

# 6" HDMI 触摸监视器

2600nits 阳光可见



## 使用说明书

## 产品简介:

欢迎使用本公司生产的 6 寸高亮触摸摄影监视器。本监视器配备 HDMI 输入和输出，辅助电源输出，触摸屏菜单操作、HDR 监看及支持用户 3D LUT 上载等特征。高级特性包括波形图、矢量图、直方图、音频柱、辅助对焦、伪色彩、斑马纹、点对点、中心标记、安全标记、遮幅标记、单色显示、图像静止、放大、变形模式等，是一款理想的便携式轻量级的取景配套监视器。

监视器还配备有电池扣板，可通过外置电池或者通过电源适配器由市电进行供电。



使用产品前，为达到最佳使用效果，请阅读本说明书

## 注意事项

1. 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机器，请用软布擦除机器上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

# 产品特点

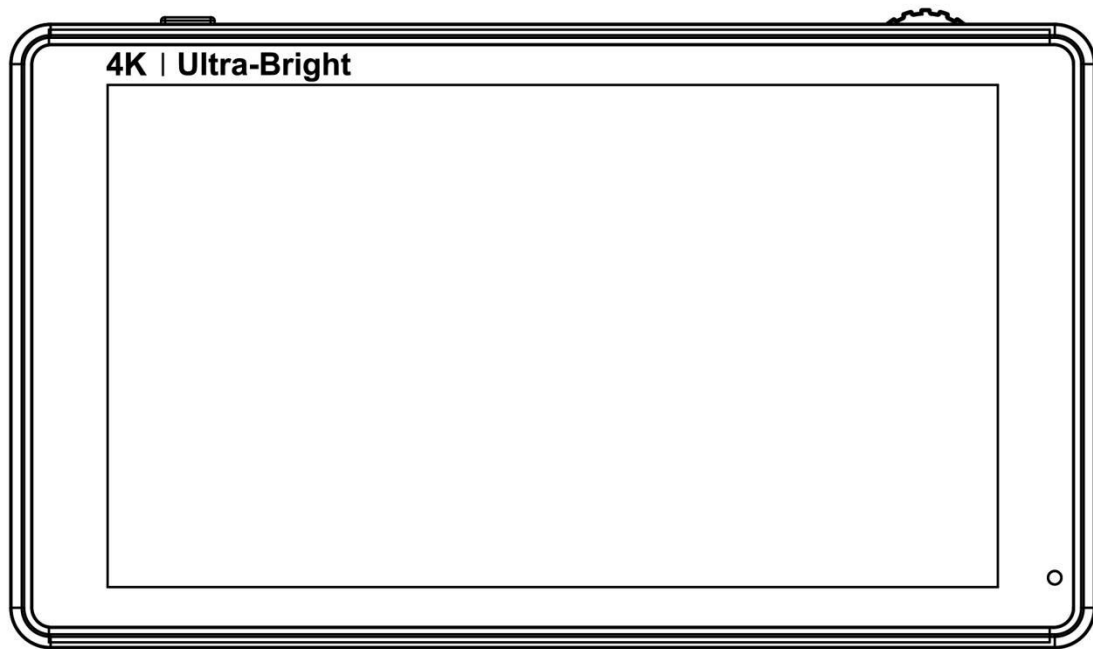
- ✎触摸屏菜单操作
- ✎支持 HDR 监看
- ✎支持用户 3D LUT 上载
- ✎1920x1080 全高清 IPS 屏，2600nits 阳光可见
- ✎全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图
- ✎亮度直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- ✎辅助对焦（可选择黄、红、绿、蓝、白对焦边缘）
- ✎斑马纹及伪色彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- ✎单色显示（灰、红、绿、蓝）
- ✎图像放大功能
- ✎变形模式
- ✎图像横向和纵向翻转、自动镜像
- ✎图像静止
- ✎点对点显示
- ✎中心标记、安全标记及遮幅标记
- ✎图像亮度、对比度、锐度、色相、饱和度及色温调整
- ✎耳机立体声输出方便监听
- ✎支持 DC 8.4V 电源输出给单反或微单相机供电

# 目 录

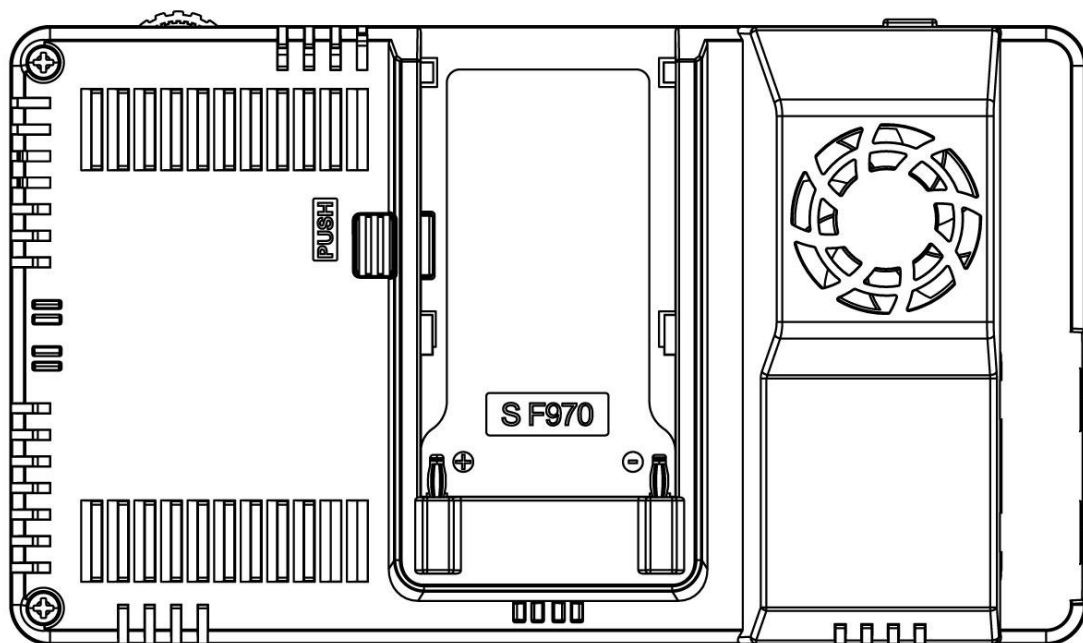
|             |    |
|-------------|----|
| 一. 产品描述     | 4  |
| 1. 按键说明     | 5  |
| 2. 底部端口说明   | 5  |
| 3. 左侧端口说明   | 6  |
| 4. 供电方式     | 6  |
| 5. 安装方式     | 7  |
| 二. 菜单操作说明   | 8  |
| 三. 菜单功能说明   | 10 |
| 四. LUT 导入说明 | 17 |
| 五. 信号支持格式   | 18 |
| 六. 产品技术参数   | 18 |
| 七. 常见故障排除   | 19 |

## 一. 产品描述

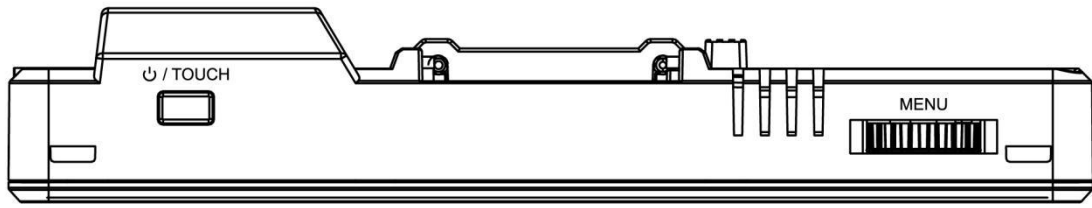
### 📁 正面



### 📁 背面



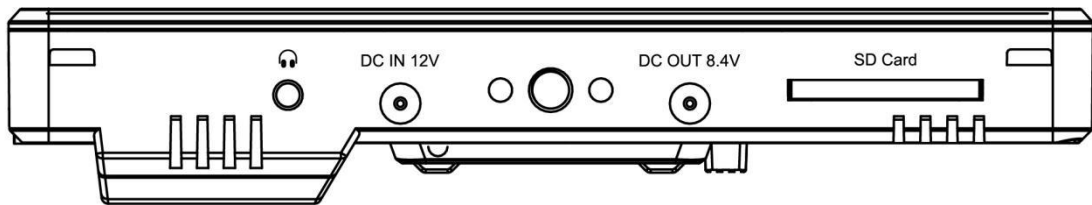
## 1. 按键说明



**⏻ / TOUCH** : 长按为开关机；短按打开、关闭屏幕触摸功能。

**MENU**: 滚轮菜单键 (详细见: 二. 菜单操作说明)

## 2. 底部端口说明



**🎧** : 3.5mm 立体声耳机输出端口

**DC IN 12V**: 电源输入端口，输入极性为 **-⊖+**

**DC OUT 8.4V**: 电源输出端口，输出极性为 **-⊖+**

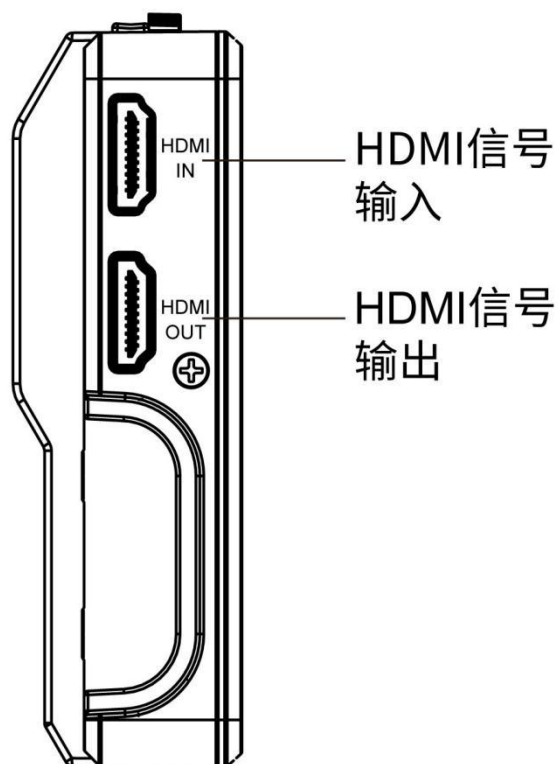
外径 5.5mm，内径 2.1mm，连接额外选配的假电池电源线可以给单反相机或者微单相机供电，以延长相机工作时间。

选配电源线包括但不限于以下几类：

- (1) 佳能 LP-E6 电源线，佳能 5D, 7D 系列专用
- (2) 索尼 FW50 电源线，索尼 A7 系列专用
- (3) 松下 DMW-BLF19 电源线，GH4/GH5 相机专用

**SD Card**: SD 卡槽，3DLUT 通过 SD 卡上载和用于固件升级

### 3. 左侧端口说明



### 4. 供电方式

(1) 监视器后壳配有 F970 电池扣板，可适用于 F970 系列电池。

**F970** 电池扣板可适配的电池型号：

索尼 F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530  
等系列

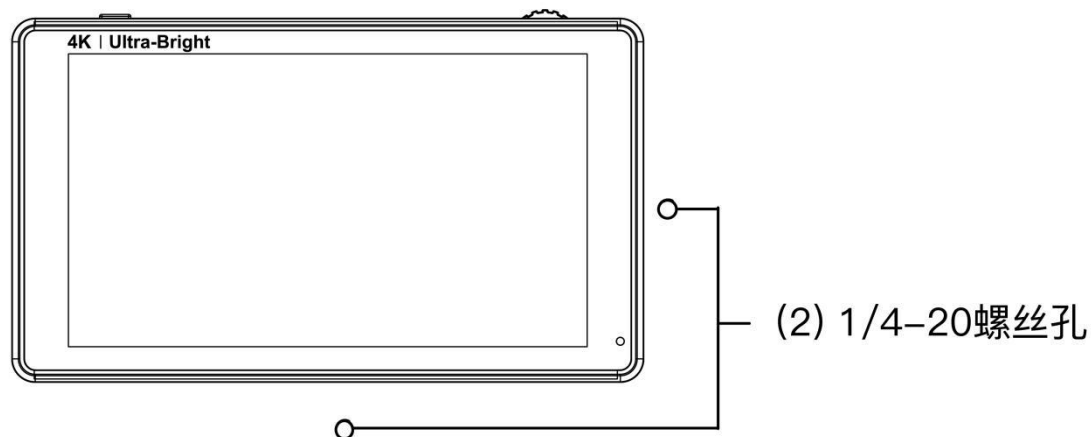
备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

(2) **DC IN 12V**: 电源输入端口，输入极性为 ，支持 7~24V 宽电压，DC 电源适配器须另外购买。

## 5. 安装方式

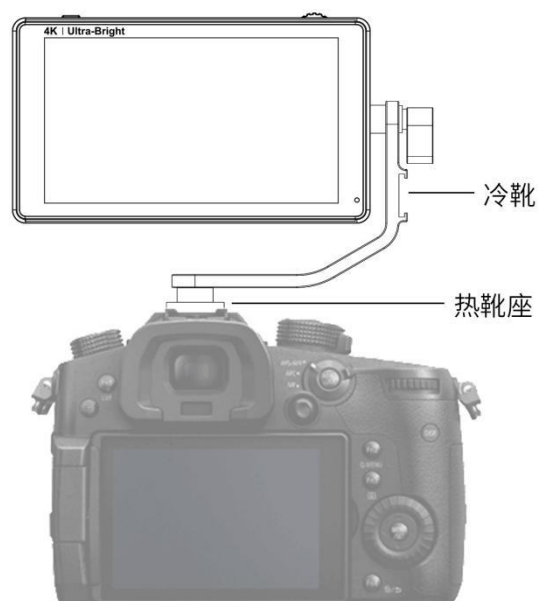
### (1) 1/4-20 螺丝孔

本监视器配备 2 个 1/4-20 螺丝孔（底部、右侧），便于安装在三脚架、热靴支架、魔术怪手等支架上。



### (2) 倾斜式支架安装

本监视器附带一个倾斜式支架，方便安装在相机冷靴座上或者任何 1/4 标准口，而且监视器可以 180° 旋转，方便用户从任何角度监看。此外，支架上同时带有 1 个冷靴座以替代相机上的冷靴座，可用于安装各种设备，比如麦克风，LED 灯，无线接收机等等。



## 二. 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，指示灯转为黄色，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机 (进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动)，设置后需长按 **⏻ / TOUCH** 开机。

开机后，短按 **⏻ / TOUCH**，可选择打开或关闭屏幕触摸功能。

### 1. 触屏菜单操作（默认触屏开启）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。退出菜单，单击触摸屏幕。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。  
（注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。）

- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；  
1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：



## 2. MENU 滚轮菜单操作

- ①. 菜单不显示时，直接旋转滚轮为背光或者音量调节。  
可以在菜单用户选项--左右键设定 设置为音量或背光。
- ②. 当主菜单未显示时，长按滚轮键可调出快捷菜单；旋转滚轮选择所需功能，按下滚轮即可确认并启动该功能。
- ③. 轻按 **MENU** 滚轮，打开主菜单（屏幕左侧），旋转滚轮可以选择二级功能菜单，选中后按下滚轮，再旋转滚轮进行选择或设置选项功能。
- ④. 长按 **MENU** 滚轮可返回或退出菜单

## 2.3 菜单界面



## 三. 菜单功能说明



### 功能辅助

|  |                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>全波形</b><br>开、关<br>开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。                                                                                                                            |
|  | <b>波形图</b><br>开、关<br>类型：RGB、YUV、灰度<br>波形图透明度：关、25%、50%、75%<br>位置 X:0-100（移动波形图横向位置）<br>位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置）<br>波形图是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。 |
|  | <b>矢量图</b><br>开、关<br>位置 X:0-100（移动矢量图横向位置）                                                                                                                                             |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p><b>位置 Y:0-100</b>（移动矢量图纵向位置）</p> <p>利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况</p>                                                                                                                                                 |
|  <b>直方图</b>    | <p>开、关</p> <p><b>类型：</b>RGB1、RGB2、灰度</p> <p><b>位置 X:0-100</b>（移动直方图横向位置）</p> <p><b>位置 Y:0-100</b>（移动直方图纵向位置）</p> <p>RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。</p> <p>亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。</p> |
|  <b>辅助对焦</b>   | <p>开、关</p> <p><b>颜色：</b>（红、绿、蓝）</p> <p><b>对焦级别：</b>对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。</p>                                                                                                   |
|  <b>音频柱</b>  | <p>开、关</p> <p><b>位置 X:0-100</b>（移动音频柱横向位置）</p> <p><b>位置 Y:0-100</b>（移动音频柱纵向位置）</p> <p>开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态</p>                                                                                                      |
|  <b>斑马纹</b>  | <p>开、关</p> <p><b>阈值：</b>开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>                                                                                                                  |
|  <b>单色显示</b> | <p>开、关</p> <p><b>类型：</b>红、绿、蓝、黑白</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>                                                                                                                                                          |
|  <b>伪色彩</b>  | <p>开、关</p> <p><b>类型：</b>Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和</p>                                                                                                                                        |



## 线框辅助

|  |      |                                                                                                                                                                                                                 |
|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 网格   | <p>开、关</p> <p>类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9 自定义</p> <p>行：2~9</p> <p>列：2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图</p> |
|  | 安全框  | <p>开、关</p> <p>类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1, 9:16</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>                                                                                                                                     |
|  | 中心标记 | <p>开、关</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p>                                                                                                                                                                                |
|  | 比例标记 | <p>开、关</p> <p>类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.66:1、1.85:1、2.35:1、9:16、1:1</p> <p>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>标记修饰：0~5</p>                                                                                                |



## 图像显示

|                                                                                          |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  扫描模式   | 欠扫描、过扫描                                                                                                                       |
|  显示比例   | 自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏<br>提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头                                                               |
|  变形模式   | 开、关<br>类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户<br>在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X）<br>此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。 |
|  图像翻转  | 开、关<br>类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转                                                                                                      |
|  缩放模式 | 开、关<br>类型：2X、4X、9X、16X、用户<br>在用户下可自定义调整（100%~200%）<br>将图像放大以高品质特写                                                             |
|  图像冻结 | 开、关                                                                                                                           |
|  点对点  | 开、关<br>使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。                                                                                   |



## 用户选项

|                                                                                         |                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|  LUT | 开、关<br>LUT 开关开启后可使用 <b>Lut</b> 设置（SLOG2、SLOG3、 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | <p>LOGC、VLOG）。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的3D-LUT表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p><b>Lut 导入：确认</b></p> <p><b>Lut 列表</b></p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>                                                 |
|  <b>HDR</b>   | <p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>                                                                                                                                      |
|  <b>显示调整</b> | <p>背光：0~100 （默认 80）</p> <p>亮度：0~100 （默认 50）</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p>对比度：0~100 （默认 50）</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p>饱和度：0~100 （默认 50）</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p>色调：0~100 （默认 50）</p> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>色彩调整</b>    | <p><b>显示范围：自动、Limit、Full</b></p> <p>此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255（灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p><b>色温：5600K、6500K、9300K、用户</b></p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p> |
|  <b>左右键设定</b> | 音量、背光                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## 系统设置

|                                                                                                 |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>用户切换</b> | <p><b>用户切换：1~4</b></p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>                                                  |
|  <b>菜单语言</b> | <p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、русский язык、Italiano</p> |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>菜单选项</b>    | <p>菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p> |
|  <b>EDID 设置</b> | <p>EDID 设置:2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0</p>                                                   |
|  <b>音量</b>      | <p>静音：开、关</p> <p>音量：0~100</p> <p>调节扬声器音量的大小</p>                                                                                                    |
|  <b>风扇</b>    | <p>散热风扇：开、关</p> <p>类型：1~5 挡</p> <p>注：风扇默认打开 3 挡</p>                                                                                                |
|  <b>电源设置</b>  | <p>开机模式：自动、手动</p> <p>默认自动开机，设置为手动开机后需要按电源键开机</p>                                                                                                   |
|  <b>复位</b>    | <p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>                                                                                                           |
|  <b>固件更新</b>  | <p>固件版本 （显示固件版本号）</p> <p>固件更新</p> <p>确认</p>                                                                                                        |

## 四. LUT 导入说明

### 1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS , MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)

### 2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

### 3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 .cube ( 不区分大小写 )
- 单个文件不得超过 7.9M。
- 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 17,32,33,64,65 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字 , 避免无法识别 , 导致提示不正确的文件名。

### 4. 导入步骤

( 1 ) 确保 SD 卡正确插入

( 2 ) 用户选项--LUT--LUT 导入--确认导入

系统会先识别 SD 卡

#### ①没有识别到 SD 卡

会提示"访问失败" , 此时可再试一次 , 如若不行 , 可重启设备试一次。

#### ②识别到 SD 卡。

- 系统会清除设备中已经存在的用户文件 , 并提示"初始化"
- 如果 SD 卡中不存在有效文件 , 则不会导入 , 会提示"清空" , 并结束本次操作

- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息  
"**[n]name**"，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为  
当前导入的 LUT 文件名称。  
导入完成会提示 "**成功[n]**"，并结束本次操作, n 表示导入的个数

## 五. 信号支持格式

|                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HDMI 输入输出<br/>支持格式</b> | 480i/576i/480p/576p<br>720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)<br>1080i (60/59.94/50)<br>1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)<br>3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)<br>4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 六. 产品技术参数

|       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 屏幕尺寸  | 6" 触摸                                      |
| 分辨率   | 1920 x 1080 pixels                         |
| 点 距   | 0.069(L) x 0.069(W) (mm)                   |
| 显示比例  | 16:9                                       |
| 亮 度   | 2600cd/m <sup>2</sup>                      |
| 对比度   | 1000:1                                     |
| 可视角度  | 80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)                  |
| 背 光 源 | LED                                        |
| 输 入   | HDMI                                       |
| 输 出   | HDMI                                       |
| 音 频   | 3.5mm 耳机孔                                  |
| 电源输出  | DC OUT 8.4V(外径 5.5mm，内径 2.1mm；可给单反或微单相机供电) |

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 输入电压 | 7~24V                     |
| 消耗功率 | ≤ 16W                     |
| 外观尺寸 | 162Lx93.2Hx29D (mm)       |
| 重 量  | 300g                      |
| 安装方式 | 2 个 1/4-20 标准快装螺丝孔（右侧、底部） |
| 工作温度 | -20℃~50℃                  |
| 存储温度 | -30℃~60℃                  |

## 七. 常见故障排除

### 1. 黑白图象或单色图像:

- ① 确认彩色级别的**饱和度**和**亮度**、**对比度**的调整是否合适。
- ② 监视器的“**单色**”是否处于黑白或其他单色图像状态。

### 2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

### 3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。