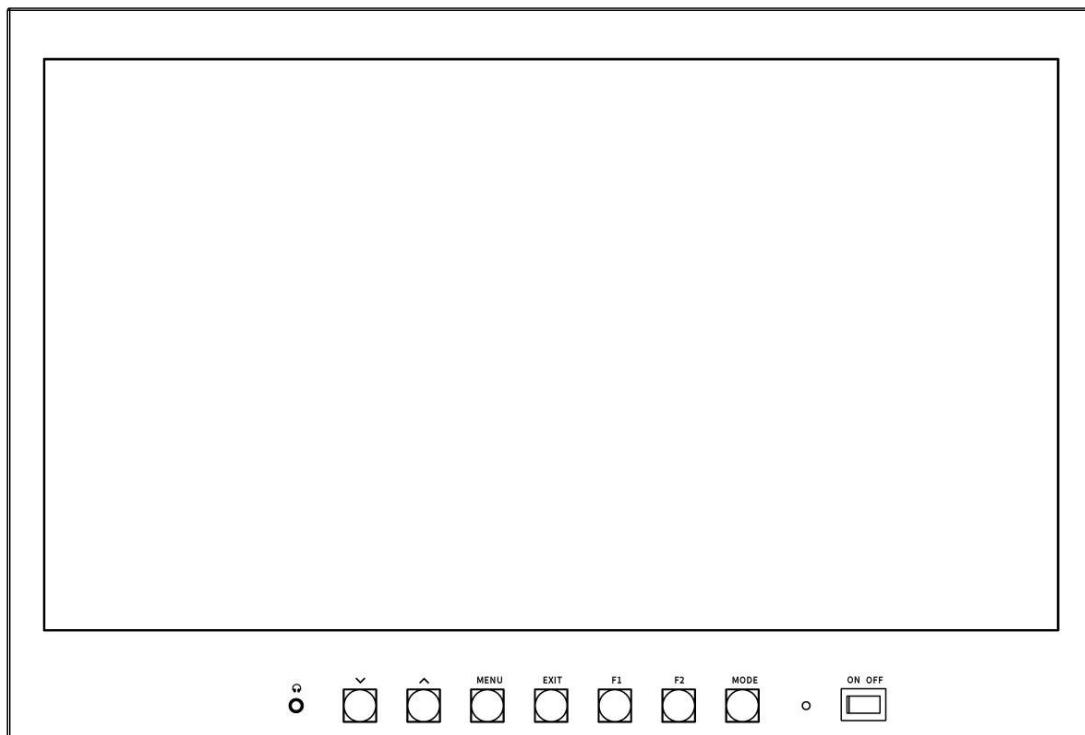


21.5"高亮导演监视器



使 用 说 明 书

目 录

前言	1
注意事项	1
产品特征	1
产品说明	2
电源输入方式	4
监视器与相机连接步骤及注意事项	5
菜单操作说明	7
菜单界面及功能说明	7
LUT 导入说明	12
固件升级说明	13
支持信号格式	14
产品技术参数	14
故障探寻与排除	15

前言

感谢您选购本公司高亮导演监视器。使用产品前请仔细阅读本手册。

祝您体验愉快！

注意事项

1. 请采用随机配置的电源适配器。如果因为需要, 请注意提供合格的电源。
2. 不要将机子放于日光下爆晒, 也不要在过冷过热或潮湿的地方存放、使用。
3. 使用时显示屏应避开强光照射, 以保证图像效果及机子的长期使用。
4. 机子内部虽有防震保护措施, 但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子, 请用软布擦除机子上的尘污, 以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件, 非专业人员, 请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品! 以免造成不必要的损坏。

产品特征

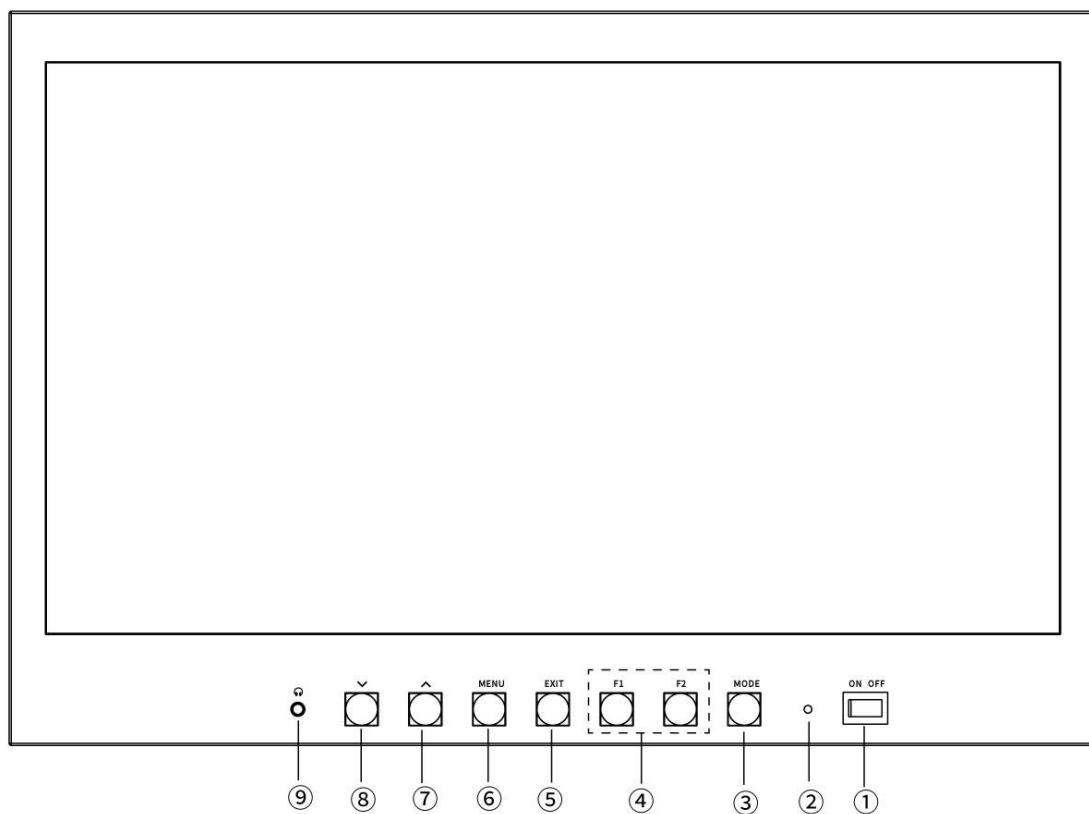
- ◆ 1920x1080 全高清 IPS 屏, 清晰捕捉每一个细节
- ◆ 1000nit 高亮度, 适合户外拍摄
- ◆ 直观按键, 操作简单
- ◆ 专业 Calman 软件校色, 色彩更准确
- ◆ 3D LUT Log 灰片转换 Rec. 709, 支持用户 3D LUT 上载(最多支持 32 个), 再现电影风格。
- ◆ 全波形显示、波形图、矢量图、直方图、峰值辅助对焦、伪色彩、

音频柱等功能，帮助你准确对焦及曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。

- ◆ 具备 2xHDMI, 1xSDI 输入兼容多种单反相机及摄像机，同时具备 2xHDMI, 1xSDI 输出方便现场外接其他显示器。
- ◆ 多种供电方式(DC IN、卡侬头、电池卡槽)

产品说明

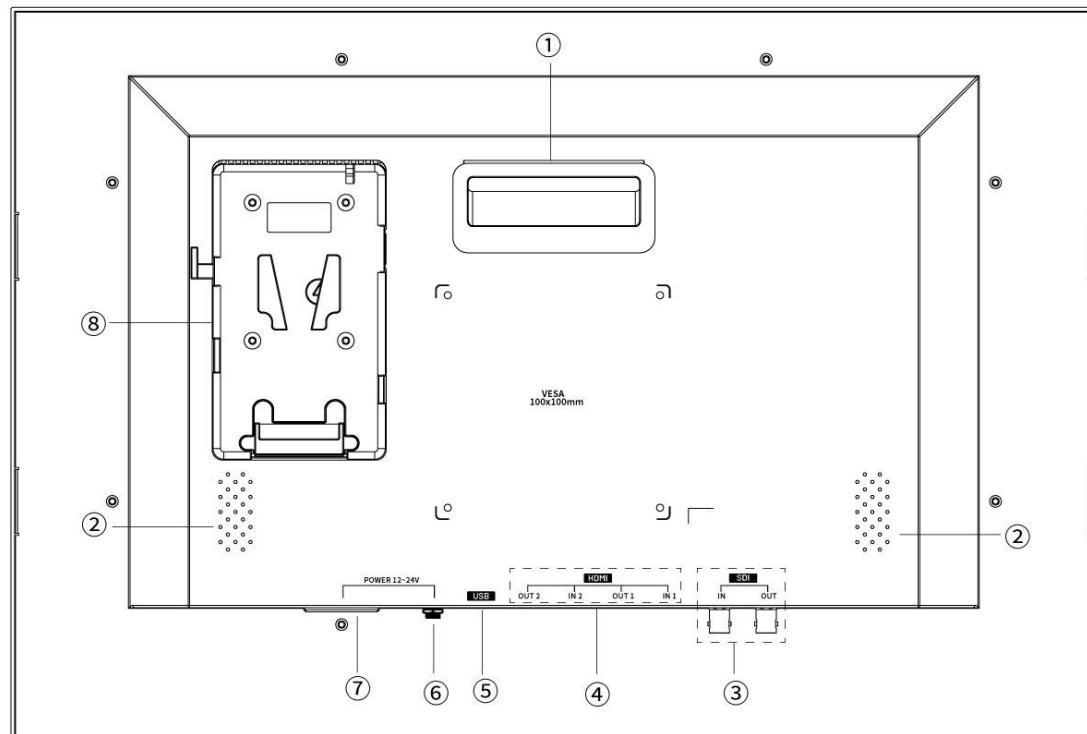
1. 前面板说明



- ①. **ON/OFF:** 电源开关
- ②. 指示灯（插入电源打开电源开关后指示灯亮红灯，接入信号后指示灯变绿灯）
- ③. **MODE:** 输入信号切换键，切换完信号源将显示在屏幕左上角
- ④. 用户自定义快捷键 F1、F2（进入菜单用户选项—快捷键栏对按键的功能进行设置，设置完按下快捷键即可快速调用功能）
- ⑤. **EXIT:** 返回/退出键

- ⑥. MENU: 主菜单/确认;
- ⑦. : OSD 显示时, 选择上一项菜单/参数;
OSD 未显示时, 按下调大背光/音量 (可在菜单用户选项--左右键设定设置为背光或音量)
- ⑧. : OSD 显示时, 选择下一项菜单/参数;
OSD 未显示时, 按下调小背光/音量 (可在菜单用户选项--左右键设定设置为背光或音量)
- ⑨. : 3.5mm 耳机插孔

2. 后面板说明



- ①. 提手
- ②. 扬声器
- ③. SDI OUT (3G-SDI 信号输出)
SDI IN (3G-SDI 信号输入)
- ④. HDMI IN 1 (HDMI 信号输入 1)

HDMI OUT 1 (HDMI 信号输出 1)

HDMI IN 2 (HDMI 信号输入 2)

HDMI OUT 2 (HDMI 信号输出 2)

⑤. USB: 用于固件升级和导入 LUT 文件

⑥. DC 直流插口

⑦. 4 芯卡侬头电源接口

⑧. V 型电池背扣 (可安装 V 型电池进行供电)

电源输入方式

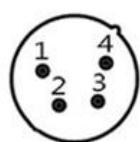
本机的工作电源供给有三种方式：

A. 由直插式 DC 电源插口供电

请选择 DC5.5*2.1mm 直流电源插头，电源输入极性如图：



B. 通过四芯卡侬头 (XLR) 接口供电，可选择与摄像机电源共用或者市电经电源适配器输入。卡侬头 (XLR) 的电源输入端口极性如下图，请注意电源的输入极性，否则可能引起机器的损坏！



PIN	IN
1	电源负极
2	空
3	空
4	电源正极 12V

C. 机器附带的 V 型电池扣板加装电池进行供电



备注：当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给显示器工作时间相应较长。

本机没有设计电池充电电路，如需充电请将电池拆卸下来到充电器进行。

建议：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

监视器与相机连接步骤及注意事项

连接前准备

- 确保相机/摄像机和监视器都处于关机状态
- 检查 HDMI/SDI 接口和线材是否清洁、完好
- 准备防静电手环或先触摸金属物体放电
- 确保工作台面干净、稳定

HDMI 线连接

1. 利用附带的 HDMI 线或 Micro HDMI 线连接本设备的 HDMI IN 和相机上的 HDMI OUT（如果 HDMI 线不够长，请另购其他尺寸的 HDMI 线）
2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启相机电源，再开启监视器电源，相机取景器的影像将显示在本设备的屏幕上。如果相机具有 HDMI 输出设置功能，请将其设为 AUTO（自动）或 16:9。
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭相机

SDI 线连接

1. 利用附带的 SDI 线连接本设备的 SDI IN 和摄像机的 SDI OUT

2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启摄像机电源，再开启监视器电源，摄像机的影像将显示在本设备的屏幕上
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭摄像机

使用注意事项

- 移动设备时要注意，不要绊到线材导致热拔插的情况发生
- 定期检查 HDMI/SDI 接口和 HDMI/SDI 线材是否有磨损或异物堵塞
- 不使用时建议断开连接，保护线材和接口

物理保护措施

- 使用 HDMI 线材固定夹或支架
- 线材要留有适当余量，避免太紧绷
- 考虑使用 L 型 HDMI 接头减少 HDMI 接口的压力
- 可以使用 HDMI 转接头来保护相机上的 HDMI 接口，避免经常拔插导致的 HDMI 接口损坏

定期维护

- 检查接口是否有灰尘积累
- 设备电压是否稳定
- 确认线材没有折损
- 固定装置是否依然牢固
- 所有螺丝是否保持紧固

这些措施可以显著降低设备损坏的风险，延长使用寿命。

菜单操作说明

在监视器正确接入电源和信号后，打开监视器电源开关。

步骤：

- ①. 按下 **MENU** 键，调出主菜单。按 **↑ / ↓** 键选择主菜单选项。
- ②. 选完后按下 **MENU** 键进入二级菜单，按 **↑ / ↓** 键选择二级菜单选项。选择完毕后，再按下 **MENU** 键进入功能/参数值调整，按 **↑ / ↓** 键选择具体功能或参数值，选择后按 **MENU** 键确认。
- ③. 按 **Exit** 返回/退出菜单。

菜单界面及功能说明



功能辅助

 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
---------	---

 波形图	开、关 类型: RGB、YUV、灰度 波形图透明度: 关、25%、50%、75% <p>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
 矢量图	开、关 <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>
 直方图	开、关 类型: RGB1、RGB2、灰度 <p>RGB直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	开、关 颜色: (红、绿、蓝) 对焦级别: 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10) <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	开、关 <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>
 过曝	开、关 过曝值: 开启后可调整过曝值 (10~100) <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
 单色显示	开、关 类型: 红、绿、蓝、黑白 <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>

 伪色彩	开、关 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作
 时间码 (仅限 SDI 信号下)	开、关 类型： LTC , VITC



线框辅助

 九宫格	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 9 个方格，以便更好的构图
 安全框	开、关 类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



图像显示

 扫描模式	欠扫描、过扫描
--	---------

 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



用户选项

 LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG)。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 Lut 导入：确认
---	---

	<p>Lut 列表</p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 显示调整	<p>背光: 0~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p>亮度: 0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度: 0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度: 0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调: 0~100</p>
 色彩调整	<p>色温: 5600K、6500K、9300K、用户</p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 快捷键	<p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、九宫格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例</p> <p>设置监视器面板上的 F1、F2 的自定义功能</p> <p>例：进入菜单用户选项--快捷键--F1 选择其中一个功能如“全波形”，点击确认后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“全波形”功能。F2 的设置以此类推</p>
 左右键 设 定	音量、背光



系统设置

菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 русский язык
菜单选项	<p>菜单时间: 关、15秒、30秒、45秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰 无信号下可调整屏幕的底色</p>
音量	<p>静音: 开、关 音量: 0~100 调节扬声器音量的大小</p>
复位	<p>点击确认后, 将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
固件更新	<p>固件版本 (显示固件版本号) FTY CAL: 开/关 每台机子出厂前都有校色，出厂校色按钮默认开启.关闭后将没有校色，建议不要关闭。 固件更新 确认</p>

LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **16,17,32,33,64,65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入本机的 USB2.0 接口

(2) 进入菜单**用户选项--LUT--LUT 导入(确认)**，按 MENU 键确认导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息 "**[n]name**" ， 其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32) , name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘 (即里面没文件)，进入主菜单**用户选项--LUT--LUT 导入(确认)**--按 MENU 键确认即可清空已导入的 LUT

固件升级说明

请联系售后或相关人员获取最新固件

1. 使用支持 FAT32 格式的 U 盘，将升级文件拷到 U 盘
2. 打开监视器，然后将 U 盘插入监视器的 USB 接口，
3. 进入菜单选择**系统设置--固件更新--确认**按 MENU 键确认升级。

4. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。

5. 查看固件版本是否为最新版本

支持信号格式

视频信号	支持信号格式
HDMI 支持格式	720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840x2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (24/23.98Hz)
SDI 支持格式	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)

产品技术参数

屏幕尺寸	21.5"
分辨率	1920×1080 pixels
色 彩	16.7M colors (8bit)
色 域	72% NTSC
显示比例	16:9
像素间距	0.24795 (H) × 0.24795 (V) mm
亮 度	1000cd/m ²
对 比 度	1000:1
可 视 角 度	178°(H) 178°(V)
音 频	3.5mm 耳机插孔，扬声器
背 光 源	LED
输入信号	HDMI, SDI

输出信号	HDMI, SDI
工作温度	0°C~50°C
储藏温度	-20°C~60°C
VESA 安装尺寸	100x100mm
输入电压	12~24V
功率消耗	≤52W
外观尺寸	511.6x345x21.8 (mm)
重量	4.275kg

故障探寻与排除

使用本设备时，如果发生任何问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除或其它故障，请联系本公司。

• 无 图 像 显 示

故 障 排 除

◆ 视频线脱离或没有连接正确	检查线缆的品质，确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入	检查信号源，及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开	检查电源是否已连接，电源开关应置于“on”端
◆ 供电电压不稳定	电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时，极性接反	参阅“电源输入方式”重新连接

• 图 像 / 彩 色 显 示 不 正 常

故 障 排 除

◆ 视频线接触不良	更换视频线，再试一试
◆ 视频信号受外部的干扰	移动到另一个环境试试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭	进入菜单中检查色度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白	重新设置单色设置，恢复至彩色
◆ 图像变形	重新设置画面比例

● 扬 声 器 无 声 音

故 障 排 除

◆ 音频线脱离或没有连接正确	确认连接相应的输入端
◆ 音量调整被关闭	重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ HDMI 线缆接触不良	检查线缆的品质，或更换线缆试试

■ 备注:

若仍存在其他问题,请联系我们的相关人员。

★因对产品性能的不断改进, 说明书如有修改概不另行通知。

