

# 7"高清波形监看 专业摄影监视器

---



## 使用说明书

## 产品简介

欢迎使用本公司生产的摄影，广播传媒等配套的彩色液晶监视器，本监视器采用专有的数字信号处理电路与专业的LCD液晶屏，具有高亮度、功耗低、性能稳定优点，兼容性强，可调色温控制。高级特性包括有波形图、矢量图、直方图、伪色彩、斑马线、辅助对焦、中心标记、安全框、九宫格、图像设定，色彩设定等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

本监视器具备有 SDI、HDMI、复合视频 VIDEO 等多种信号输入、输出端口。具备多方位安装方式，方便与各式冷热靴、安装支架配合，且可安装遮阳罩，满足不同的用户需求，是专业摄像录影创作的好伴侣。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

## 安全注意事项

- 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁。
- 机壳中的通风口和孔是为通风散热而设计。请勿覆盖阻塞物，否则将阻塞通风口和孔，这将降低通风散热功能，导致机器过热及减少使用寿命。请勿将机器放置在床、沙发、地毯上，否则机器散热区将会被其表面严重阻挡。如在封闭的空间使用产品，请确保良好的通风，以使机器在操作温度范围内运转。
- 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
- 保持产品远离热源，如暖气片、热水器、火炉或其他制热产品。

- 避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
- 请注意使用合格的电源。
- 机内无用户可调组件,非专业人员,请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品!以免造成不必要的损坏。
- 为了更好的保养液晶屏，请按照以下方式避免液晶屏的划伤、变色或其他损坏。
  - 1、避免用硬物撞击屏幕。
  - 2、请勿用力擦屏，清洁时仅用适当力度。
  - 3、请勿用溶剂擦拭屏幕，如酒精、颜料稀释剂或苯，这将对液晶屏造成永久性损坏。
  - 4、请勿直接在监视器及液晶屏上喷洒去污剂或其他清洁剂。
  - 5、请勿在液晶屏上写划。
  - 6、请勿在液晶屏上粘贴，任何黏合剂会导致液晶屏的损坏。
  - 7、可用棉布轻轻擦拭掉液晶屏上的污垢。如需更彻底的清洁，可使用沾蒸馏水的棉布轻轻擦拭。请擦干监视器及液晶屏上过多的水分以防止损坏。
- 为了更好的保护机壳，请按照以下方式避免潜在损坏：
  - 1、请勿用溶剂擦拭机壳，如酒精、颜料稀释剂或苯。
  - 2、请勿将机壳暴露于任何易挥发的物质中。
  - 3、请勿长时接触橡胶或塑料。
  - 4、清洁机壳时请勿用力。
  - 5、请用棉布轻轻擦拭掉污物，如擦拭屏幕方法一样地清洁机壳即可。

## 产品功能

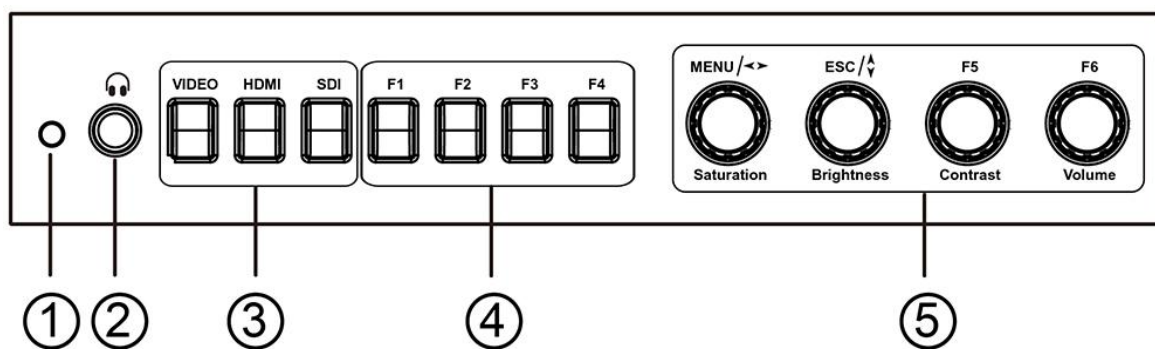
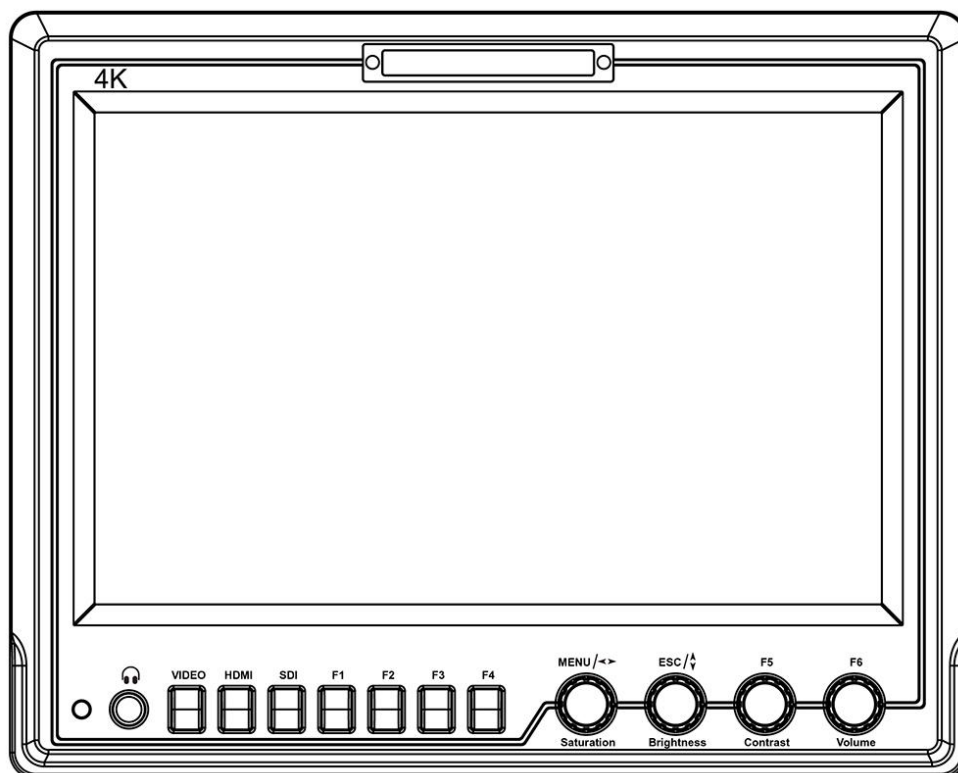
- ✎ 矢量图、波形图、RGB 直方图，用于观察色彩平衡、白平衡、色彩饱和度等
- ✎ 亮度直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- ✎ 模拟立体声 L/R 音频峰值柱形显示
- ✎ 辅助对焦
- ✎ 斑马线及伪彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- ✎ 单色显示（红、绿、蓝、黑白）
- ✎ 扫描模式（欠扫描、过扫描）
- ✎ 点对点显示
- ✎ 图像放大
- ✎ 图像冻结
- ✎ 画面图像的水平、垂直、水平与垂直翻转
- ✎ 画面九宫格分割，图像局部放大功能
- ✎ 比例标记、框形（安全框）及中心十字准线标记
- ✎ 图像色温显示，调整
- ✎ 亮度，对比度，色调，饱和度及色温调整
- ✎ 支持多种品牌不同型号电池(F970, E6, D28S, U60)
- ✎ 多种高清标清视频接口，具备 SDI/HDMI/复合视频 VIDEO 等输入输出端口
- ✎ 带扬声器和耳机立体声输出方便监听
- ✎ 可外置遮阳罩，强光下可观察图像

# 目 录

一. 产品描述	5
1. 前面板说明	5
2. 后背板说明	6
3. 电源输入方式	7
4. 电池扣板	8
5. TALLY 指示灯接法	9
6. 遮阳罩	9
二. 菜单操作说明	10
三. 菜单功能说明	11
四. 技术参数	17
五. 常见故障排除	18

## 一. 产品描述

### 1. 前面板说明



- ① 电源指示灯
- ② 立体声耳机输出插孔
- ③ 信号输入选择键

可使用 VIDEO、HDMI 和 SDI 按键选择相应的信号输入。

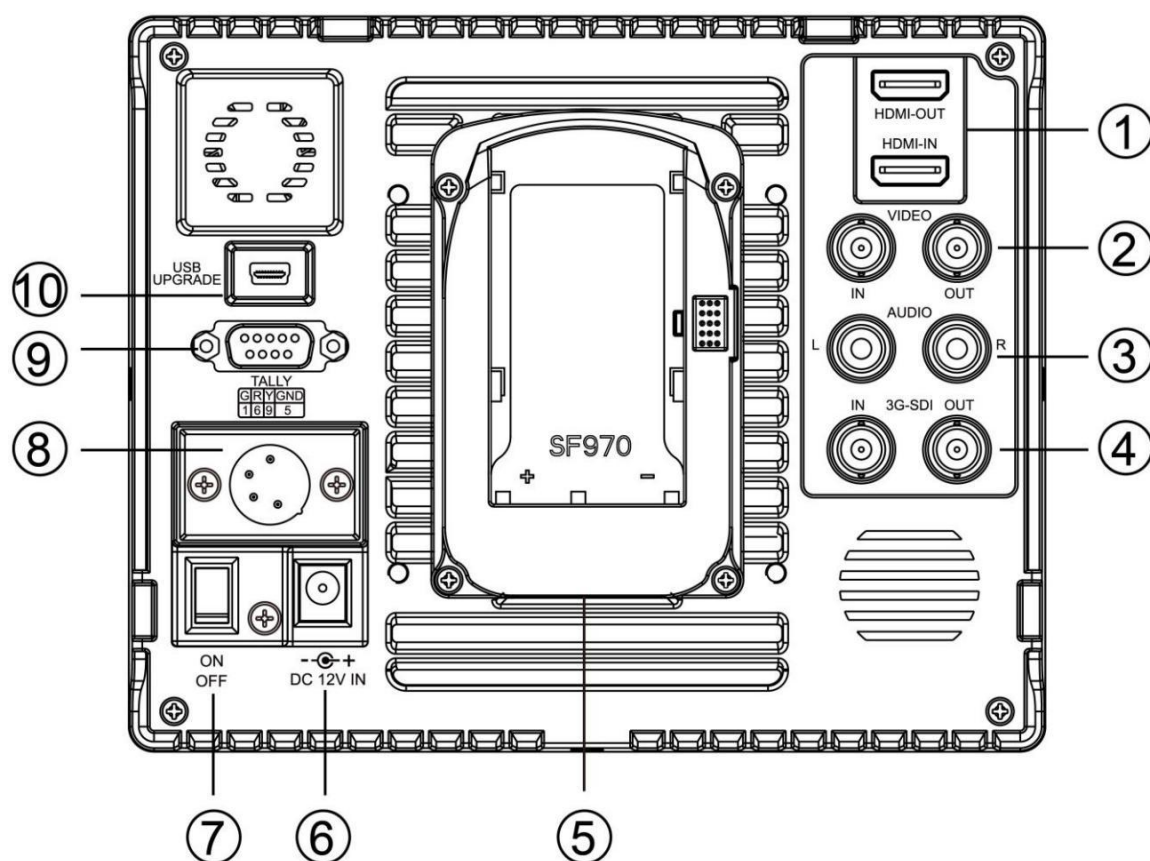
- ④ 用户自定义功能键 **F1~F4**

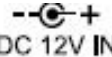
用户可以在菜单中的快捷键定义栏中根据操作习惯，对快捷键进行自定义设置。

## ⑤ 多功能复用旋钮

复用旋钮	OSD 未显示时的功能	OSD 已显示时的功能
<b>MENU / &lt;&gt;</b> <b>Saturation</b>	旋转旋钮为图像饱和度调节； 按下旋钮为进入 OSD 菜单。	旋转旋钮为左右选择或调整已选菜单项；按下为退出（确认）当前菜单设置。
<b>ESC / ▲</b> <b>Brightness</b>	旋转旋钮为图像亮度调节。	旋转旋钮为上下选择菜单项；按下为退出 OSD 菜单。
<b>F5</b> <b>Contrast</b>	旋转旋钮为图像对比度调节； 按下旋钮为自定义快捷键 F5。	/
<b>F6</b> <b>Volume</b>	旋转旋钮为音量调节； 按下旋钮为自定义快捷 F6。	/

## 2. 后背板说明




- ① **HDMI-IN/ OUT:** HDMI 信号输入/输出
- ② **VIDEO IN/ OUT:** 复合视频输入/输出
- ③ **AUDIO L/ R:** 音频 L/R 声道输入
- ④ **3G-SDI IN/ OUT:** 3G-SDI 信号输入/输出
- ⑤ 电池扣板（见电池扣板说明）
- ⑥ **DC 电流电源输入插孔**  DC 12V IN
- ⑦ 电源开关: — 表示电源接通, ○ 断开电源
- ⑧ **4 芯卡侬头 (XLR) 直流电源输入**
- ⑨ **TALLY(提示灯)信号输入**
- ⑩ **USB 数据升级口**

### 3. 电源输入方式

本监视器的电源输入有 3 种方式:

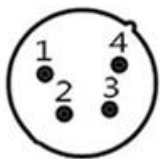
#### A. 由直插式 DC 电源插口供电

请注意电源的输入极性为内正外负, 否则可能引起机器的损坏!

如图: 

#### B. 通过四芯卡侬头 (XLR) 接口供电, 可共用摄像机的电源

卡侬头 (XLR) 的电源输入端口极性如下图:



PIN	IN
1	电源负极
2	空
3	空
4	电源正极12V

#### C. 通过电池扣板安装电池进行供电

监视器后壳上安装有电池扣板, 可在电池扣板上装上电池向监视器供电, 适合在没有市电供应的郊外等场地。



本产品的电池扣板有 4 种不同的型号配置，客户可根据自己的需要选用相应的电池扣板，以适用不同类型的电池。（如果客户没有要求，出厂的默认安装 F970 电池扣板）

#### 4. 电池扣板



**F970**



**LP-E6**



**D28S**



**U60**

可根据客户对使用电池的不同型号要求，装配相应的电池扣板，客户无要求时，出厂默认装配 **F970** 电池扣板。

★ **F970** 电池扣板可适配的型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530 等型号

★ **LP-E6** 电池扣板可适配的电池型号：

Canon LP-E6

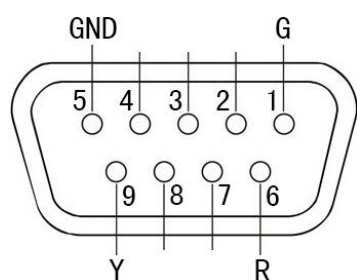
★ **D28S** 电池扣板可适配的电池型号：

松下 D55 D54S D54SE D40 D35 D33 D32 D28 D25 D22 等系列

★ **U60** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 BP-U30/U60/U90、国产 U62/U65/U66/U95/U98 等系列

## 5. TALLY 指示灯接法



指示灯颜色	脚位接法
绿色	<b>1-5</b>
红色	<b>6-5</b>
黄色	<b>9-5</b>

## 6. 遮阳罩



① 遮阳罩



② 遮阳罩框



③ 成形



④ 效果图

打开遮阳罩①，将遮阳罩内侧的魔术贴对准遮阳罩框②的标记处，靠紧罩框侧，③平贴至罩框的另一侧标记处并贴紧，④将成形后的遮阳罩与监视器扣紧。

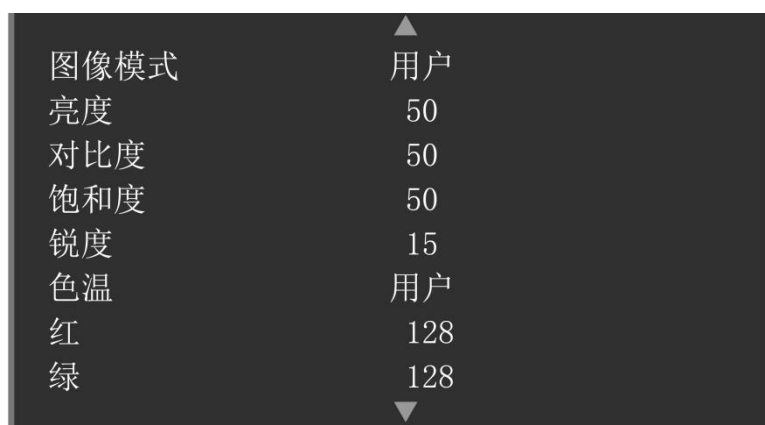
## 二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源, 打开监视器后背板电源开关, 指示灯转为红色, 输入信号后, 指示灯变为绿色。

- MENU/◀▶
1. 按下 **Saturation** 旋钮进入 OSD 主菜单, 旋转 **Saturation** 旋钮选择二级菜单。



- ESC/⬆⬇⬆
2. 旋转 **Brightness** 旋钮, 进入二级菜单。



ESC/⬆⬇⬆

旋转 **Brightness** 旋钮可浏览及选择二级菜单的各个选项。

- MENU/◀▶
3. 在选定二级菜单选项后, 旋转 **Saturation** 旋钮对调整项参数进行调整。

- ESC/⬆⬇⬆
4. 退出各级菜单或对调整项进行确认, 按下 **Brightness** 旋钮。

三. 菜单功能说明

● 图 像（共 2 页菜单）



图像模式	标准、柔和、用户、动态 在“用户”下，可对亮度、对比度、饱和度、锐度进行调整。
亮度	0～100
对比度	0～100
饱和度	0～100
锐度	0～100
色温	6500、9300、用户 在“用户”下，可对红、绿、蓝进行调整。
色调	0～100

● 设 置（共 2 页菜单）



菜单语言	简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、English
显示比例	自动、4:3、16:9、全真、全景、点对点
无信号	蓝、红、绿、黑、白
菜单透明度	关、低、中、高
菜单位置 H	0~100
菜单位置 V	0~100
菜单时间	关、10 秒、20 秒、30 秒
背光调整	0~100
USB 升级	将文件拷贝到 U 盘，连接 USB 线，往右旋转“◀▶”旋钮确认升级。
复位	往右旋转“◀▶”旋钮，将数据恢复到初始状态。

## ● 放 大



九宫格变焦	打开九宫格功能后，打开此功能，旋转◀▶旋钮选择其中一幅画面，旋转⬆️旋钮将其放大至全屏，再旋转一次⬆️旋钮退出局部放大。
变焦	关、 <b>4X</b> 、 <b>9X</b> 、 <b>16X</b>
缩放模式	关、模式 1、模式 2 模式打开后，可对全局缩放、左右缩放、上下缩放进行自定义设置。
全局缩放	<b>0~100</b>
左右缩放	<b>0~100</b>
上下缩放	<b>0~100</b>
扫描模式	欠扫描、过扫描

● 功 能（共 4 页菜单）



中心标记	关、开
安全框	关、80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1
九宫格	关、开
图像冻结	关、开
图像翻转	关、左右翻转、上下翻转、全局翻转
菜单翻转	关、开
变形模式	关、1.3X、2.0X、2.0X MAG、用户
变形 nX	1.20X~2.00X 在“用户”下，可对变形 nX 进行自定义调整。

单色显示	关、黑白、红、绿、蓝
伪色彩	关、开
辅助对焦	关、开
过曝	关、开
过曝值	<b>1~100 IRE</b>
比例标记	关、 <b>4:3</b> 、 <b>13:9</b> 、 <b>14:9</b> 、 <b>15:9</b> 、 <b>16:9</b> 、 <b>1.85:1</b> 、 <b>2.35:1</b>
标记颜色	红、绿、蓝、黑、白
标记宽度	<b>1~7</b>
标记修饰	<b>0~6</b>
直方图	关、灰度、 <b>R</b> 、 <b>G</b> 、 <b>B</b> 、 <b>RGB</b> 、彩色
直方图位置	左上方、右上方、右下方、左下方 直方图功能打开后，可调整直方图显示位置。
矢量图	关、开
矢量图位置	左上方、右上方、右下方、左下方 矢量图功能打开后，可调整矢量图显示位置。
波形图	关、 <b>R</b> 、 <b>G</b> 、 <b>B</b> 、灰度、 <b>Cb</b> 、 <b>Cr</b> 、
波形图位置	左上方、右上方、右下方、左下方 波形图功能打开后，可调整波形图显示位置。
波形图透明度	<b>Solid</b> 、 <b>25%</b> 、 <b>50%</b> 、 <b>75%</b> 波形图功能打开后，可调整波形图透明度。
音频柱	关、 <b>Solid</b> 、 <b>Transp</b> 可调整音频柱背景透明度。
音频柱显示	<b>PR1</b> （ <b>HDMI</b> 信号输入） <b>PR1</b> 、 <b>GP1</b> 、 <b>GP2</b> 、 <b>GP3</b> 、 <b>GP4</b> 、 <b>GP1-2</b> 、 <b>GP1-4</b> （ <b>SDI</b> 信号输入） 音频柱功能打开后，可选择音频柱显示样式。



● 自定义快捷键 **F1~F6**



<b>F1~F6</b>	中心标记、安全框、单色显示、辅助对焦、显示比例、图像翻转、图像冻结、直方图、伪色彩、过曝、音频柱、九宫格、变焦、变形模式、矢量图、波形图
--------------	--

#### 四. 技术参数

屏幕尺寸	7"
分辨率	1280x800 pixels
屏幕比例	16:10
点 距	0.117 (H) x 0.117 (V) mm
亮 度	400cd/m <sup>2</sup>
对比度	800:1
可视角度	89°/89°(L/R) 89°/89°(U/D)
背 光 源	LED
输入信号	3G-SDI, HDMI, VIDEO, AUDIO(L/R)
输出信号	3G-SDI, HDMI, VIDEO
音 频	3.5mm 立体声耳机孔、扬声器
<b>TALLY</b>	RS232 D-sub 9pin 接口
<b>SDI 格式</b>	480i/576i 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
<b>HDMI 格式</b>	480i/576i/480p/576p 1080i(60/59.94/50) 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K UHD 3840×2160p (30/29.97/29/25/24/23.98/23Hz) 4096×2160p (24Hz)
输入电压	DC 7~24V
功率消耗	≤12W
外观尺寸	182L×146H×27D (mm)
裸机重量	750g (含 F970 电池扣板)
安装方式	1/4-20 标准快装螺丝孔 (左侧、右侧、底部)
工作温度	-20~50℃
存储温度	-30~60℃

## 五. 常见故障排除

使用监视器时，如果发生问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除或其它故障，请联系本公司。

● 无图像显示	故障原因与排除
◆ 视频线脱离或没有连接正确	检查线缆的品质，确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入	检查信号源，及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开	检查电源是否已连接，电源开关是否开启
◆ 供电电压不稳定	电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时，极性接反	参阅“监视器的电源输入”重新连接

● 图像/彩色显示不正常	故障原因与排除
◆ 视频线接触不良或质量不良	更换视频线，再试一试
◆ 视频信号受外部的干扰	移动到另一个环境试试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭	进入菜单中检查色饱和度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白	重新设置单色显示，恢复至彩色
◆ 图像变形	重新设置画面比例

<div> <div>● 扬声器无声</div> <div>故障原因与排除</div> </div>	
◆ 音量调整被关闭	重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ HDMI 线缆接触不良	检查线缆的品质，或更换线缆试试
◆ 录像摄影过程中没有声音输出	正常现象。因为在录制过程中，为了避免监视器发出的声音与现场的声音窜扰在一起而被同时录制进去，所以，相机本身是没有声音输出的。只有在回放时才有声音输出。

■ 备注：

若仍存在其他问题, 请联系我们的相关人员。

■ 由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。