

# 10.1" 多画面现场监视器



## 使用说明书

# 前言

感谢您选购本公司 10.1 英寸多画面现场监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

## 注意事项

1. 移动机器时慎防跌落导致机器严重损坏或损毁
2. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害。
3. 保持产品远离热源，避免机器长时间暴露在阳光下，这将导致液晶屏的损坏。
4. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机器，请用软布擦除机器上的尘污，以保证本机的亮丽。
5. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

## 主要特征

- 🔪 10.1 英寸全高清 IPS 屏，清晰捕捉每个细节
- 🔪 触摸+物理按键操作，满足不同需求
- 🔪 CNC 全铝外壳，更有质感
- 🔪 1200nits 阳光下可见
- 🔪 多画面显示（单画面、双画面、三画面、四画面、画中画、竖裁）
- 🔪 自定义 3D-LUT，再现电影风格

- 🔗 HDR 监看，提供令人惊叹的清晰度和细节
- 🔗 波形图、矢量图、直方图、音频柱可水平或垂直移动
- 🔗 3 色 Tally 指示灯，加强团队合作
- 🔗 耳机立体声输出方便监听
- 🔗 内置风扇散热（1~5）档可调
- 🔗 多种供电方式（DC 直插式接口, LEMO 2 芯接口, 双 NP-F 电池槽）

## 包装清单

监视器\*1

A-A HDMI 线\*1

Micro HDM 线\*1

SDI 线\*1

U 型支架\*1

Tally 连接线\*1

简易说明书\*1

**选配:**

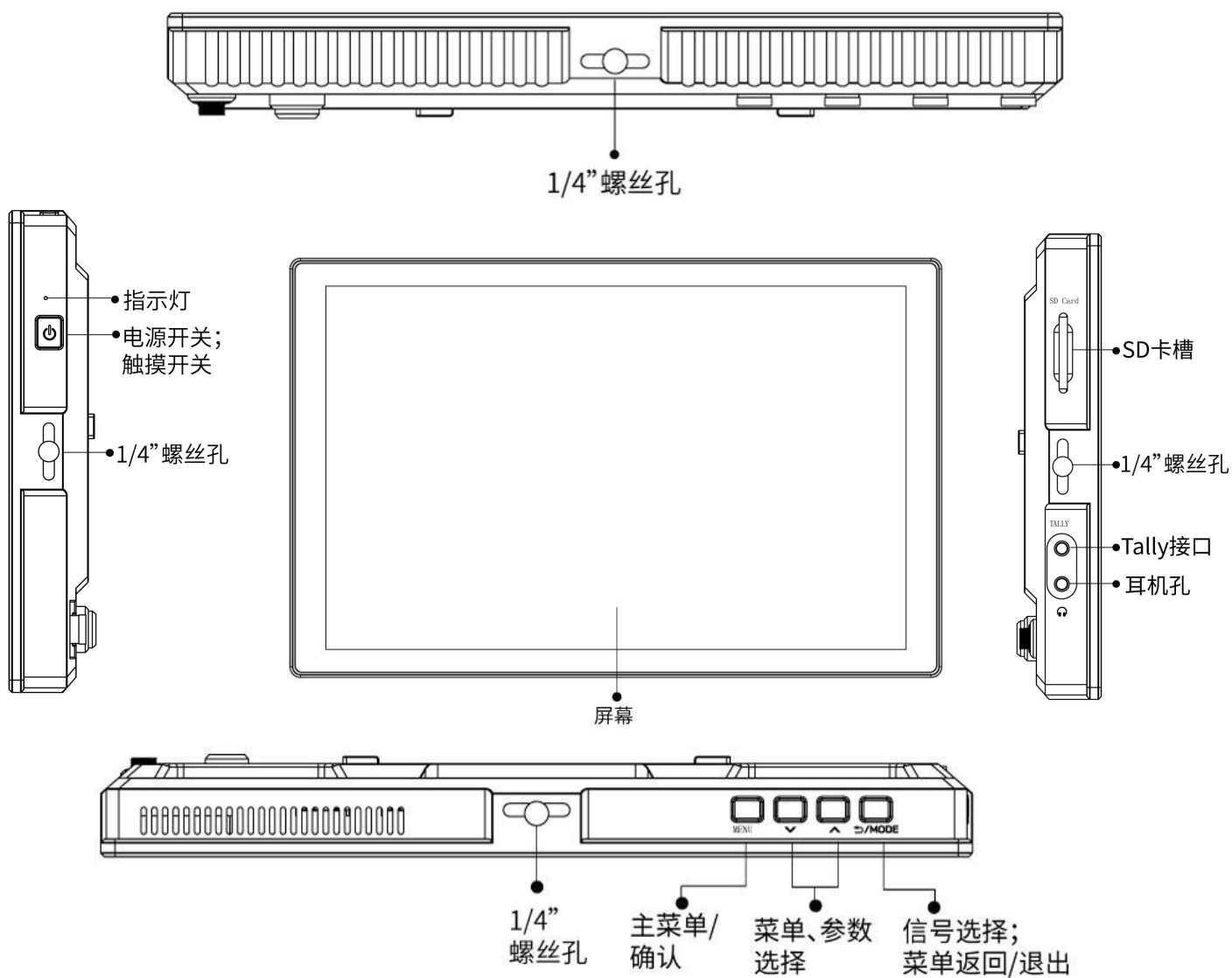
兔笼（自带遮阳罩）

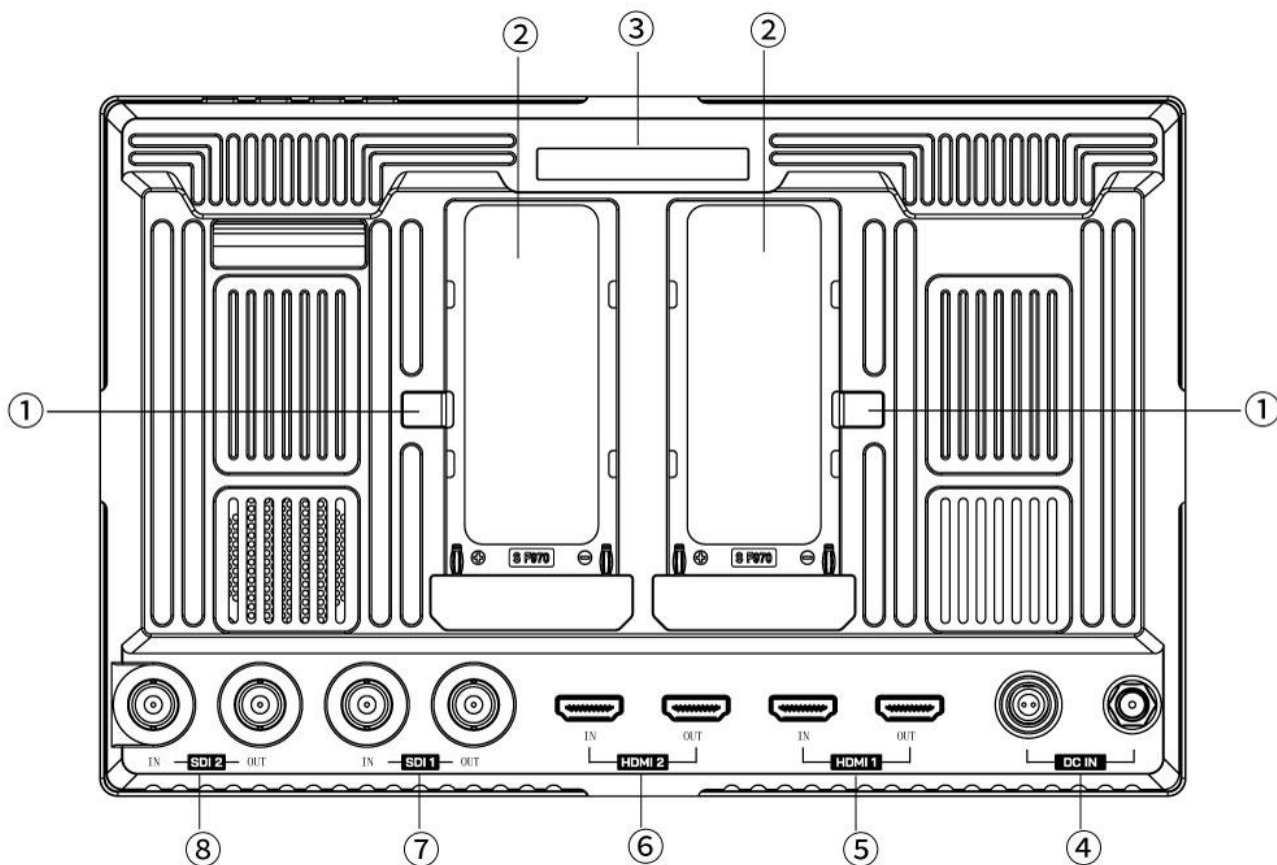
# 目 录

一. 产品描述	4
1. 结构说明	4
2. 供电方式	4
3. 电池扣板安装步骤	5
4. 安装方式	6
5. Tally 连接线	6
二. 菜单操作说明	6
1. 触摸菜单操作	7
2. MENU 滚轮菜单操作	7
3. 菜单界面说明	8
4. 互转功能说明	8
三. 菜单功能说明	9
四. LUT 导入说明	16
五. 自定义 LUT 校色说明	17
六. 信号支持格式	19
七. 技术参数	20
八. 常见故障排除	20

# 一、 产品描述

## 1. 结构说明





①: 电池释放键

②: NP-F 电池槽

③: Tally 指示灯

④:  ---DC 直插式电源接口，适用 5.5\*2.1mm 插头

 ---2 针 LEMO 电源接口

⑤: HDMI 1 IN &OUT--- HDMI 1 信号输入及输出接口


⑥: HDMI 2 IN &OUT--- HDMI 2 信号输入及输出接口

⑦: SDI 1 IN &OUT--- SDI 1 信号输入及输出接口

⑧: SDI 2 IN &OUT--- SDI 2 信号输入及输出接口

## 2. 供电方式

A. 监视器配备 LEMO 2 针电源接口，适用 2 针 LEMO 适配器，支持 7~24V 宽电压。

B. **DC IN 12V:** 电源输入端口，输入极性为 ，支持 7~24V

宽电压，适合用 12V/3A 的适配器,DC 5.5\*2.1mm 电源插头。

C. 监视器背后配备双 NP-F 双电池槽，用户可安装 NP-F 电池进行供电，适用 NP-F 系列电池。安装后屏幕右上角会显示电池电量。

**NP-F 电池槽可适配的电池型号：**

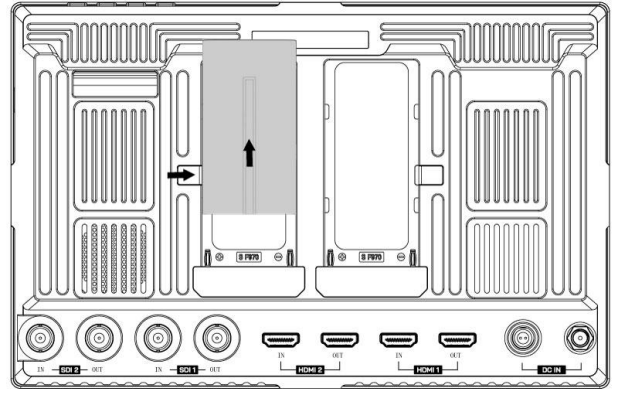
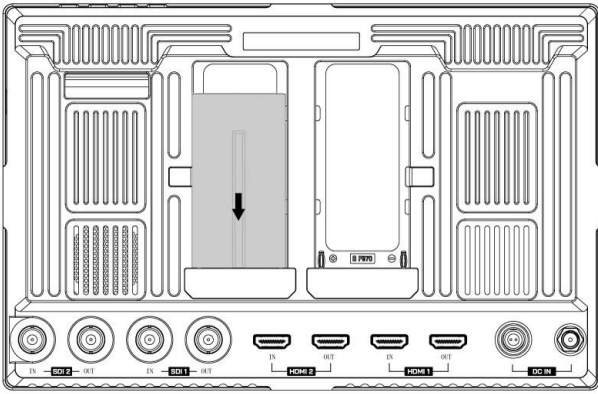
索尼 NP-F970 F960 F950 F930 F770 F750 F730 F570 F550 F530  
等系列

备注：建议使用标准原装 **F970** 电池。当选用的电池容量不同，监视器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给监视器工作时间相应较长。长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

- **电池切换说明：**当同时安装两个电池，电池电量都会显示在屏幕右上角。用户可以在一个电池电量快用完的情况下点击另外一个电池切换，白色表示正在工作的电池，灰色表示没在工作的电池。

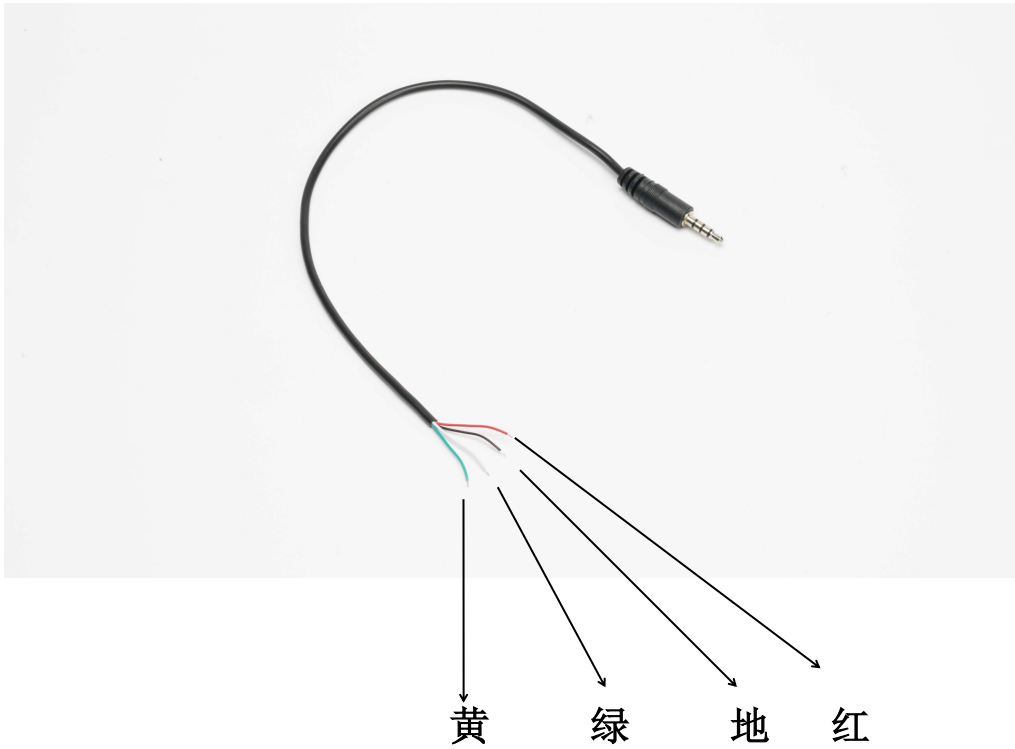
- **电池安装与取出**

1.沿所示方向将电池轻轻向内按压， 2.取出电池。按住电池释放键的  
然后向下滑动（不要松开）。 同时，向上滑动电池，然后将  
电池固定就位时会发出咔哒声。 电池取出



### 3. Tally 连接线

监视器标配有 3.5mm 4 节 Tally 连接线控制 Tally 灯



## 二、监视器与相机连接步骤及注意事项

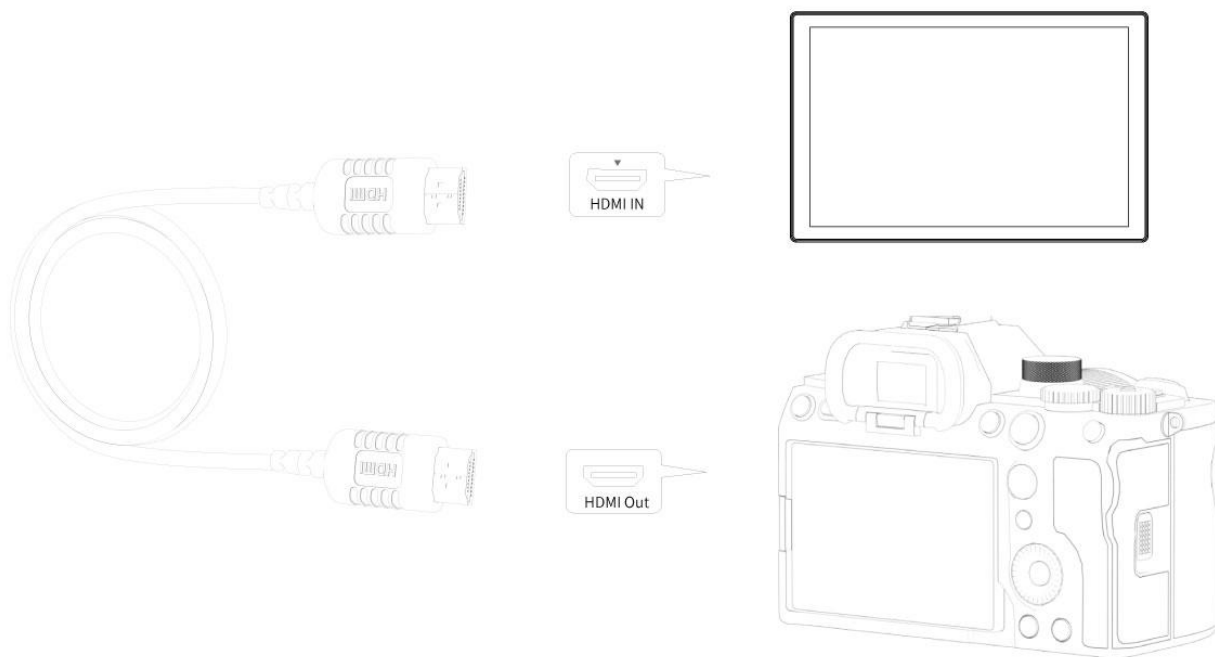
### 连接前准备

- 确保相机/摄像机和监视器都处于关机状态

- 检查 HDMI/SDI 接口和线材是否清洁、完好
- 准备防静电手环或先触摸金属物体放电
- 确保工作台面干净、稳定

## HDMI 线连接

1. 利用附带的 HDMI 线或 Micro HDMI 线连接本设备的 HDMI IN 和相机上的 HDMI OUT（如果 HDMI 线不够长，请另购其他尺寸的 HDMI 线）
2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启相机电源，再开启监视器电源，相机取景器的影像将显示在本设备的屏幕上。如果相机具有 HDMI 输出设置功能，请将其设为 AUTO（自动）或 16:9。
4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭相机

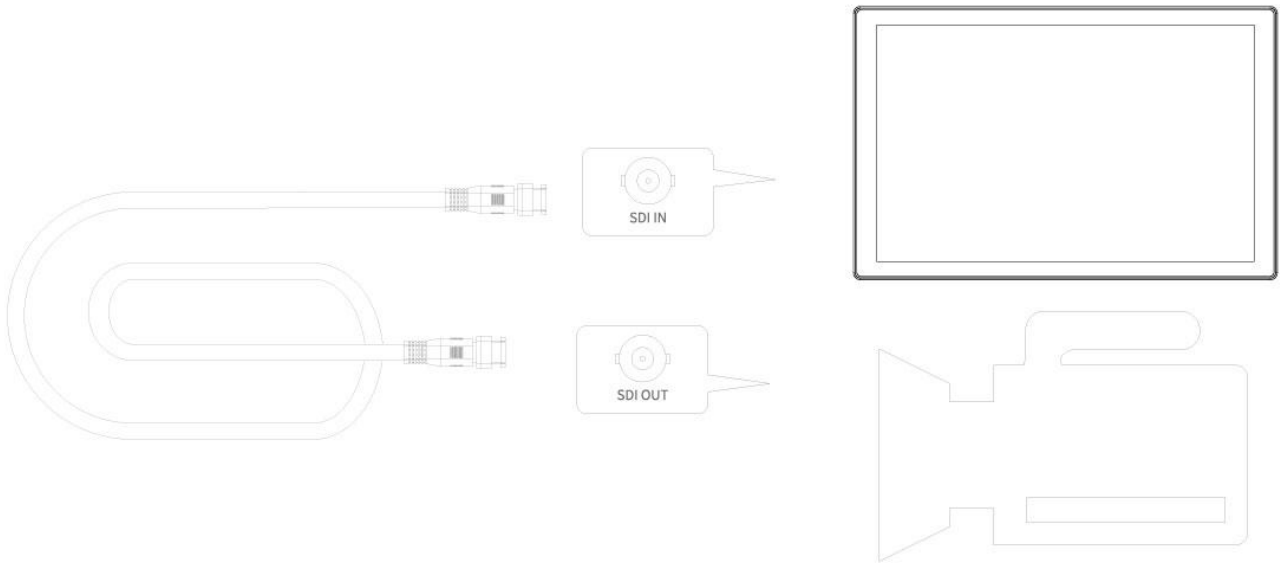


## SDI 线连接

1. 利用 SDI 线连接本设备的 SDI IN 和摄像机的 SDI OUT
2. 固定好线材，避免悬空或拉扯
3. 先开启摄像机电源，再开启监视器电源，摄像机的影像将显示在本设备的屏幕

上

4. 关机时先关闭监视器，等待完全关闭后，再关闭摄像机



## 使用注意事项

- 移动设备时要注意，不要绊到线材导致热拔插的情况发生
- 定期检查 HDMI/SDI 接口和 HDMI/SDI 线材是否有磨损或异物堵塞
- 不使用时建议断开连接，保护线材和接口

## 物理保护措施

- 使用 HDMI 线材固定夹或支架
- 线材要留有适当余量，避免太紧绷
- 考虑使用 L 型 HDMI 接头减少 HDMI 接口的压力
- 可以使用 HDMI 转接头来保护相机上的 HDMI 接口，避免经常拔插导致的 HDMI 接口损坏

## 定期维护

- 检查接口是否有灰尘积累

- 设备电压是否稳定
- 确认线材没有折损
- 固定装置是否依然牢固
- 所有螺丝是否保持紧固

这些措施可以显著降低设备损坏的风险，延长使用寿命。

### 三、菜单操作说明



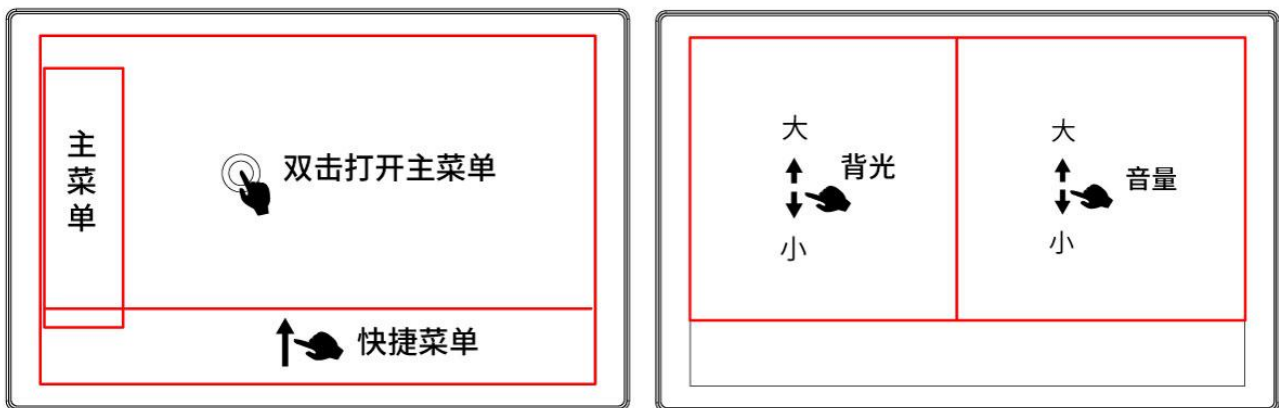
在监视器正确接入电源后指示灯亮（红色），默认自动开机，输入信号后，指示灯由黄色转为绿色。

您也可以将电源开机设置为手动开机 (进入菜单--系统设置--电源设置--开机模式--手动)，设置后需长按 $\text{\textcircled{P}}$ 开机。

#### 1. 触摸屏幕菜单操作（开启屏幕触摸功能）

- ①. 手指双击屏幕，可打开主菜单（在屏幕左侧显示），点击相应的菜单显示二级菜单，可进入相应功能选项直接点击选择或设置。退出菜单，单击触摸屏。
- ②. 菜单不显示时，从屏幕的下方向上滑动，打开快捷菜单，左右滑动选择所需功能，点击相应的菜单框，可打开或关闭相应功能。（注：在快捷菜单下不能设置具体功能或参数，可以在主菜单设置。）
- ③. 菜单不显示时在屏幕 1/2 分屏左侧，可直接调整屏幕背光亮度；1/2 分屏右侧，可直接调整音量。

如图：







## 2. 物理按键菜单操作



- ①. 菜单不显示时，按  $\vee$  或  $\wedge$  键可调节音量。
- ②. 按 **MENU** 键，打开主菜单（屏幕左侧），按  $\vee$  或  $\wedge$  键选择菜单，选中后按下 **MENU** 键进入二级菜单，再按  $\vee$  或  $\wedge$  键进行选择，选中后按下 **MENU** 键确认进入功能菜单，按  $\vee$  或  $\wedge$  选择或设置选项功能，选择或设置后按下 **MENU** 键确认图标呈灰色。
- ③. 按  $\leftarrow$ /MODE 返回或退出菜单。

### 三. 菜单功能说明



#### 功能辅助


 <b>全波形</b>	<p>开、关</p> <p>开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰地分析图像。</p>
 <b>波形图</b>	<p>开、关</p> <p>类型：RGB、YUV、灰度</p> <p>波形图透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>位置 X:0-100（移动波形图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动波形图纵向位置）</p> <p>波形图是专业视频制作的核心工具，它将画面的亮度、色彩信息转化为可视化曲线，帮你精准控制曝光、白平衡与色彩平衡，避免画面过曝、死黑或偏色，确保信号符合播出标准，适用于光线变化、构图复杂或电影视频的场景，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。</p>
 <b>矢量图</b>	<p>开、关</p> <p>位置 X:0-100（移动矢量图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置）</p> <p>用于分析和监控画面的色彩信息，以圆形图表呈现通过色度信号的饱和度（鲜艳度）和色相（色调），量化画面色彩信息。帮助摄影师或调色师做出精准的判断。是影视、直播、广电等专业场景的“色彩校准标尺”。</p>
 <b>直方图</b>	<p>开、关</p> <p>类型：RGB1、RGB2、灰度</p> <p>位置 X:0-100（移动直方图横向位置）</p> <p>位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置）</p> <p>RGB1 直方图：把红、绿、蓝三个通道分别显示亮度分布，用来判断色偏、单色过曝 / 欠曝、白平衡和色彩层次。</p> <p>RGB2 直方图：R、G、B 三通道叠在同一坐标系，重叠区域呈现混合</p>

	<p>色（红+绿 = 黄，绿 + 蓝 = 青，红 + 蓝 = 品红，三色重叠 = 灰 / 白），适用于拍摄现场快速查看整体曝光与色偏。</p> <p>亮度直方图：亮度直方图用来客观判断画面曝光、明暗分布的工具，非常适合来监看画面的整体曝光，避免过曝死白、欠曝死黑，辅助精准布光与后期。横坐标代表亮度等级（从左到右）纯黑→阴影→中间调→高光→纯白，纵坐标代表该亮度下的像素数量。</p>
 <p><b>辅助对焦</b></p>	<p><b>开、关</b></p> <p><b>颜色：</b>（红、绿、蓝、白）</p> <p><b>对焦级别：</b>对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</p> <p>通过高亮显示画面中合焦的区域，帮助摄影师在手动对焦时快速、准确地判断焦点位置，尤其适配快速视频拍摄、人物等场景。</p>
 <p><b>音频柱</b></p>	<p><b>开、关</b></p> <p>音频柱是监视器可视化音频电平指示工具，可实时显示声音大小、判断是否过载（爆音），解决“只看画面听不到声音”或环境嘈杂无法监听的问题，确保音画同步、录制无失真。尤其适合直播、外景/嘈杂现场拍摄。</p> <p><b>HDMI 信号下，最多可以显示 8 通道</b></p> <p><b>类型：</b>pr1、gp1、gp2、gp12</p> <p><b>音频输出：</b>ch1-2、ch3-4、ch5-6、ch7-8</p> <p>pr1 显示 1-2 通道，gp1 显示 1-4 通道，gp2 显示 5-8 通道，gp12 显示 1-8 通道</p> <p><b>SDI 信号下，最多可以显示 16 通道</b></p> <p><b>类型：</b>pr1、gp1、gp2、gp12、gp3、gp4、gp14</p> <p><b>音频输出：</b>ch1-2、ch3-4、ch5-6、ch7-8、ch9-10、ch11-12、Ch13-14、ch15-16</p> <p>pr1 显示 1-2 通道，gp1 显示 1-4 通道，gp2 显示 5-8 通道，gp12 显示 1-8 通道，gp3 显示 9-12 通道，gp4 显示 13-16 通道，gp14 显示 1-16 通道</p> <p><b>位置 X:0-100</b>（移动音频柱横向位置）</p> <p><b>位置 Y:0-100</b>（移动音频柱纵向位置）</p>

 <b>过曝</b>	<p>开、关</p> <p><b>过曝值：</b>开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>通过条纹图案高亮显示画面中的过曝区域，快速识别死白高光，确保准确曝光 — 非常适合视频拍摄、人像拍摄及户外强光场景。</p>
 <b>单色显示</b>	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>红、绿、蓝、黑白</p> <p>剥离色彩干扰，专注于曝光、对焦、对比度与单通道信号质量，快速判断画面亮度层次、边缘细节与色彩通道问题。</p>
 <b>伪色彩</b>	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>Normal, ARRI</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>
 <b>时间码</b> (仅限 SDI 信号)	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>LTC、VITC</p> <p>同相机时间码，分别由四组数字组成，他们分别代表小时、分钟、秒数以及帧数。通过时间码，可以快速找到视频中特定的一帧画面，从而在后期的多机位剪辑中，可以通过时间码功能快速对齐在同一时刻不同机位拍摄的视频素材，大量节省了后期时间。</p>




### 线框辅助


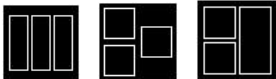

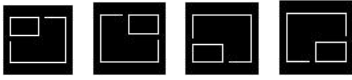

 <b>网格</b>	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9,自定义</p> <p><b>行：</b>2~9</p> <p><b>列：</b>2~9</p> <p>选择自定义时可自行设置网格的行和列</p> <p><b>颜色：</b>红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
---	---

	<p>可对网格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格或自定义, 以便更好的构图</p>
 安全框	<p>开、关</p> <p>类型: 80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1、9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 中心标记	<p>开、关</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 比例标记	<p>开、关</p> <p>类型: 4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16</p> <p>颜色: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>标记修饰: 0~5</p>



## 图像显示

 多画面	<p>模式: 单画面</p> <p>窗口: 窗口 1</p> <p>输入信号源: HDMI 1, HDMI 2, SDI 1, SDI 2 可选</p> <p>镜像翻转: 关、水平、垂直、全局</p> <p>模式: 双画面</p> <p>窗口: 窗口 1, 窗口 2</p> <p>输入信号源: HDMI 1, HDMI 2, SDI 1, SDI 2 可选</p> <p>镜像翻转: 关、水平、垂直、全局</p> <p>画面旋转: 关、90° (位置选择上下横屏双画面时没有 90° 旋转)</p>
---	--

	<p>位置: </p> <p>模式: 三画面</p> <p>窗口: 窗口 1, 窗口 2, 窗口 3</p> <p>输入信号源: HDMI 1, HDMI 2, SDI 1, SDI 2 可选</p> <p>镜像翻转: 关、水平、垂直、全局</p> <p>位置: </p> <p>模式: 四画面</p> <p>窗口: 窗口 1, 窗口 2, 窗口 3, 窗口 4</p> <p>输入信号源: HDMI 1, HDMI 2, SDI 1, SDI 2 可选</p> <p>镜像翻转: 关、水平、垂直、全局</p> <p>位置: </p> <p>模式: 画中画</p> <p>窗口: 窗口 1, 窗口 2</p> <p>输入信号源: HDMI 1, HDMI 2, SDI 1, SDI 2 可选</p> <p>镜像翻转: 关、水平、垂直、全局</p> <p>画中画大小: 小、中、大</p> <p>位置: </p> <p>模式: 竖裁</p> <p>窗口: 窗口 1</p> <p>输入信号源: HDMI 1, HDMI 2, SDI 1, SDI 2 可选</p> <p>镜像翻转: 关、水平、垂直、全局</p> <p>位置: 滑动可调整竖屏裁切位置</p>
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏

	提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	<p>开、关</p> <p>类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户</p> <p>在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X）</p> <p>此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。</p>
 图像翻转	<p>开、关</p> <p>类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转</p>
 缩放模式	<p>开、关</p> <p>类型：2X、4X、9X、16X、用户</p> <p>在用户下可自定义调整（100%~200%）</p> <p>将图像放大以高品质特写</p>
 图像冻结	<p>开、关</p>
 点对点	<p>开、关</p> <p>使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。</p>



## 用户选项

 LUT	<p>开、关</p> <p>LUT 开关开启后可使用 <b>Lut 设置</b>（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p><b>Lut 导入：确认</b></p> <p>将 3D LUT 文件拷贝到 SD 卡，再插入本机的 SD 卡槽，</p>
---	--







	<p>单击<b>确认</b>导入 3D LUT 文件。</p> <p><b>Lut 列表</b></p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 <b>HDR</b>	<p>开、关</p> <p>类型：HLG1, HLG2, HLG3</p> <p>HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。</p>
 <b>显示调整</b>	<p><b>背光</b>：0~100</p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p><b>亮度</b>：0~100</p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p><b>对比度</b>：0~100</p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p><b>饱和度</b>：0~100</p> <p>彩色浓度的调整</p> <p><b>色调</b>：0~100</p>
 <b>色彩调整</b>	<p><b>色域</b>：DCI-P3、REC709</p> <p><b>显示范围</b>：自动、<b>Limit</b>、<b>Full</b></p> <p>此功能为可选择灰阶范围，<b>Limit</b> 灰阶范围为 16~235，<b>Full</b> 灰阶范围为 0~255 （灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。）</p> <p>1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。 比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 <b>Limit</b> 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成</p>

	<p>Full</p> <p>2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.</p> <p><b>色温：5600K、6500K、9300K、用户</b></p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
--	---



## 系统设置

<p>用户切换</p>	<p>用户切换：1~4</p> <p>可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用</p>
<p>菜单语言</p>	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、<b>русский язык</b></p>
<p>菜单选项</p>	<p>菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度：关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
<p>EDID 设置</p>	<p>EDID 设置:2.0, 1.4</p> <p>兼容不同相机/设备的分辨率</p> <p><b>默认 2.0。如果手动设置为 1.4，然后又输入 4K60Hz, 需要重新设置为 2.0</b></p>

 音量	<p>静音：开、关</p> <p>音量：0~100</p> <p>调节扬声器音量的大小</p> <p>音量源： 窗口 1-窗口 4</p>
 电源设置	<p>开机模式：自动、手动</p> <p>默认自动开机，设置为手动开机后需要按 开机</p>
 散热风扇	<p>开、关</p> <p>类型：1-5 档</p> <p><b>注：风扇默认打开 3 档</b></p>
 复位	<p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
 固件更新	<p>固件版本 （显示当前固件版本）</p> <p><b>FTY CAL: 开、复位</b></p> <p><b>复位：</b>用户如果导入了自己的 LUT，出现异常或者效果不佳，可以通过点击 FTY CAL 中的 “复位” 清除自己的校准 LUT，返回工厂的校准。</p> <p><b>确认</b></p> <p><b>升级说明</b></p> <p><b>SD 卡格式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 支持 FAT32 或 NTFS ， MAC 系统请格式化为 MS-DOS(FAT)</li> <li>2. 将升级文件拷到 SD 卡，再插入本机的 SD 卡槽，点击<b>确认</b>升级。</li> <li>3. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启。</li> <li>4. 查看固件版本是否为最新版本</li> </ol> <p>备注：插 SD 卡时芯片要朝上，插完要按一下以确保 SD 卡有完全插进去。</p>

## 四. LUT 导入说明

### 1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS (FAT)

### 2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

### 3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

### 4. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单“用户选项”--LUT--LUT 导入--点击“确认”导入

系统会先识别 SD 卡

①没有识别到 SD 卡

会提示“访问失败”，此时可再试一次，如若不行，可重启设备试一次。

②识别到 SD 卡。

- 系统会清除设备中已经存在的用户文件，并提示“初始化”
- 如果 SD 卡中不存在有效文件，则不会导入，会提示“清空”，并结束本次操作

- 如果 SD 卡中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“[n]name”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。  
导入完成会提示“成功[n]”，并结束本次操作，n 表示导入的个数

## 五. 自定义 LUT 校色说明

用户如果有专业设备和仪器需要自己校准监视器，请注意以下几点

### 1. SD 卡格式

支持 FAT32 或 NTFS，MAC 系统请格式化为 MS-DOS (FAT)

### 2. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 .cube（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 7.9M
- 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 16, 17, 32, 33, 64, 65 的文件
- 文件名命名@User\_P3xxxx.cube，红色字体不能变，后面可以自己添加自己想要的。比如@User\_P3\_123456789.cube，可将 LUT 导入为用户自定义的校准 P3 色彩。
- 文件名命名为@User\_709xxxx.cube，红色字体不能变，后面可以自己添加自己想要的。比如@User\_709\_abcdefg.cube，可将 LUT 导入为用户自定义的校准 709 色彩。

### 3. 导入步骤

(1) 确保 SD 卡正确插入

(2) 进入主菜单“用户选项”--LUT--LUT 导入--点击“确认”导入

(3) 导入后会显示如下图



4. 用户如果导入了自己的 LUT，出现异常或者效果不佳，可以通过点击 FTY CAL 中的 “复位” 清除自己的校准 LUT，返回工厂的校准。

## 六. 信号支持格式

<b>3G-SDI 支持格式</b>	720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
<b>HDMI 支持格式</b>	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)

## 七. 技术参数

屏幕尺寸	10.1” 触摸
------	----------

机身材质	CNC 铝合金
分辨率	1920 × 1200 pixels
像素间距	0.1128(H) x 0.1128 (V) mm
色彩	1.07B
色深	10bit (8bit+2FRC)
色域	DCI-P3 95%
显示比例	16:10
亮度	1200cd/m <sup>2</sup>
对比度	1500:1
响应时间	25ms
可视角度	80°/80°(L/R) 80°/80°(U/D)
背光源	LED
背光亮度调节	手动
输入	2*3G-SDI, 2*HDMI ,1*Tally
输出	2*3G-SDI, 2*HDMI
其他接口	SD 卡槽 (固件升级, LUT 导入)
音频	3.5mm 耳机孔
<b>3G-SDI 支持格式</b>	720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)
	1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
<b>HDMI 支持格式</b>	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
供电方式	DC 直插式电源接口(适用 DC5.5*2.1mm 电源插头) LEMO 2pin 电源接口 NP-F 双电池卡槽
输入电压	7~24V
消耗功率	≦24W
外观尺寸	244x157x25.9(mm)
重量	849g

安装方式	4 个 1/4-20 标准快装螺丝孔 (顶部、底部、左侧、右侧)
工作温度	-10℃~60℃
存储温度	-30℃~70℃

## 八. 常见故障排除

### 1. 黑白图像或单色图像:

- ① 确认彩色级别的饱和度和亮度、对比度的调整是否合适。
- ② 监视器的“单色”是否处于黑白或其他单色图像状态。

### 2. 接上电源开启后无图

- ① 查看信号连接线接触是否良好。
- ② 请确保使用标准的适配器连接到监视器；如果是由电池供电，请检查电池是否处于充满电状态。

### 3. 耳机没有声音

音量控制没有打开，可按音量键，加大音量试试。

■ 备注：若仍存在其它问题,请联系我们的相关技术人员。

★由于我们在不断努力提高产品功能和产品性能，说明书如有变更，恕不另行通知。