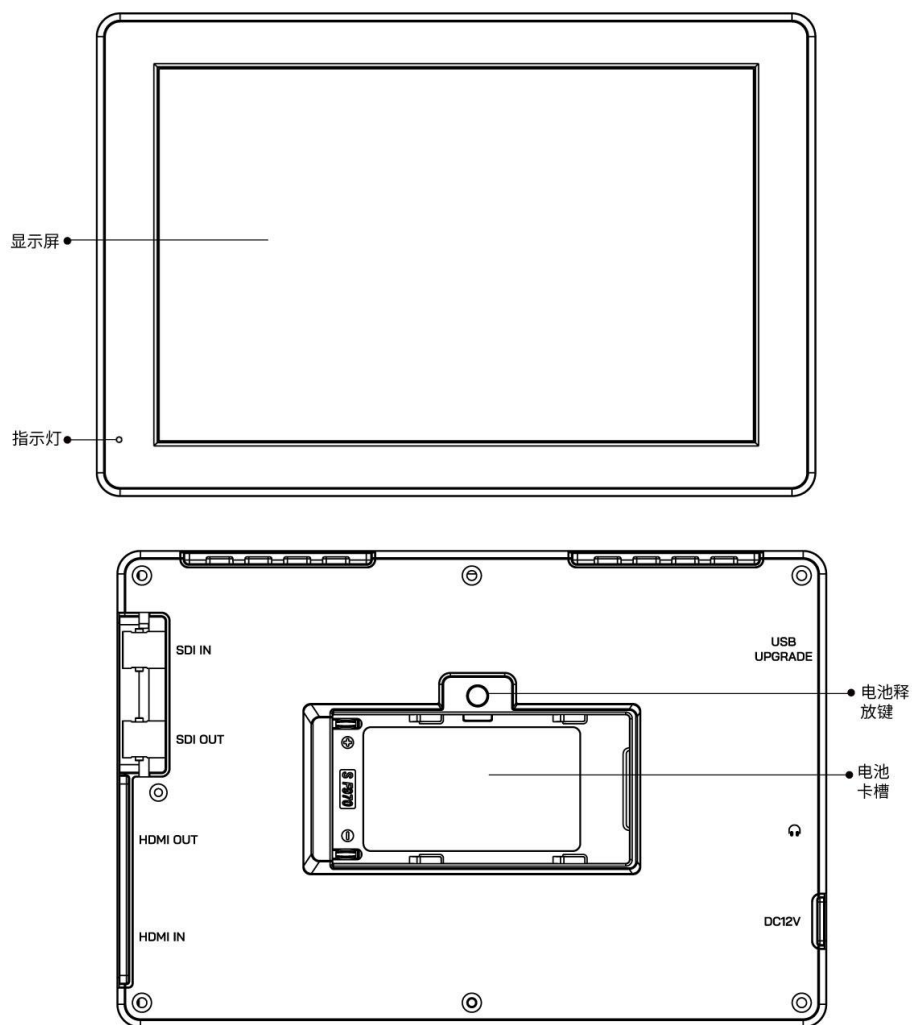
- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
- 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏和保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
 1. 避免用硬物撞击屏幕。
 2. 请勿用力擦屏及外壳，清洁时仅用适当力度。
 3. 请勿用溶剂擦拭屏幕及外壳，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对机器造成永久性损坏。
 4. 请勿直接在外壳及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
 5. 请勿用硬物直接在液晶屏上写划。
 6. 请勿在外壳及液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
 7. 可用棉布轻轻擦拭掉外壳及液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。

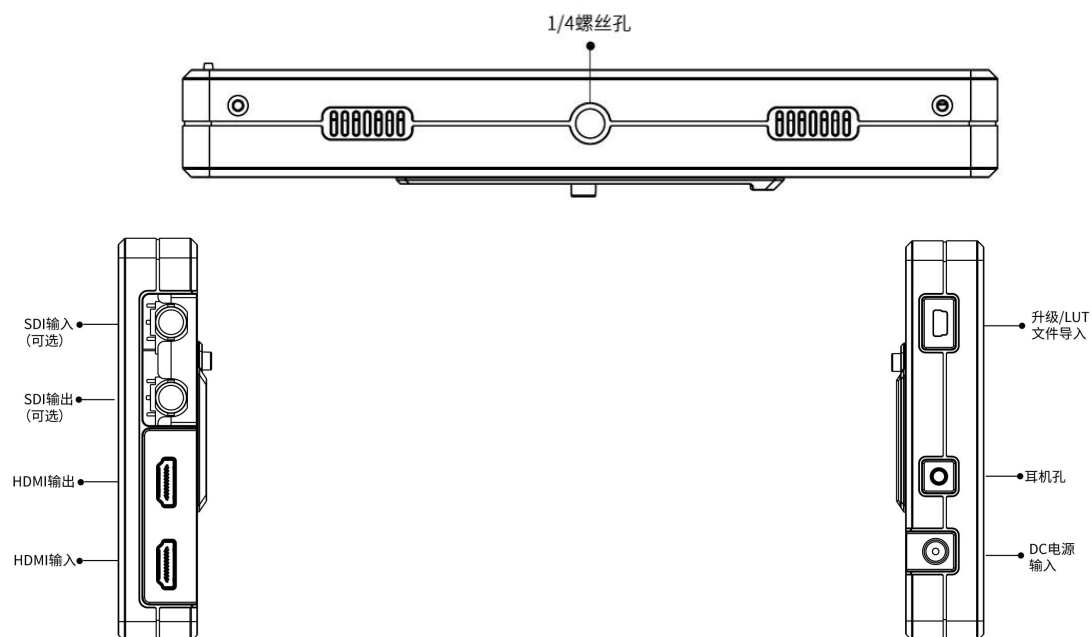
主要特征

- ✎ FHD 1920X1200 全高清面板，清晰捕捉每一个细节
- ✎ 直观按键，操作简单

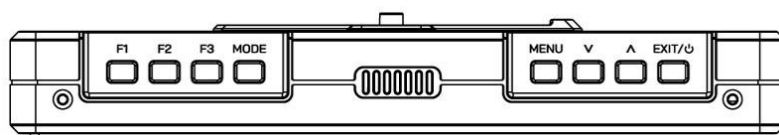
- 🔗 2000nit 超高亮度，阳光下可见
- 🔗 铝合金机身，坚固耐用
- 🔗 配备 4K 60Hz HDMI 及 3G-SDI（可选）输入及输出
- 🔗 自定义 3D-LUT，再现电影风格
- 🔗 HDR 监看，提供令人难以置信的清晰度和细节
- 🔗 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- 🔗 4 组用户切换，可保存已设置菜单并快速切换
- 🔗 耳机立体声输出方便监听

产品概览

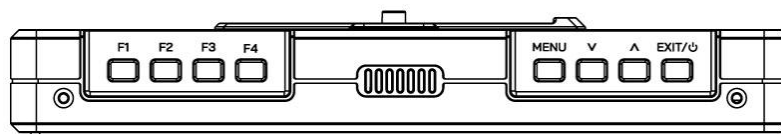




SDI 版本:



无 SDI 版本:



按键	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
F1	自定义键 F1	/
F2	自定义键 F2	/
F3	自定义键 F3	/
MODE (SDI 版本)	信号输入切换	/
F4 (无 SDI 版本)	自定义键 F4	/
MENU	显示 OSD 主菜单	确认键
V	按下调小音量/背光值	选择下一菜单项 减小/调整已选参数值
^	按上调大音量/背光值	选择上一菜单项 增大/调整已选参数值
EXIT/⏻	电源开/关机键；菜单返回/退出键	

供电方式

本机的工作电源供给有两种方式：

A.由直插式 DC 电源插口供电

请选用 DC5.5*2.1mm 直流电源插头，建议使用 12V/2A 电源适配器供电。电源输入极性如图：



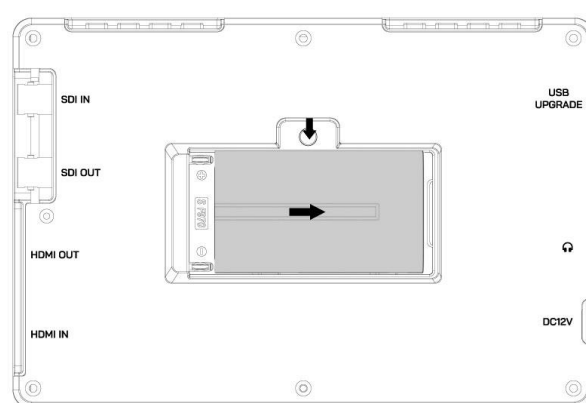
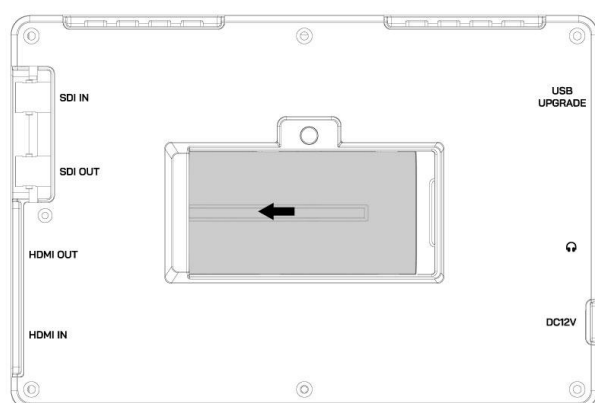
B.在监视器的后部设有 NP-F 电池卡槽，可以安装 NP-F 系列的电池向监视器供电。

电池型号可选：

NP-F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530
等规格.

电池安装与取出

- 1.沿所示方向将电池轻轻向内按压，
- 2.取出电池。按住电池释放键的
然后向左滑动（不要松开）。同时，向右滑动电池，然后将
电池固定就位时会发出咔哒声。电池取出



备注：建议使用标准原装电池。当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

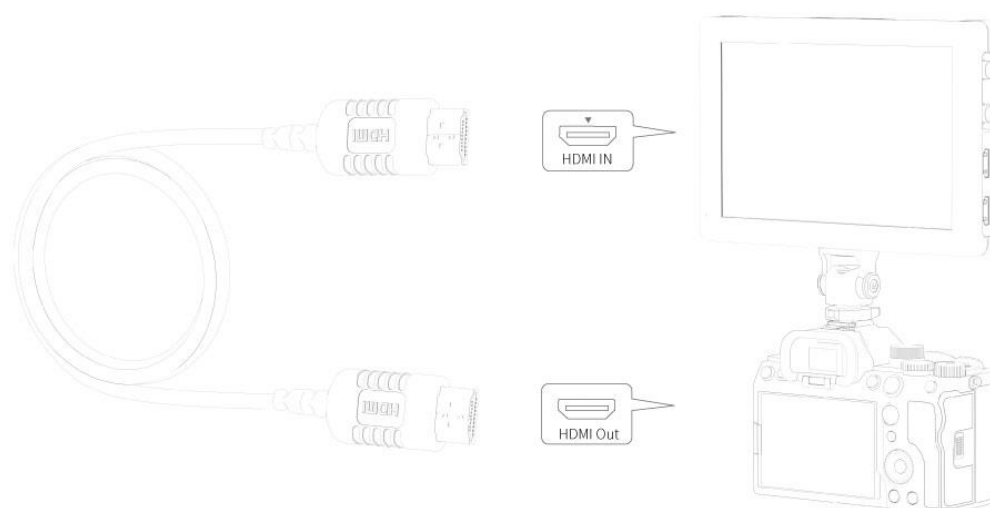
监视器与相机连接步骤及注意事项

连接前准备

- 确保相机/摄像机和监视器都处于关机状态
- 检查 HDMI/SDI 接口和线材是否清洁、完好
- 准备防静电手环或先触摸金属物体放电
- 确保工作台面干净、稳定

HDMI 线连接

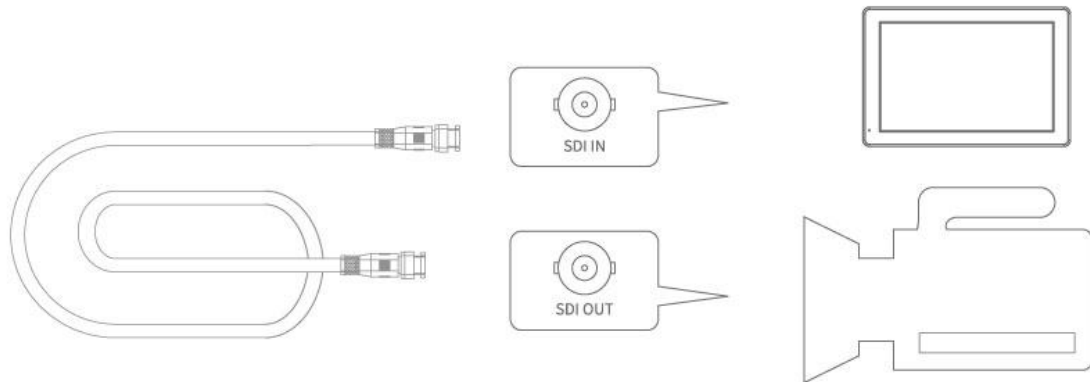
1. 利用附带的 HDMI 线或 Micro HDMI 线连接本设备的 HDMI IN 和相机上的 HDMI OUT（如果 HDMI 线不够长，请另购其他尺寸的 HDMI 线）
2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启相机电源，再开启监视器电源，相机取景器的影像将显示在本设备的屏幕上。如果相机具有 HDMI 输出设置功能，请将其设为 AUTO（自动）或 16:9。
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭相机



SDI 线连接(适用于有 SDI 版本，需另购)

1. 利用 SDI 线连接本设备的 SDI IN 和摄像机的 SDI OUT

2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启摄像机电源，再开启监视器电源，摄像机的影像将显示在本设备的屏幕上
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭摄像机



使用注意事项

- 移动设备时要注意，不要绊到线材导致热拔插的情况发生
- 定期检查 HDMI/SDI 接口和 HDMI/SDI 线材是否有磨损或异物堵塞
- 不使用时建议断开连接，保护线材和接口

物理保护措施

- 使用 HDMI 线材固定夹或支架
- 线材要留有适当余量，避免太紧绷
- 考虑使用 L 型 HDMI 接头减少 HDMI 接口的压力
- 可以使用 HDMI 转接头来保护相机上的 HDMI 接口，避免经常拔插导致的 HDMI 接口损坏

定期维护

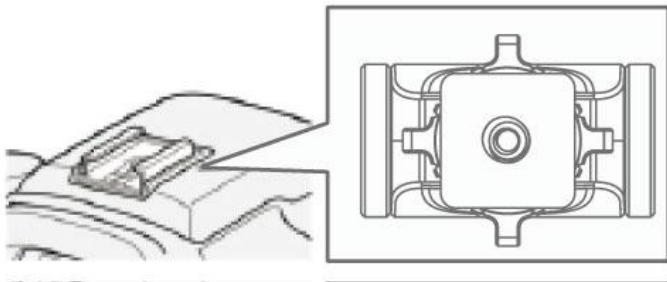
- 检查接口是否有灰尘积累
- 设备电压是否稳定
- 确认线材没有折损

- 固定装置是否依然牢固
- 所有螺丝是否保持紧固

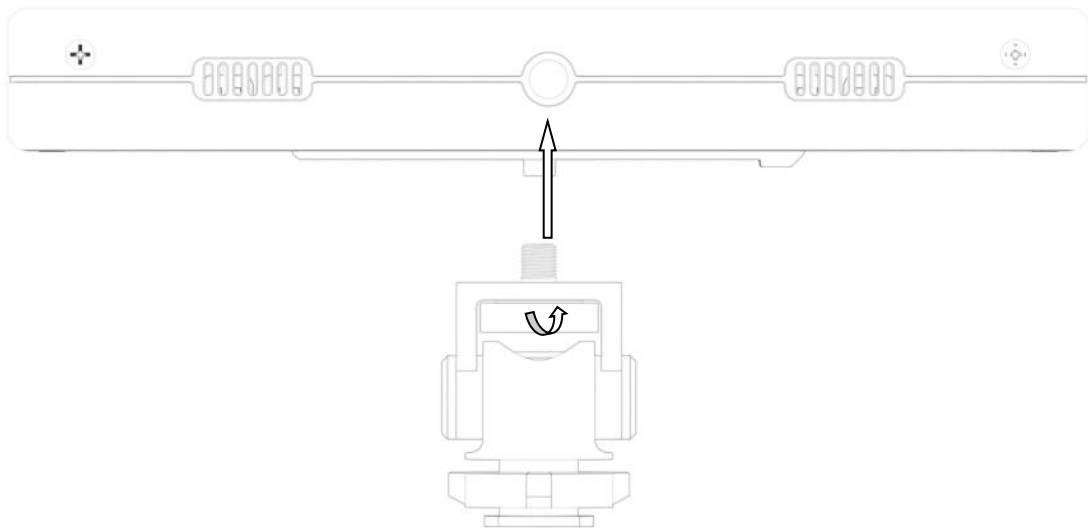
这些措施可以显著降低设备损坏的风险，延长使用寿命。

蜗牛云台安装

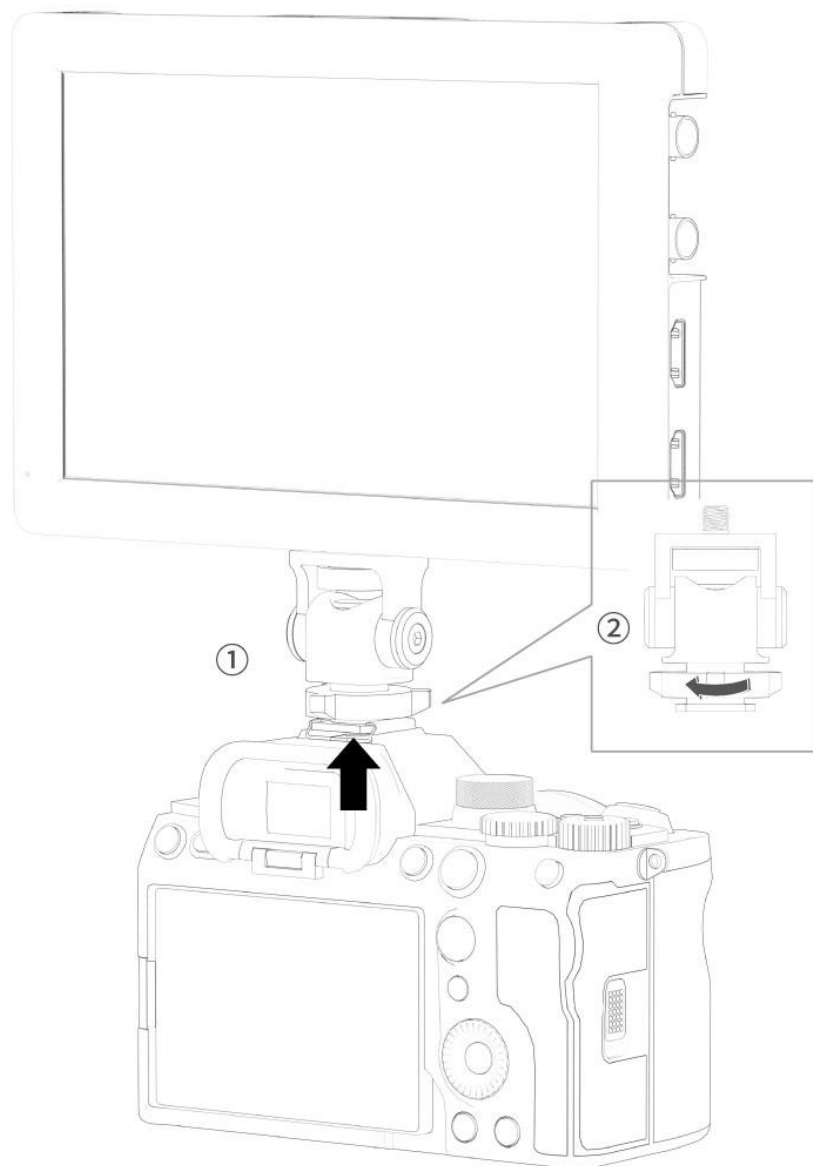
1. 根据相机上热靴的形状，选择云台安装的方向



2. 将云台的 1/4 螺丝对准本设备的 1/4 螺丝孔
3. 将云台的转盘旋紧



4. ① 沿图中所示的方向将蜗牛云台的底座完全插入通用热靴座中
- ② 将云台的转盘旋紧，从而将其固定在相机上



注：如果使用配有弹出式内置闪光灯的相机，请务必关闭相机的内置闪光灯。如果相机有内置自动闪光灯功能，请将该功能关闭。使用闪光灯之前，请将本装置从相机上卸下。

遮阳罩安装

1. 将本设备放在遮阳框的托上，再轻轻扣上（先扣下方再扣上方），遮阳框就安装完成。



2. 打开遮阳罩，将其内侧的魔术贴对准遮阳框的四周魔术贴并贴紧。



菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机（进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动），设置后需长按EXIT/⏻开机。

1. 菜单不显示时，直接按"V" 或 "^"键为音量或背光调节。可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。






- 2. 按下面板的“MENU”，进入 OSD 主菜单，按"√" 或 "∧"选择。
- 3. 按 “MENU” 确认进入二级菜单,按"√" 或 "∧"选择功能。选择完按 MENU 确认进入功能菜单，按"√" 或 "∧"选择相应功能或调整参数
- 4. 最后按 MENU 键确认。
- 5. 按EXIT/⏻键返回或退出菜单




菜单界面及功能说明



功能辅助



 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100（移动波形图横向位置）



	<p>位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置）</p> <p>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
 矢量图	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动矢量图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置）</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	<p>开、关</p> <p>类型：RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100（移动直方图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置）</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关</p> <p>颜色：（红、绿、蓝）</p> <p>对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p> <p>位置 X:0-100（移动音频柱横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动音频柱纵向位置）</p>
 过曝	<p>开、关</p> <p>过曝值：开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>

 单色显示	<p>开、关</p> <p>类型：红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关</p> <p>类型：Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>
 时间码 (仅限 SDI 信号)	<p>开、关</p> <p>类型：LTC、VITC</p> <p>同相机时间码，分别由四组数字组成，他们分别代表小时、分钟、秒数以及帧数。通过时间码，可以快速找到视频中特定的一帧画面，从而在后期的多机位剪辑中，可以通过时间码功能快速对齐在同一时刻不同机位拍摄的视频素材，大量节省了后期时间。</p>



线框辅助



 网格	<p>开、关</p> <p>类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9,自定义</p> <p>行：2~9</p> <p>列：2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格或自定义，以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关</p> <p>类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1、9:16</p>

	颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示



 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写


 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

 LUT	<p>开、关</p> <p>LUT 开关开启后可使用 Lut 设置（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p>Lut 导入：确认</p> <p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 HDR	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 显示调整	<p>背光：0~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度：0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p>



	<p>饱和度：0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100</p>
 色彩调整	<p>显示范围：自动、Limit、Full</p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p>色温：5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 快捷键	<p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例、比例标记</p> <p>设置监视器面板上快捷键的自定义功能</p> <p>例：进入主菜单，选择用户选项--快捷键--F1 选择上述功能之一 如“全波形”，选中后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“全波</p>

	形”功能。 其他 F 快捷键的设置以此类推
 左右键 设 定	音量、背光



系统设置

 用户切换	用户切换：1~4 可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用
 菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык、Italiano
 菜单选项	菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间 菜单透明度：关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度 无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色
 EDID 设置	EDID 设置：2.0, 1.4 兼容不同相机/设备的分辨率 默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0
 音 量	静音：开、关 音量：0~100 调节扬声器音量的大小
 电源设置	开机模式：自动、手动

 复位	确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。
 固件更新	固件版本 （显示固件版本号） 固件更新 确认


LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
3. 文件要求
 - LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
 - 单个文件不得超过 **7.9M**。
 - 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件

满足以上要求为有效文件

 - LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。
4. 导入步骤
 - (1) 确保将 U 盘插入附带的 Mini USB 转 USB 线再与显示器 Mini USB 接口连接
 - (2) 进入主菜单**用户选项**--**LUT**--**LUT 导入**--**确认导入**
 系统会先识别 U 盘
 - 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单--LUT--Lut 导入--确认即可清空已导入的 LUT

固件升级

通常我们不建议随便升级，如确实需要请联系售后或相关人员获取相关固件程序

1. 使用支持 FAT32 格式的 U 盘，将升级文件拷到 U 盘，然后插入附带的 Mini USB 转 USB 线的 USB 端口
2. 打开监视器，然后将 Mini USB 转 USB 线的 Mini US 一端插入监视器的 Mini USB 接口，
3. 进入菜单选择系统设置--固件更新--确认按 MENU 键确认升级。
4. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。
5. 查看固件版本是否为最新版本

技术参数

屏幕尺寸	7" IPS
分辨率	1920x1200 pixels
点 距	0.07875(W) x 0.07875 (H)mm
显示比例	16:10
亮 度	2000cd/m ²
对比度	1200:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背光源	LED
输入信号	SDI（可选）、HDMI

输出信号	SDI（可选）、HDMI
音 频	3.5mm 立体声耳机孔
其他接口	Mini USB (固件升级/LUT 文件导入)
SDI 支持格式	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
HDMI 输入/输出 格式	480i/576i/480p/576p 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4K 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
输入电压	DC 7~24V
消耗功率	≤ 18W
外观尺寸	182.8x122.8x24 (mm)
重 量	370g (有 SDI 版本) 336g(无 SDI 版本)
安装方式	1/4-20 标准快装螺丝孔（底部）
工作温度	-20℃~55℃
存储温度	-30℃~65℃

常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色显示”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好，监视器是否与输入信号同步。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 没有声音

- ① 音量控制没有打开，加大音量试试。
- ② 检查信号源输入是否正常。

■ 备注:若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。

