

# 6" 高亮触摸监视器

1600nits 阳光可见



## 使用说明书

# 前言

欢迎使用本公司生产的 6 寸高亮触摸摄影监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书，祝您体验愉快！

## 注意事项

1. 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机器，请用软布擦除机器上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

## 主要特征

- ✎ 1920x1080 全高清 IPS 屏，1600nits 阳光可见
- ✎ 触控操作+全新菜单界面，提高拍摄效率
- ✎ 支持用户 3D LUT 上载 （多达 32 个）
- ✎ HDMI 输入及输出，支持高达 4K@60Hz
- ✎ 全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对焦、斑马纹、中心标记等功能，能帮助准确对焦和曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准

✎耳机立体声输出方便监听

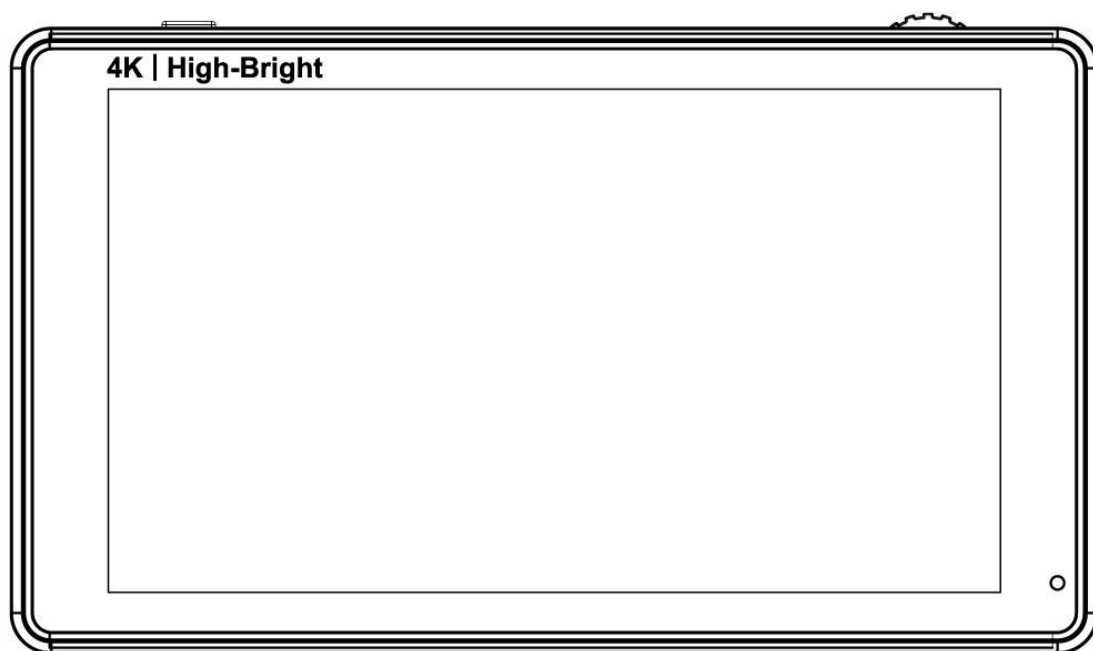
✎支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电

## 目 录

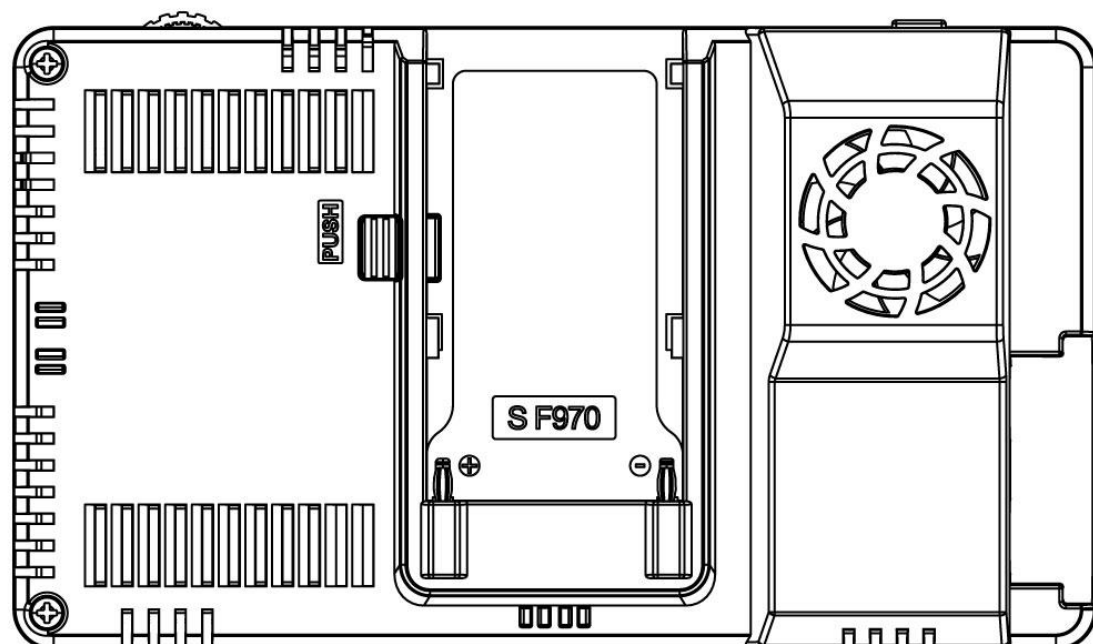
一. 产品描述	3
1. 按键说明	4
2. 底部端口说明	4
3. 左侧端口说明	5
4. 供电方式	5
5. 安装方式	6
二. 菜单操作说明	7
三. 菜单功能说明	9
四. LUT 导入说明	13
五. 信号支持格式	14
六. 产品技术参数	14
七. 常见故障排除	15

## 一. 产品描述

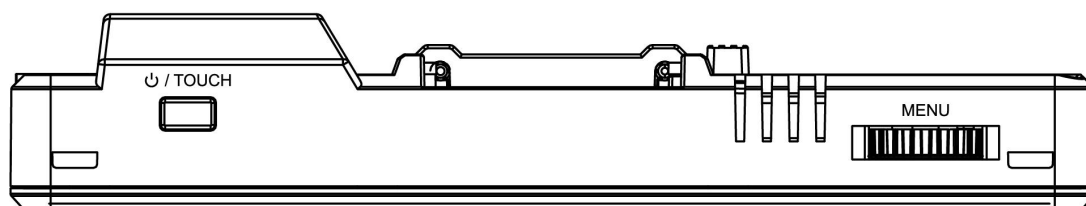
### 📁 正面



### 📁 背面



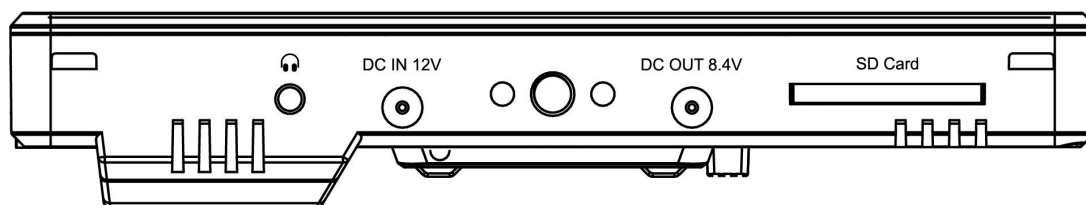
## 1. 按键说明



**⏻ / TOUCH**：长按为开关机；短按打开、关闭屏幕触摸功能。

**MENU**: (详细见: 二. 菜单操作说明)

## 2. 底部端口说明



**🎧**：3.5mm 立体声耳机输出端口

**DC IN 12V**: 电源输入端口，输入极性为 **-⊖+**

**DC OUT 8.4V**: 电源输出端口，输出极性为 **-⊖+**

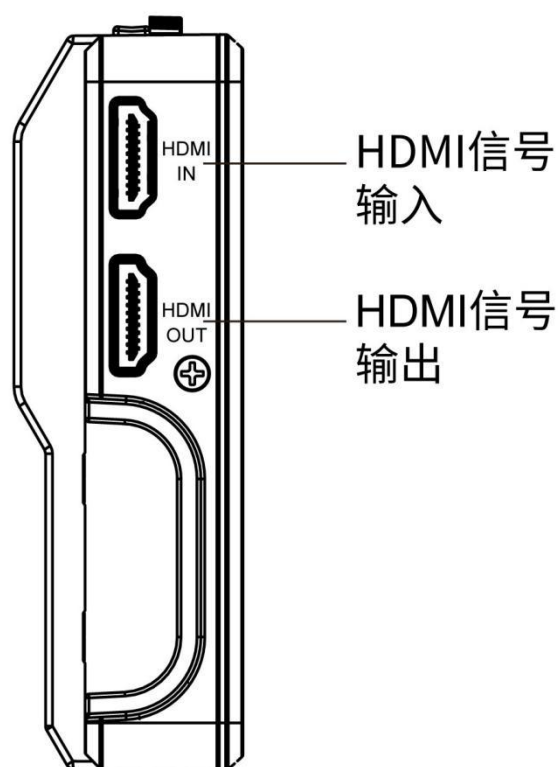
外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

**SD Card**: SD 卡槽，3DLUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级

### 3. 左侧端口说明



### 4. 供电方式

(1) 监视器后壳配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

**F970** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530  
等系列

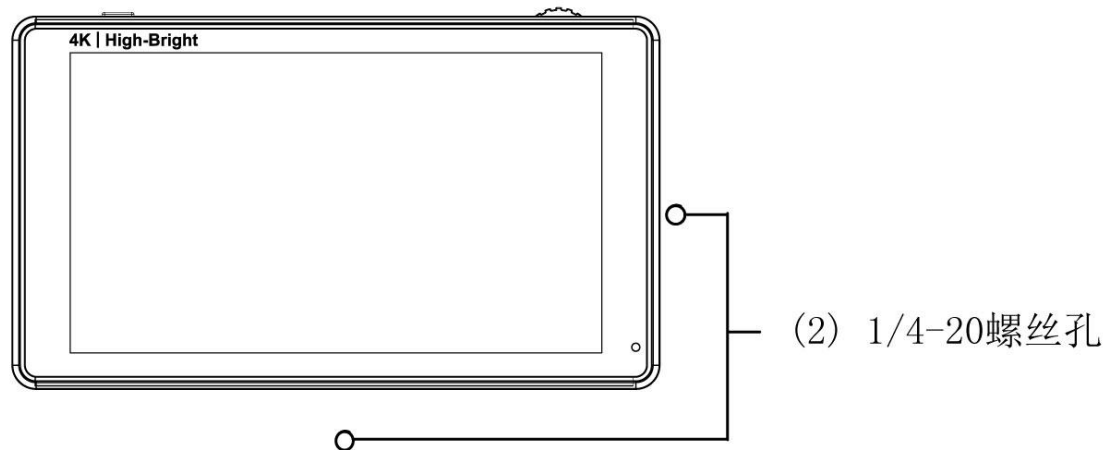
备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) **DC IN 12V**: 电源输入端口，输入极性为  $- \text{Ⓢ} +$ ，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

## 5. 安装方式

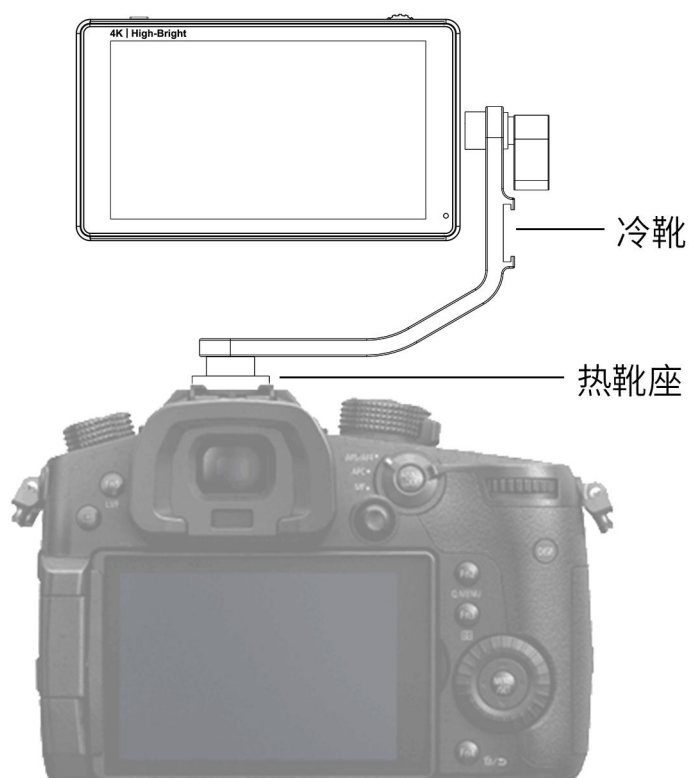
### (1) 1/4-20 螺丝孔

本监视器配备 2 个 1/4-20 螺丝孔（底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



### (2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



## 二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机 (进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动)，设置后需长按 **⏻ / TOUCH** 开机。

开机后，短按 **⏻ / TOUCH**，可选择打开或关闭屏幕触摸功能。

### 1. 触屏菜单操作（默认触屏开启）

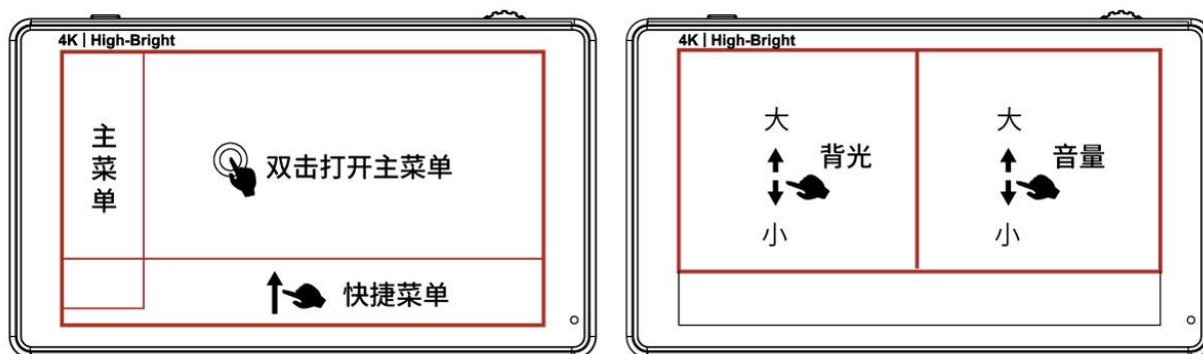
- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。  
退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。



（注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。）

- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；  
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



## 2. MENU 滚轮菜单操作




- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量调节。  
可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。
- ②. 当主菜单未显示时，长按滚轮键可调出快捷菜单；旋转滚轮选择所需功能，按下滚轮即可确认并启动该功能。
- ③. 轻按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。
- ④. 长按 **MENU** 滚轮可返回或退出菜单

3. 菜单界面说明



三. 菜单功能说明



 全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100（移动波形图横向位置） 位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置） 波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。
 矢量图	开、关 位置 X:0-100（移动矢量图横向位置） 位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置）

	利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 直方图	<p>开、关</p> <p>类型：RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100（移动直方图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置）</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p>
 辅助对焦	<p>开、关</p> <p>颜色：（红、绿、蓝）</p> <p>对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>
 音频柱	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动音频柱横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动音频柱纵向位置）</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>
 斑马纹	<p>开、关</p> <p>阈值：开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
 单色显示	<p>开、关</p> <p>类型：红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 伪色彩	<p>开、关</p> <p>类型：Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>



## 线框辅助

 网格	<p>开、关</p> <p>类型: 2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义</p> <p>行: 2~9</p> <p>列: 2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格, 以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关</p> <p>类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 中心标记	<p>开、关</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 比例标记	<p>开、关</p> <p>类型: 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.66:1、1.85:1、2.35:1、9:16、1:1</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>标记修饰: 0~5</p>



## 图像显示

 扫描模式	<p>欠扫描、过扫描</p>
--	----------------



 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。



## 用户选项



 LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 <b>Lut 设置</b> （SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 <b>Lut 导入：确认</b>
---	---

	<p><b>Lut 列表</b></p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 <b>HDR</b>	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 <b>显示调整</b>	<p>背光：0~100 （默认 80）</p> <p>亮度：0~100 （默认 50）</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100 （默认 50）</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100 （默认 50）</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100 （默认 50）</p>

 <b>色彩调整</b>	<p><b>显示范围：自动、Limit、Full</b></p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p><b>色温：5600K、6500K、9300K、用户</b></p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 <b>左右键设定</b>	音量、背光



## 系统设置

 <b>用户切换</b>	<p><b>用户切换：1~4</b></p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
 <b>菜单语言</b>	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano</p>

 <b>菜单选项</b>	<p>菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
 <b>EDID 设置</b>	<p>EDID 设置:2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0</p>
 <b>音量</b>	<p>静音：开、关</p> <p>音量：0~100</p> <p>调节扬声器音量的大小</p>
 <b>风扇</b>	<p>散热风扇：开、关</p> <p>类型：1~5 挡</p> <p>注：风扇默认打开 3 挡</p>
 <b>电源设置</b>	<p>开机模式：自动、手动</p> <p>默认自动开机，设置为手动开机后需要按电源键开机</p>
 <b>复位</b>	<p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
 <b>固件更新</b>	<p>固件版本      （显示固件版本号）</p> <p>固件更新</p> <p>确认</p>



## 四. LUT 导入说明

### 1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS (FAT)


### 2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

### 3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件  
满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。


### 4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单  -- LUT -- Lut 导入 -- 点击 **确认** 导入

- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个 (n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。  
导入完成会提示“**成功[n]**”，并结束本次操作，n 表示导入的个数

### ■ 如何清空已导入的 LUT

插入一张空的 SD 卡（即卡里没文件），进入主菜单  -- LUT -- Lut 导入 -- 点击 **确认** 即可清空已导入的 LUT

## 五. 信号支持格式

<b>HDMI 支持 格式</b>	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
-----------------------	---

## 六. 产品技术参数

屏幕尺寸	6" 触摸
分辨率	1920 x 1080 pixels
点 距	0.069(L) x 0.069(W) (mm)
显示比例	16:9
亮 度	1600cd/m <sup>2</sup>
对 比 度	1000:1
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背 光 源	LED
输 入	HDMI
输 出	HDMI
音 频	3.5mm 耳机孔
电源输出	DC OUT 8.4V(外径 5.5mm, 内径 2.1mm; 可给单反或微单相机供电)
输入电压	7~24V
消耗功率	≤ 10W
外观尺寸	162Lx93.2Hx29D (mm)
重 量	300g
安装方式	2 个 1/4-20 标准快装螺丝孔 (右侧、底部)
工作温度	-20℃~50℃
存储温度	-30℃~60℃

## 七. 常见故障排除

### 1. 黑白图像或单色图像:

- ① 确认彩色级别的**饱和度**和**亮度**、**对比度**的调整是否合适。
- ② 监视器的“**单色**”是否处于黑白或其他单色图像状态。

### 2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

### 3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。