

7"高亮触摸监视器

F970 外挂供电套件



使用说明书

产品简介：

欢迎使用本公司生产的 7 寸高亮触摸摄影监视器。本监视器配备 SDI、HDMI 输入和输出，辅助电源输出，触摸屏菜单操作、HDR 监看及支持用户 3D LUT 上载等特征。高级特性包括波形图、矢量图、直方图、音频柱、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、点对点、中心标记、安全标记、遮幅标记、单色显示、图像静止、放大、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器背面增加了一个索尼 F970 外挂供电套件的设计，让您可以将无线图传、摄影灯、转换盒、或者其它可以用 F970 电池供电的设备直接安装在上面，并可以通过监视器为其供电。监视器还配备有电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

注意事项

1. 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机器，请用软布擦除机器上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

产品特点

✎触摸屏菜单操作

✎支持 HDR 监看

✎SDI 信号下，支持 LUT 环出

✎3D LUT Log 灰片转换 Rec.709，支持用户 3D LUT 上载

✎1920x1200 全高清 IPS 屏

✎2200nits 阳光可见，光感应亮度自动调节

✎F970 外挂供电设计可用于外部设备安装及供电,易于安装和拆卸，
简化摄影设备。

✎全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。

✎耳机立体声输出方便监听

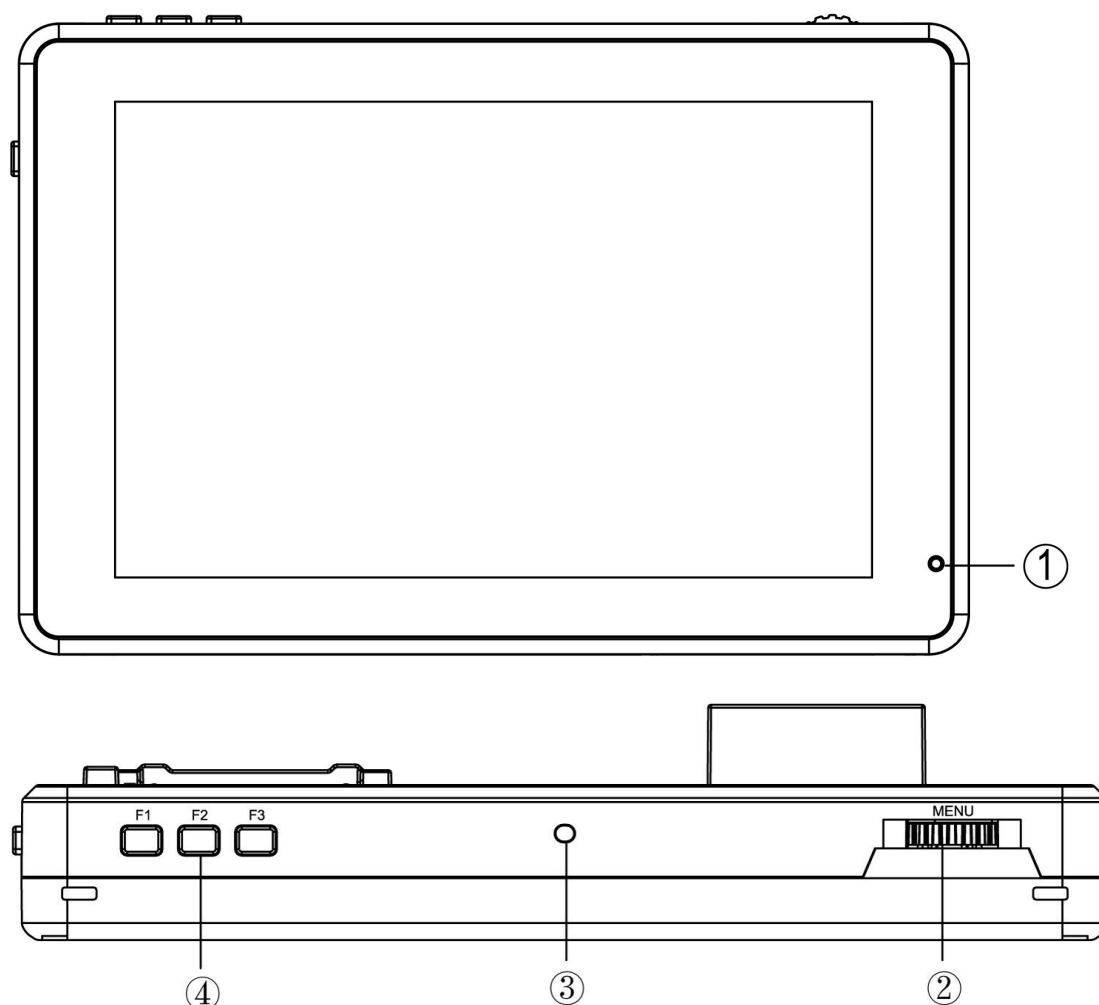
✎支持 DC 8V 电源输出给单反或微单相机供电

目 录

一. 产品描述	4
1. 正面+顶部说明	4
2. 背面+底部+侧面说明	5
3. 供电方式	6
4. 索尼 F970 外挂供电套件	7
5. 安装方式	9
二. 菜单操作说明	10
三. 菜单功能说明	12
四. LUT 导入说明	17
五. 信号支持格式	19
六. 技术参数	19
七. 常见故障排除	20

一. 产品描述

1. 正面+顶部说明



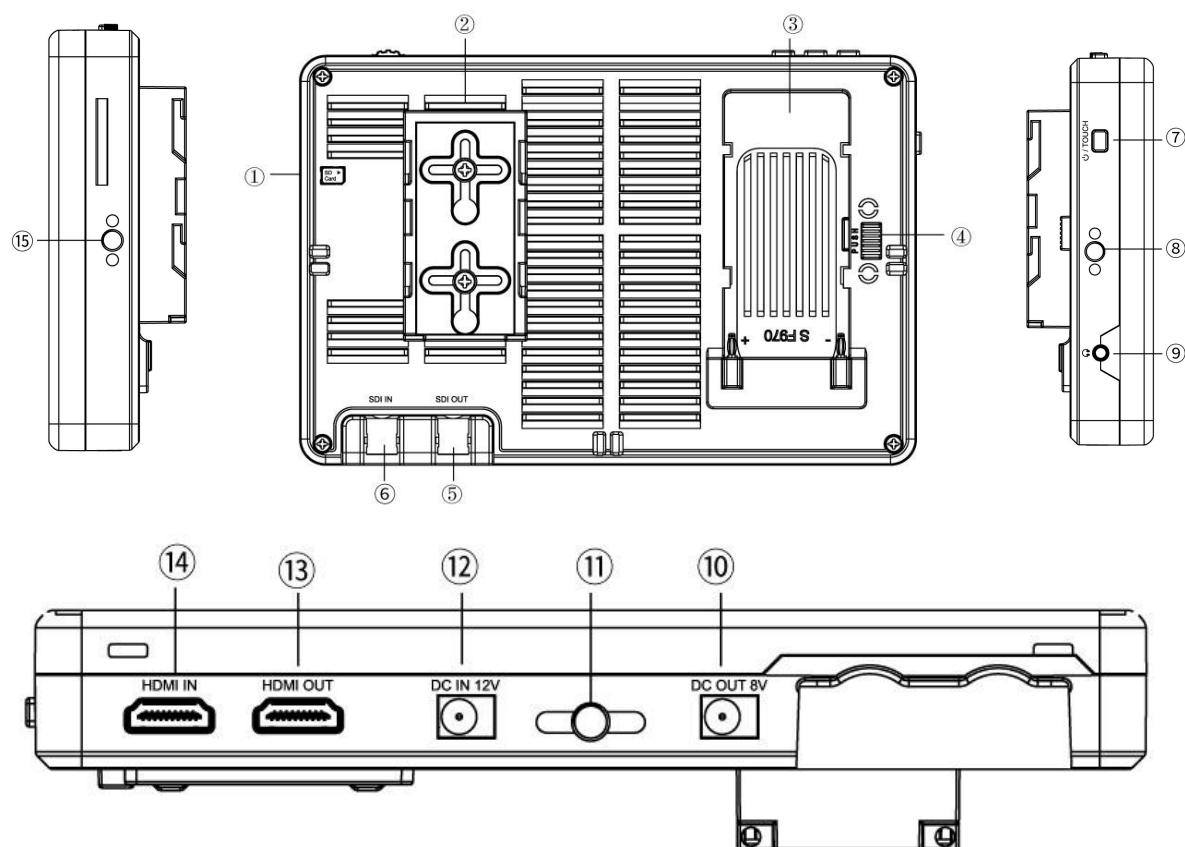
①. **指示灯**: 正确接入电源后指示灯亮（红色），长按左侧 **⏻ / TOUCH** 键开机，指示灯转为黄色，接入信号后，指示灯转为绿色。

②. **MENU**: 详细见：二. 菜单操作说明中的 **MENU** 滚轮菜单操作。

③. **光感应器**: 在  图标下的**背光模式**设置自动，背光亮度可通过光感器自动调节亮度。

④. **F1~F3**: 自定义功能快捷键

2. 背面+底部+侧面说明



①. SD 卡槽 3D-LUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级。	⑨. 3.5mm 耳机插孔
②. 索尼 F970 外挂供电套件	⑩. DC OUT 8V 电源输出 连接额外选配的假电池电源线给单反或微单相机供电
③. F970 电池扣板	⑪. 1/4" 螺丝孔
④. 电池锁扣 取出电池前先按下锁扣	⑫. DC 12V 电源输入
⑤. 3G-SDI 信号输出	⑬. HDMI 信号输出
⑥. 3G-SDI 信号输入	⑭. HDMI 信号输入
⑦. 电源/触摸功能开关键:	⑮. 1/4" 螺丝孔

长按为开关机；短按为打开/关闭 屏幕触摸功能	
⑧. 1/4" 螺丝孔	

3. 供电方式

(1) 监视器后壳配有一个 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

F970 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530
等系列

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) **DC IN 12V:** 电源输入端口，输入极性为 ，支持 7~24V
宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

(3) **DC OUT 8V:** 电源输出端口，输出极性为 

外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D、7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

4. 索尼 F970 外挂供电套件

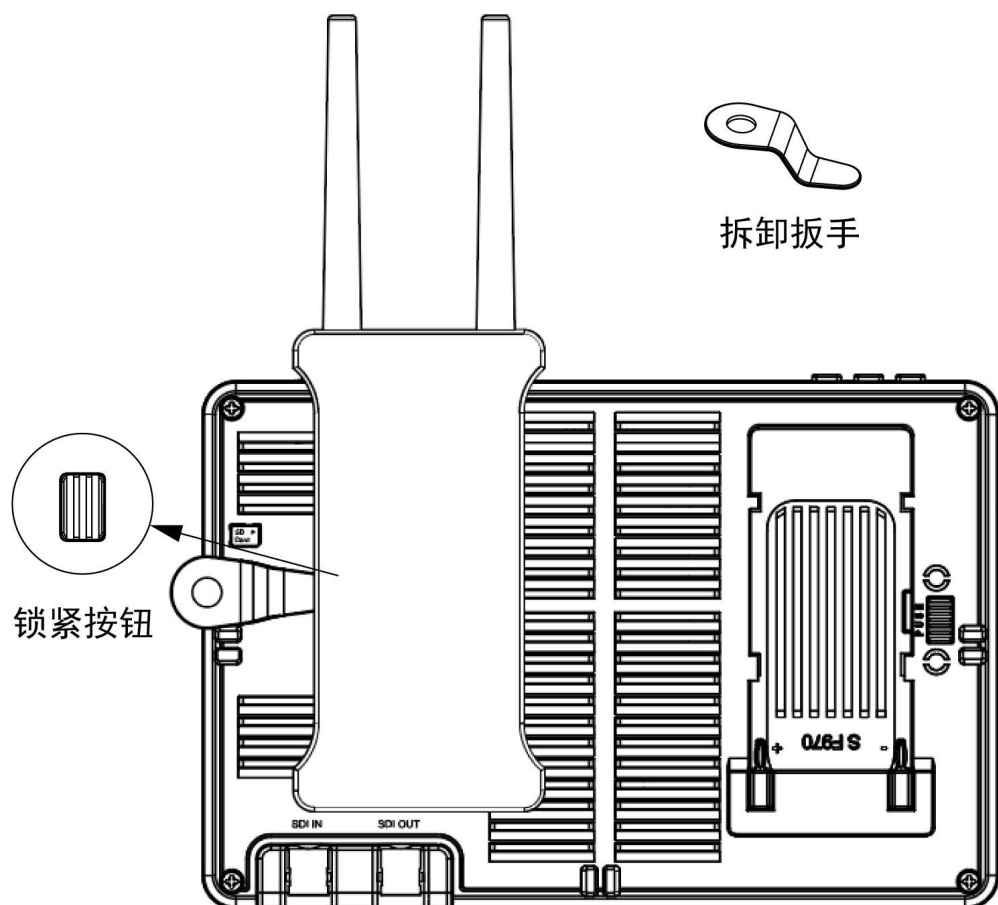
监视器背面增加了一个索尼 F970 外挂供电套件，您可以将无线图传、摄影灯、转换盒、或者其它可以用 F970 电池供电的设备直接安装在上面，并可以通过监视器为其供电。

该套件具有两个十字槽，可以通过拧松 2 个螺丝进行上下/左右调整外挂设备位置，或者倒过来装套件。当您无需该套件时，可以松开螺丝，将套件拆卸下来。

注意：套件拆卸之前，请确保监视器在关机状态，然后取下电池或电源适配器。

(1) 只需移动套件：拧松 2 个螺丝，再进行上下/左右调整。

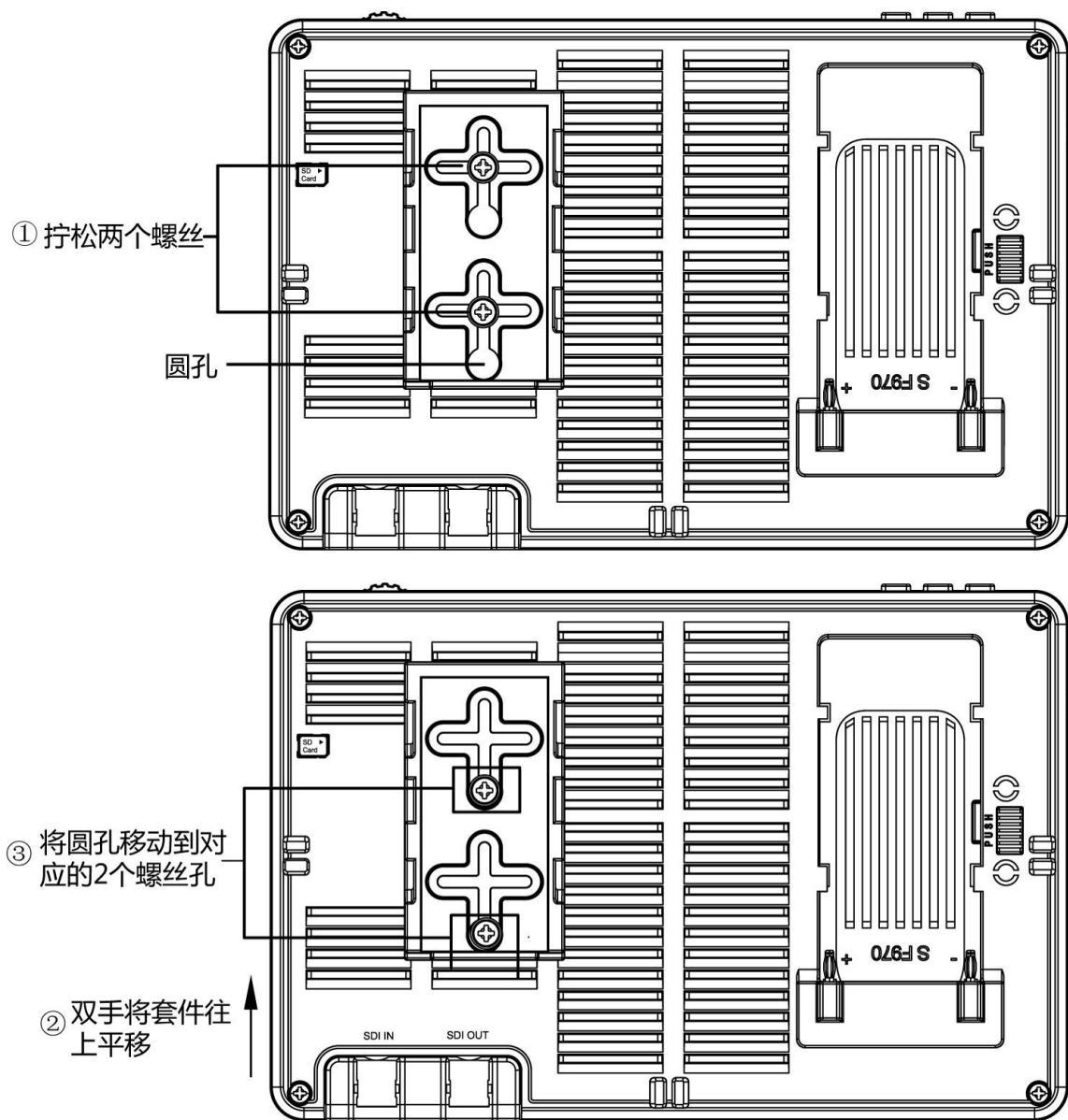
(2) 拆卸挂外设备：外挂设备安装在套件上后，如果您的外挂设备具有锁紧按钮，而且用手比较难以按到按钮拆卸下来，那么可以借助我们配备的拆卸扳手进行拆卸。



(3) 拆卸套件步骤:

- ①. 将 2 个螺丝拧松。
- ②. 双手将套件往上平移。
- ③. 将圆孔移动到对应的 2 个螺丝。

(您也可以将套件倒过来安装。)

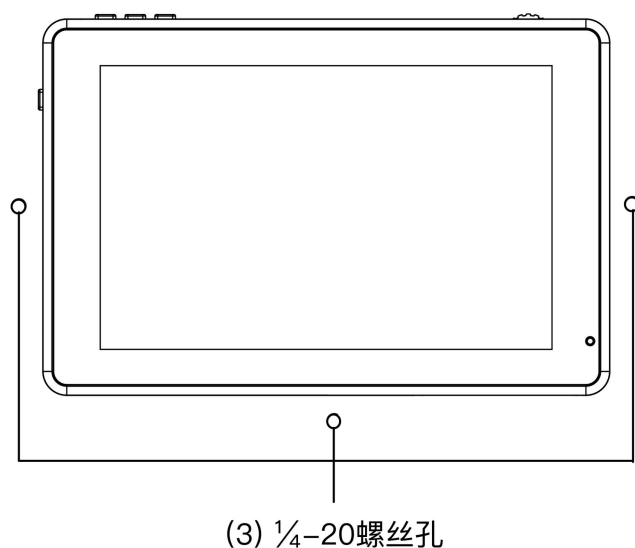


- ④. 再将套件轻轻往上拿起, 将 2P 电源线小心拆开。
- ⑤. 然后再拆掉 2 个螺丝。

(4) **安装回套件:** 先将 2 个螺丝拧回监视器背面用来安装套件的螺丝孔, 将 2P 电源线对准切口安装回去, 再将套件圆孔对准螺丝放下去, 再将套件平移推动至螺丝处于套件十字中心位置, 再拧紧螺丝。

5. 安装方式

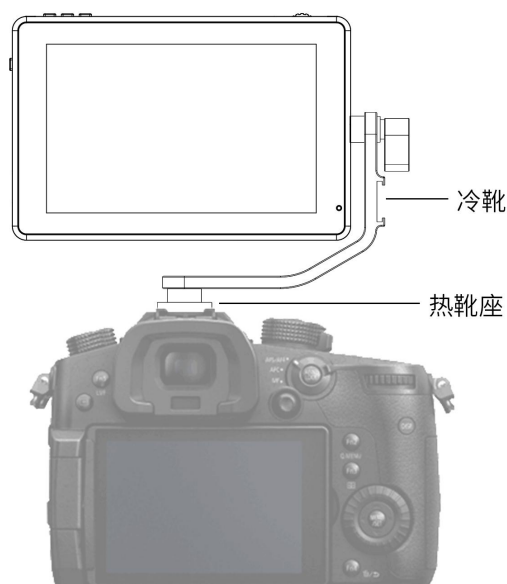
(1) 本监视器配备 3 个 1/4-20 螺丝孔 (底部、左侧、右侧), 便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



(3) 1/4-20螺丝孔

(2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架, 方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口, 而且监视器可以 360° 旋转, 方便用户从任何角度监看。此外, 支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座, 可用于安装各种设备, 比如麦克风, LED 灯, 无线接收机等等。



二. 菜单操作说明

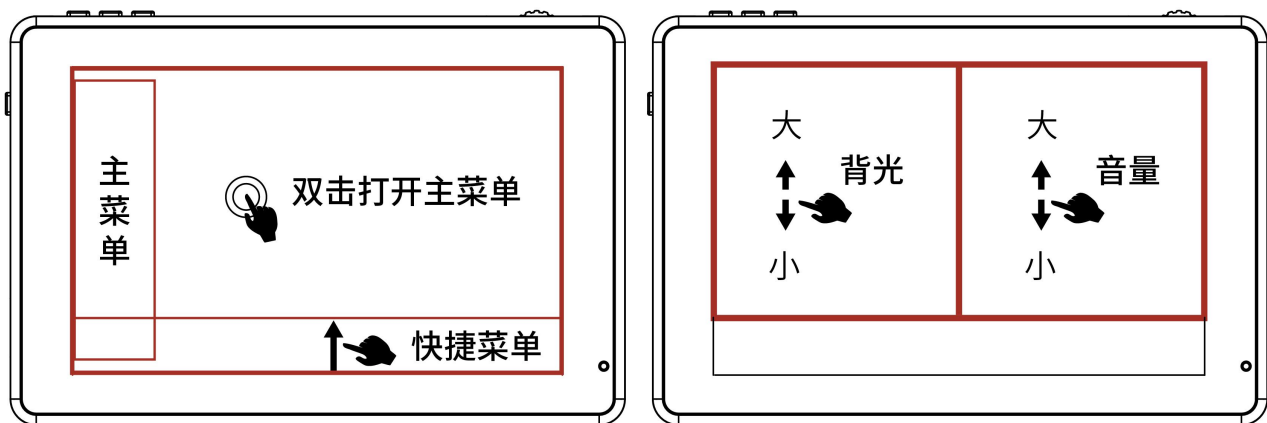
监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），长按左侧 **⏻ / TOUCH** 键开机，指示灯转为黄色，接入信号后，指示灯转为绿色。

开机后，短按 **⏻ / TOUCH**，选择打开或关闭屏幕触摸功能。

2.1 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项通过选项的“<”或“>”键进行选择或设置。退出菜单，按主菜单退出键  或者单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，点击相应的菜单框，可打开或设置相应功能。
- ③. 菜单不显示时，在屏幕 **1/2** 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；**1/2** 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



2.2 MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量。

可以在菜单  里设置滚轮选项为背光或者音量。

- ②. 长按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。

- ③. 短按 **MENU** 滚轮，打开快捷菜单（屏幕下方），旋转滚轮选择快捷菜单选项，选中后按下滚轮直接开启/关闭功能，如果按下有参数选择，再重复以上操作。没有操作时约 **5s** 后会自动退出快捷菜单。

三. 菜单功能说明



峰值对焦	关、开 辅助对焦开启后可调整 对焦水平（1~10） 、 对焦颜色（黄、红、绿、蓝、白） 。 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
斑马纹	关、开 斑马纹开启后可调整 斑马纹值（1%~100%） 。 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。
单色	关、灰、红、绿、蓝 开启后色调和饱和度调整快速准确
伪彩	关、 类型 1 、 类型 2 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作
返回 ←	返回上一级菜单



九宫格	关、开 可将画面面积分成相等的九个方格，以便更好的构图
安全标记	关、 70%、80%、90%、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1
中心标记	关、开

遮幅标记	关、 16:9 、 16:10 、 4:3 、 1.85:1 、 2.35:1 遮幅标记开启后可调整遮幅透明度（ 0% 、 25% 、 50% 、 75% ）。
标记颜色	黄、红、绿、蓝、白、黑
返回 ←	返回上一级菜单



扫描模式	欠扫描、过扫描
显示比例	自动、 16:9 、 16:10 、 4:3 、 5:4 、 1.85:1 、 2.35:1 、拉伸、自定义 在“自定义”下，可自定义调整频宽度（ 100%~200% ）、频高度（ 100%~200% ）。
变形模式	关、 1.25x 、 1.33x 、 1.5x 、 2.0x 、 2.0x mag 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
自动镜像	关、开 开启后，画面会自动进行上下翻转调整。
横向翻转	关、开
纵向翻转	关、开
放大倍数	关、 100%~300% 将图像放大以高品质特写
图像静止	关、开 开启后，可将动态图像静止以更好观察图像
点对点	关、开 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。
返回 ←	返回上一级菜单



全波形	关、开 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
波形图	关、 RGB、YUV、Y 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、Y 三种波形。
矢量图	关、开 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
RGB 直方图	关、开 可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图
亮度直方图	关、开 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示
音频柱	关、开 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态
返回 ←	返回上一级菜单



Lut 开关	关、开 LUT 开启后可调整 Lut 设置 (SLOG2、SLOG3、
---------------	---

	LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。 通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。
Lut Out	关、开 在 SDI 信号下，LUT 功能开启后可选择是否环出 LUT，默认关闭状态。
导入 Lut (SD)	将 3D LUT 文件拷贝到 SD 卡后，插进 SD 卡槽，可以点击导入 Lut (SD)选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮导入 3D LUT 文件。 注：插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。
HDR	关、开 开启后，可选 Sony, Canon, Panasonic, Fujifilm, Bolex, RED, ARRI 公司对应的 Gamma 和色域 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。
色温	5600K、6500K、9300K、自定义 在“自定义”下，可对图像的红、绿、蓝数值进行调整,使图像画面的颜色符合自己的爱好。
背光模式	手动、自动 调整屏幕的明亮度 在“手动”下，可手动调整背光（1~100）。 在“自动”下，通过光感应器自动调节亮度。
亮度	0~100 调整图像画面的明亮度
对比度	0~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色

	画面的艳丽。
饱和度	0~100 彩色浓度的调整
色相	0~100 是区别各种不同色彩的最准确的标准。即通过色彩的相貌，确定某种颜色究竟是什么色。
锐度	0~100 反映图像平面清晰度和图像边缘锐利程度的一个指标
返回 ←	返回上一级菜单



滚轮	背光、音量、放大倍数 选中滚轮选项后，可以点击滚轮选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮选择其中一个将其设置为旋转滚轮调节的快捷键操作（菜单不显示时）。
F1~F3	信号输入、全波形、九宫格、安全标记、中心标记、遮幅标记、伪彩、Lut 开关、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、音频柱、单色、峰值对焦、斑马纹、扫描模式、显示比例、变形模式、自动镜像、横向翻转、纵向翻转、图像静止、点对点、静音、Lut out
语言	中文、 English 、日本語、 Deutsch 、 Français 、 Italiano 、 Español 、한국、Русский
OSD 透明度	关、低、中、高 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度
OSD 时长	5s、10s、15s、20s、25s、30s 、永久

	选择菜单画面在屏幕上的显示时间
音量	0~100 调节扬声器音量的大小
静音	关、开
复位	选中复位选项后，可以点击复位选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮恢复出厂设置。
信号输入	HDMI、SDI（具有 SDI 接口版本）
固件更新	将更新文件拷贝到 SD 卡后，插进 SD 卡槽，可以点击固件更新选项中的“<”或“>”键，或者旋转滚轮进行更新。 注： 插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。
返回 ←	返回上一级菜单



	退出菜单
---	------

四. LUT 导入说明

1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)

2. 文件限制最多 50 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube** (不区分大小写)
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 **17,32,33,64,65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单  --**导入 Lut (SD)**--点击 "<" 或 ">" 导入

系统会先识别 SD 卡

①没有识别到 SD 卡

会提示"**访问失败**"，此时可再试一次，如若不行，可重启设备试一次。

②识别到 SD 卡。

- 系统会清除设备中已经存在的用户文件，并提示"**初始化**"
- 如果 SD 卡中不存在有效文件，则不会导入，会提示"**清空**"，并结束本次操作
- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息
"**[n]name**"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 50)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。
导入完成会提示 "**成功[n]**"，并结束本次操作, n 表示导入的个数

五. 信号支持格式

SDI 输入支持格式	720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 2048x1080i (60/59.94/50) 2048x1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)
SDI 输出支持格式	720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)
HDMI 输入输出支持格式	480i/480p/576i/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840x2160p (30/29.97/25/24/23.98) 4096x2160p (24Hz)

六. 技术参数

屏幕尺寸	7" 触摸
分辨率	1920 × 1200 pixels
点 距	0.07875 (H) x 0.07875 (W) (mm)
显示比例	16:10
亮 度	2200cd/m ² (光感应)
对 比 度	1200:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
背光亮度调节	手动、自动
输 入	SDI、HDMI
输 出	SDI、HDMI
音 频	3.5mm 耳机孔
电源输出	DC OUT 8V
电源输入	DC IN 12V

消耗功率	≦ 18W
外观尺寸	190Lx126Hx27D (mm)
重 量	450g
安装方式	3 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（左侧、右侧、底部）
工作温度	-20℃～50℃
存储温度	-30℃～60℃

七. 常见故障排除

1. 黑白图像或单色图像:

- ① 确认彩色级别的**饱和度**和**亮度**、**对比度**的调整是否合适。
- ② 监视器的“**单色**”是否处于黑白或其他单色图像状态。

2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

3. 耳机没有声音

请确认音量控制是否打开状态，并调整音量大小。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。